Para la comisión investigadora Kenan estaba en el recinto, Samid es el único "responsable político" y "no hay pruebas" de que hubiese otros diputruchos

LOS INVESTRUCHOS

Página/6/7

Pasina/Isa Aires, martes 28 de abril de 1992 Pasina Aires, martes 28 de abril de 1992 Pasina Aires, martes 28 de abril de 1992 Pasina Aires, martes 28 de abril de 1992

En 60 días regirá la nueva ley de tránsito

Pagina/2/3

OTRO AJUSTE DE CINTURON

√ Cinturones y cascos obligatorios

√ Nuevas multas de hasta 2100 pesos

√ Inhabilitación y prisión por faltas reiteradas

√ Bajan las velocidades máximas en las rutas

√ Boleto automático en colectivos

√ Vuelven los zorros grises en Capital

Revisión técnica obligatoria para autos

JORGE ANTONIO INHIBIDO Cae una estrella

a

Decreto en mano única, por Eduardo Aulicino

POR QUÉ

Bernardo Neustadt: Jorge Antonio dijo que usted le ofreció la mitad de Página/12.

Saturnino Montero Ruiz: Usted

Saturnino Montero Ruiz: Usted sabe que perdi a mi mujer, he tenido una serie de trastornos de tipo familiar, de manera que me siento bastante retraido y no participo de ningún tipo de reunión, ni siquiera social; de manera que no sé de dónde y por qué el dice esa cosa. Primero, yo no soy gestor de negocios de nadie. La relación mia con Página/12 es la relación que tengo con todos los medios, como la puedo tener con usted, con todos los medios que yo respeto... Es lamentable porque tengo sinceramente un gran aprecio por don Jorge. Pero ya le digo, hace más de un año que no lo he visto.

(Del diálogo entre el presidente del

(Del diálogo entre el presidente del Banco de la Ciudad de Buenos Aires y Bernardo Neustadt por Radio América.)

¿La mujer de quién?, por Antonio Dal Masetto

Se fracturó el Movimiento al Socialismo

Zamora no va MAS

Pásina/1.1

Decreto en mano única

Por Eduardo Aulicino

as tragedias de la avenida Montes de Oca y de la Ruta 2 se transformaron en los principales argumentos esgrimidos por el Gobierno para apelar una vez más a un decreto de necesidad y urgencia, en este caso para reglamentar el tránsito. El discurso oficial se completa con otros dos mensajes: uno apunta a subrayar la lentitud y falta de eficiencia del Parlamento cuando debe sancionar leves que reclama la sociedad; el otro pone en tela de juicio la actitud de los legisladores frente a las presiones sectoriales, convirtiéndolos en únicos responsables de las modificaciones que sufren las iniciativas del Ejecutivo como fruto de los lobbies. El moño para este paquete, frente a tanta "indolencia legislativa", es la muestra de sensibilidad del presidente Carlos Menem, que interpreta la demanda de la calle y la transforma en decreto.

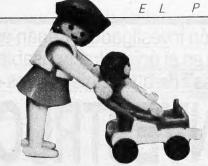
El sentido de oportunidad el sentido de oportunidad del jefe del Estado es realmente incuestionable, así como seguramente lo son muchas de las medidas incluidas en la nueva norma, que no alcanza a ocultar la intención de subalternizar el tema y presentarlo como un logro

Menem desplegó la misma táctica de actuar sobre caliente cuando trató de imponer su propuesta de pena de muerte. Lo hizo luego del asesinato del hijo del sindicalista Diego nijo del sindicalista Diego Ibáñez, lo repitió cuando fue secuestrado el empresario Mauricio Macri y lo reiteró poco después del atentado terrorista que destruyó la embajada de Israel en la Argentina. No tuvo el éxito que esperaba porque, según reflejan distintas encuestas, la mayoría de la sociedad no comulga con ese proyecto y, además, tal medida enfrenta graves problemas de tipo legal. en los planos interno e internacional.

Como en este caso es obvio que hay consenso para imponer normas más severas sobre el tránsito, la decisión no agitó las aguas internas del Gobierno que, para justificar el decreto, afirmó a través de sus voceros que el Congreso hubiera demorado interminablemente el trámite y que los lobbies empresarios hubieran tenido allí la posibilidad de imponer sus criterios, en perjuicio de la gente. Omitió decir, en cambio, que el justicialismo tiene mayoría propia en el Senado y cuenta con aliados como para imponerse sin problemas en la

Cámara baja. El Gobierno, claro está, tiene experiencia en esto de las presiones de grupos económicos. El propio oficialismo introdujo más de una docena de modificaciones al proyecto oficial de Impuesto al Excedente Primario de Empresas (IEPE) y el resultado fue grave: debió dar marcha atrás en su tratamiento porque las modificaciones daban por tierra con los cálculos en materia de ingresos para el

En este caso, el Ejecutivo espera recaudar por dos cajas: mostrando que atiende las demandas de la sociedad y que lo hace con mayor eficacia y sensibilidad que el Parlamento.



UN FREN

Adiós al colectivero

El nuevo marco regulatorio del tránsito, dispuesto por el decreto presidencial, dedica un capítulo especial al autotransporte público de pa sajeros de corta, media y larga distancia en el que se fijan disposiciones que afectan tanto el régimen laboral como las características técnicas de los vehículos y sus normas de circulación:

 Los conductores de corta y media distancia no podrán cortar ni cobrar boletos

Las empresas de transporte no podrán abonar a sus conductores pa-go alguno fundado en la cantidad de vueltas al recorrido habitual ni por otro concepto que relacione velocidad o condiciones de seguridad

• El horario de trabajo de los choferes no podrá exceder las 8 horas diarias, 48 semanales y 200 mensuales. No podrán hacer más de cuatro horas extras por dia y deberán descansar no menos de 15 minutos al final de cada vuelta

 Los choferes serán sometidos a exámenes medicoclínicos, psicodiagnósticos e intelectuales.

• A partir del 1º de enero de 1993, los modelos nuevos de ómnibus deberán estar equipados con motor trasero, caja automática y dirección de potencia

Cos choferes estarán obligados a utilizar cinturón de seguridad y apoyacabezas, desde el 1º de julio próximo.

 Los vechículos de transporte de pasajeros deberán contar con ban-

das reflectoras que marquen el contorno trasero y delantero y su desarrollo longitudinal.

• Los ómnibus deberán contar con indicador de presión de neumáti-

cos y registrador gráfico de velocidad con aviso acústico o luminoso en la proximidad de las velocidades máximas.

• Las autoridades deberán dar preferencia al transporte de colectivos

fijando vias o carriles para la circulación exclusiva y obligatoria.

• La velocidad máxima para los ómnibus en rutas y autopistas será de 90 kilómetros por hora. En zonas urbanas, los colectivos no podrán

circular a más de 60 kilómetros por hora en avenidas y 40 en calles

• Tras un período de gracia fijado en tres años, los vechículos destinados al transporte de pasajeros no podrán tener más de diez años de



El presidente Menem firmó anoche en Olivos el decreto que establece un nuevo reglamento de tránsito —que entrará en vigencia en sesenta días-, en el que se incluyen severas penalidades para los infractores, se incorpora el uso obligatorio de cinturones de seguridad y controles periódicos para los automóviles. En el caso de micros y colectivos se elimina el corte de boletos, se reduce la velocidad en las rutas y se disponen mecanismos de seguridad en las unidades. Pese a que hasta aver no había oposición de empresarios o trabajadores a los cambios, algunos transportistas alertaron que los costos serían trasladados a los usuarios.

nal volvió a recurrir a la vía del decreto para sancionar las nuevas normas de tránsito que tendrán vigencia en todo el país y que contem-plan un endurecimiento en las penas que se aplican a los infractores y una serie de medidas como la obligatoriedad del uso de cinturones de se-guridad y la prohibición a los choferes de colectivos de cobrar boletos. La norma desgrana una serie de exigencias para automovilistas y choferes de todo rango y dispone medidas de control para prevenir accidentes, pero no fija responsabilidades del Estado ni de los concesionarios de rutas sobre los requisitos que debe reunir una carretera o una avenida para que el tránsito sea seguro. Fa-culta en cambio a las autoridades de aplicación y a las empresas de transporte y peaje a declarar la "intran-sitabilidad de un camino, ruta o autopista cuando las condiciones de inseguridad así lo determinan". Las as para los infractores conteman multas de hasta 2100 dólares, la inhabilitación perpetua para con-ducir y arrestos de hasta 30 días pa-ra los conductores en falta.

Muy lejos de aquel dia en que a bordo de su Ferrari roja llegó a Pinamar conduciendo por encima de los 200 kilómetros por hora, el presidente Carlos Menem estampó la firma en el decreto que modifica la actual reglamentación de tránsito, argumentando el "estado de necesidad y urgencia, para que tenga una vigencia inmediata". En el camino quedaron el cúmulo de proyectos so bre el tema que se viene analizando ore et tema que se viene analizando en las dos Cámaras del Congreso, pero según señaló el propio Menem, esta actitud "no significa marginar al Parlamento". En tal sentido prometió que elevará al Congreso decreto con un proyecto de ley para convalidar esta norma".

"Estamos dando una respuesta al clamor de nuestra gente", remató clamor de nuestra gente", remató Menem para justificar la medida y

cobrarse el éxito por anticipado. La firma del decreto, que tuvo como escenario una ceremonia realiza-da en la quinta presidencial de Olivos, fue el punto culminante de una serie de apuradas gestiones entre el Ministerio del Interior, la Secretaria de Transporte, la comuna porteña y la Policía Federal, para poner fin a la ola de accidentes de tránsito que viene causando, según las estadísticas oficiales, la muerte de 16 personas cada día en todo el país, como promedio.

Las medidas se desarrollan en un decreto de tres carillas y dos volumidecreto de tres carillas y dos volumi-nosos anexos en los que, entre otros puntos, se dispone que todos los automóviles usados deberán some-terse a una "revisión obligatoria y periódica", como requisito para cir-cular. Esta medida entrará en vigen-cia no bien el Poder Ejecutivo nacio-nal real parte su carpo de acid nal reglamente su forma de aplica-

La misma norma dispone la crea-ción de un Sistema Nacional de An-tecedentes de Tránsito, en el que se registrarán las sanciones aplicadas a los conductores o empresas infractoras, y al que cada organismo com-petente deberá requerir, previamente a expedir la licencia para condu-cir, un informe de los antecedentes del solicitante. Además se le pide al Ministerio del Interior que en un pla-zo no mayor a los 60 días elabore el proyecto para la creación de la Poli-cía Municipal de Tránsito, lo que implica el regreso a la ciudad de los cé lebres "zorros grises"

El coche es un dolor de cabeza

Las nuevas normas para la seguridad en el tránsito prevén una serie de requisitos que involucran a los automovilistas. Sus puntos más destacados, incluidos en el texto del decreto y en los anexos —a los que tuveo acceso Página/12—, son los siguientes.

• En el término de 30 días a partir de la vigencia del

decreto, el Ministerio de Justicia pondrá en funcionamiento un Sistema Nacional de Antecedentes de Tránsito, en el que se registrarán los datos de las licencias otorgadas en todo el país y las sanciones apli-cadas a conductores o empresas de transporte. • A partir del 1° de julio próximo será de uso obli-

gatorio el correaje (cinturones de seguridad) y cabe-zales de seguridad, o dispositivos que los reemplacen en las posiciones reglamentarias.

• Los motociclistas, a partir de la misma fecha, de

berán usar casco y anteojos de protección.

• Queda prohibido el uso de auriculares y de sistemas de comunicación de operación manual continua

a los conductores de vehículos en marcha.

• Los menores de 12 años deberán viajar obligatoriamente en los asientos traseros de los automóviles

Los menores de 18 años no podrán ser titulares de licencias para conducir.

• Se creará en la ciudad de Buenos Aires la Policía Municipal de Tránsito, que será la autoridad de aplicación de esta norma en el ámbito de la capital. Para ello, el Ministerio del Interior tiene un plazo no mavor a los 60 días para elaborar un proyecto para el funcionamiento de ese organismo.

Queda prohibida la circulación de vehículos que

emitan gases, ruidos o derrames de combustible que afecten el ambiente.

• En las zonas urbanas, los peatones tendrán prioridad de paso por sobre los vehículos, siempre y cuan-

do lo hagan por los lugares prefijados.

Las velocidades máximas para zonas urbanas fueron fijadas en 40 kilómetros por hora para las calles, y 60 kilómetros por hora para las avenidas.

• En zonas rurales, los automóviles, motos y camio-netas podrán circular hasta un máximo de 100 kilómetros por hora. Los camiones no deberán ir a más de 80 y los transportes de sustancias peligrosas, a 70 como máximo.

• En semiautopistas (rutas de dos carriles, como la Ruta 2), la máxima para los automóviles, motos y ca-mionetas será de 110. Para el resto de los vehículos,

igual al ítem anterior.

• En autopistas, el máximo para automóviles, motos y camionetas es de 120 kilómetros por hora. Para el resto, igual al anterior.

• En el caso de las autopistas, la velocidad mínima para cada tipo de vehículo será la mitad de la máxima.

 Las autoridades de aplicación de estas normas (policías provinciales o municipales) podrán exigir a los conductores, como requisitos indispensables: la licen-cia de conducir, la cédula verde, la última patente paga y seguro contra terceros.

 Se incluirá la educación vial como tema de enseñanza preescolar, y su enseñanza será obligatoria en los niveles primario y secundario.

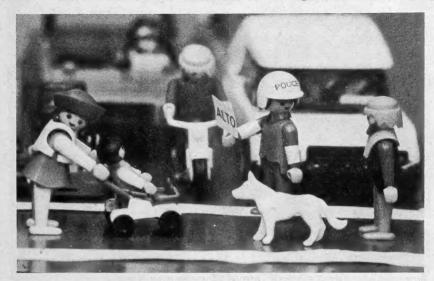




DE TRANSITO POR DECRETO

DE ENTERGENCIA





EL NUEVO CORTE DE BOLETOS

'Aumentos para el usuario''

"El boleto magnético no tiene por qué acarrear un aumento en las tarifas de colectivos ni tampoco ocasionará la eliminación del plus que los choferes cobran por el corte de boletos." Con esta frase, el titu-lar de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasaieros (FATAP), Luis Carral, explicaba hace cinco días la posición de la entidad ante lo que ya se sospechaba co-mo consecuencia inevitable de la seguidilla de accidentes en la que se vie-ron involucrados vehículos de transporte colectivo: la eliminación de la Sin embargo, no todos los empresarios del sector están de acuerdo con dejar los valores del boleto como están. Luis Drago, presidente de la Cá-mara de Empresas de Autotransporte de Pasajeros (CEAP), dijo a Pá-gina/12 que "inevitablemente los costos se trasladarán a los usuarios. si no ¿cómo se va a pagar ese gasto extra?".

La multiplicidad de tareas de los conductores estuvo cuestionada des-de hace años por los propios trabajadores del gremio. Incluso en 1988 el fiscal del crimen Raúl María Cavallini había calificado al sistema de trabajo de los colectivos porteños co-'un factor criminógeno" y habia solicitado al gobierno de turno "una urgente modificación en la modalidad que rige en transporte públi-co". Pero estos reclamos quedaron en el olvido. "Hay varios proyectos de ley que yo presenté en la Cámara, pero no prosperaron —comentó el secretario adjunto de la Unión de Tranviarios Automotor y diputado nacional Roberto Fernández-, la mentablemente tuvieron que ocurrir estas muertes para que se hiciera al-

Entre la propuesta sindical figura ba un limite de ocho horas para la jornada laboral, la eliminación del trabajo en negro y un nuevo sistema de corte de boletos. "Nosotros preferimos que se vuelva al guarda, porque eso significaria crear 20 mil pues tos de trabajo", sostuvo Fernández. Pero la posición empresaria no se encamina en la misma dirección. "Si se duplica el personal los costos de explotación subirán entre un 35 y un

40 por ciento", protestó Drago. De hecho, el decreto refrendado por el presidente Menem dice que "los conductores de corta y media distancia no podrán realizar tareas de expendio y cobro de boletos", pero no aclara qué sistema debe implementarse. Como el tema se viene discutiendo desde hace tiempo, los em presarios pusieron en práctica el bo-leto magnético con máquinas tiquea-doras en la ciudad de Córdoba. "Quisimos ver cómo funcionaba en una prueba piloto en un lugar más chico que Buenos Aires para afinar los detalles y ver si sirve", recuerdan en las Cámaras patronales. Por supuesto que estos aparatos electróni cos resultan a la larga más baratos pa

ra los empresarios, por lo que se des cuenta que el antiguo guarda corta-boletos no volverá al colectivo.

Los otros detalles que deberán presentar los colectivos para adecuarse a las nuevas normativas, en cambio, no ofrecen demasiadas aris-tas para la discusión, porque no son tan caros (carteles con la ubicación de las salidas de emergencia, por ejemplo). Pero el complemento de esta refuncionalización de los conductores -la obligatoriedad de que las unidades tengan caja de cambios automática a partir de enero de 1993— también significará un incre-mento en los costos de explotación. Lo que resta por saber es hasta qué porcentaje estaría dispuesto a estirarse el Ministerio de Economía para queias de los pasaieros.

Supermultas al acecho

Las sanciones previstas para las infracciones a las nuevas normas de tránsito contemplan multas de hasta 2100 dólares e inhabilitación perpetua para conducir automóviles, o arrestos, no redimibles por multa, de hasta 30 días, e incluyen la imposición a los infractores de concurrir a cursos especiales de educación vial. El valor de las multas se determina por Unidades Fijas (UF), que equivale al precio del litro de nafta especial en el mes anterior de la falta. La escala de penalida-

- Un mínimo de 100 UF (70 pesos) para las faltas leves.
- Un máximo de 1000 UF (700 pesos) para faltas graves, entre las que se incluye la violación de la luz roja en los semáforos
- En el caso de reincidencia y concurso con otras faltas, se aplicarán multas de entre 2000 y 3000 UF (1400 a 2100 pesos).
- Podrán ser arrestados quienes conduzcan en estado de intoxicación or consumo de alcohol o estupefacientes, quienes participen en com-petencias o "picadas" en la vía pública y quienes manejen estando inhabilitados para hacerlo
- El arresto no deberá ser mayor a 15 días por falta, pero en caso de reincidencia o concurso podrá llegar a los 30 días
- También podrá ser arrestado quien reincida por tercera vez en una falta grave, como por ejemplo pasar un semáforo en rojo.
- En casos de reincidencias se duplicará, triplicará o cuadruplicará el valor correspondiente cuando se trate de la primera, segunda y tercera reincidencia, respectivamente. En casos superiores, se multiplicará la cantidad de infracciones acumuladas, menos dos, por el valor de la multa.
- Si el valor de la multa excede las 3000 UF (2100 pesos) se sanciona-rá al infractor con inhabilitación nara conducir hasta los 6 meses Para la primera y segunda reinci dencia de falta grave, la inhabili-tación será de entre 9 y 12 meses. Cuando se supere la tercera reincidencia, la pena podrá alcanzar los 18 meses, duplicándose en las siguientes reiteraciones.



Mapa de muertes en las calles porteñas

Solamente en la Capital Federal entre 1979 y 1991 perdieron la vida 3279 personas en accidentes de tránsito y otras 54.097 resultaron he ridas. En el mismo distrito entre el primero de enero y el 25 de abril de 1992, la Policía Federal labró 142.716 actas de infracción municipal. Pero más allá de los números, la duda cae sobre la aptitud de los porteños puestos al volante de un automóvil. Según Ernesto Massa, interventor de la Dirección de Educa-ción Víal, Habilitación de Conduc-tores de Vehículos y Control Técni-co de Vehículos, "el argentino, en general, por naturaleza, maneja bien. Claro que esto lo digo dejan-do de lado la situación particular creada en estos días a raíz de los choques en Semana Santa".

Con 30 pesos, dieciocho años como minimo y pasando el examen, cualquier mortal obtiene el registro que lo habilita a recorrer las calles en autos de uso particular, de carga o motos; los profesionales cuestan 8 pesos más. Si en el bolsillo quedan alrededor de 200 pesos de sobra, diez clases de treinta minutos en una es cuela de conductores pueden ser la solución para los más inseguros.

Entre las razones que esgrimen los habitantes de los maltratados caminos metropolitanos sobresale la congestión en horarios pico. "Es imposible hacer las cosas bien, los colec tiveros se te tiran encima, los cole-gas para robarte un viaje son capaces de matarte, están también los que van a 20 por hora y los que ni los ves pasar. Si alguien puede andar en or-den es un mago", resume Marcelo, taxista. Precisamente entre las 14 y las 22 se registró el 47,05 por ciento de los accidentes en los últimos 12 años, de 6 a 14, el 36,23 y 22 a 6, con poca circulación, sólo el 16,71, aunque son más violentos porque se viaja con mayor rapidez

Tecnología y avances se ubicar además entre los factores de riesgo. "Hoy se cuenta con una gran acele-ración, es muy fácil llegar a altas velocidades y antes no era así. Esto trae la posibilidad de un mejor frenado y una mayor estabilidad. Los coches son superiores, sin duda, en consecuencia la adaptación es compleia y

lo que sería una ventaja se transforma, a veces, en un peligro. Yo veo que se maneja muy rápido, como en todas las capitales, no obstante hay lu-gares donde el tránsito es ordenado y en otros del primerisimo mundo como Nueva York no se puede caminar siquiera. Es decir que no pasa por el famoso 'no corras' sino por aprender", observa Massa.

Centro de muchas polémicas, los choferes de colectivos aparecen en cuarto lugar en la estadistica de infracciones municipales entre el 1º de enero y el 25 de marzo de este año con el 9,63 por ciento, detrás del transporte de carga (11,99), los autos de alquiler (16,18) y los automovilistas comunes (61,08). "Acá la culpa siempre es nuestra —rezonga en ple-no recorrido un chofer de la línea 17 prefiere guardar su nombrenadie se fija en los semáforos en rojo que pasa cualquier hijo de vecino o en las burradas que hacen. Y ellos van tranquilitos, sin que nadie les grite, sin cortar boleto'

Al margen de la congestión en las arterias principales, el interventor de la Dirección de Educación Vial

plantea incrementar el número. Tengo la idea de que si a los dieciocho años se manda a un chico a las Malvinas, a los diecisiete se le puede dar un registro, sin dudas. Habria que poner el acento en el con-trol de los vehículos que no se efectúa y en los de setenta años que se quejan porque tienen que renovar su carnet seguido y no en los pibes. Par-tiendo de una educación vial de abajo, en el colegio primario. Un niño rende el grabador cuando nace y archiva la información, un mayor en cambio ya no depende de esto sino de la buena o mala práctica que tu-vo en su vida. A esa altura es raro que acepte recibir un conocimiento

En los hechos, la Capital Federal se muestra como un territorio peligroso y obliga a pensar dos veces antes de poner un pie en la calzada, so-bre todo para los de cinco a treinta años que en principio aparecen co-mo los más expuestos. Por cada cien fallecidos entre esas edades en acci-dentes de tránsito, se producen cincuenta decesos en otros siniestros y 35 por homicidio o suicidio.

radicales se reunió con el embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, en lo que constituyó la primera in-vitación que el diplomático efectuó a representantes de la principal fuerza de oposición desde que inició sus funciones en la Argentina, en ju-nio de 1989. Al encuentro, que se realizó el jueves al mediodía, asistieron el titular de la UCR, Mario Losada; los legisladores nacionales Leopoldo Moreau, Antonio Ber-hongaray, Dante Caputo, Adolfo Gass, José Genoud y Ricardo Laferriere, el titular del radicalismo bonaeren-Juan Manuel Casella, y los ex ministros Jesús Rodríguez y Enrique Nosiglia. Se gún trscendió, la conversación giró sobre el desmante-lamiento del misil Cóndor II, el funcionamiento de la Jus-ticia, los ajustes económicos y las crisis institucionales de Venezuela y Perú,

Weschler aclara

El juez federal Ricardo Weschler negó tener parentesco alguno con Mariano Weschler, apoderado del grupo Graiver El titular del Juzgado Federal Nº 2 realizó la aclaración a raíz de una nota publicada el sába-do último por este diario.

Reto para los gobernadores

El Gobierno convocó a los gobernadores de todo el país para exhortarlos a cumplir con la racionalización de los estados racionalización de los estados provinciales. Los gobernadores oficialistas y de la oposición concurrirán el próximo miérco-les a las 17 horas a la Casa Rosada v se descuenta que el tema predominante de la reunión sea el ajuste económico a realizarse en las provincias. Tras anunciar el ingreso de la Argentina al Plan Brady el 7 de abril pasa-do, Cavallo se comprometió ante los organismos internacionales a hacer cumplir las reformas en las provincias. Por tal motivo, y para dar fuerza a la inicia-tiva, los gobernadores serán recibidos por gran parte de la plana mayor del Gobierno. Cuan-do ingresen a la Casa de Gobierno, los mandatarios provinciales se encontrarán con el ministro de Economía: el de Interior, José Luis Manzano; el de Educación, Antonio Salonia: el de Salud y Acción Social, Julio Cé-sar Aráoz, y con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, se encuentra de viaje en Portugal y no estará presente para escuchar que es necesario reducir el gasto fiscal provincial, un tema que lo enfrentó la semana pasa-da al Secretario de Industria y Comercio, Juan Carlos Schiaret

''Se acabaron las investigaciones en contra de la corrupción'

Aldo Montesano Rebón renunció anoche ante el presidente de la Nación a la Procuraduría General: "Me fui como un procurador y no como un amanuense", señaló. Oscar Luján Fappiano sería el reemplazante.

(Por Román Lejtman y Andrea Rodríguez) "Mi renuncia fue tramada por José Luis Manzano y León Arslanián, que integran un grupo que no sé adónde quiere llegar. Yo no soy un amanuense del ministro de Justicia, no soy un empleado del ministro de Justicia, y pienso que ahora se acabaron las investigaciones en contra de la corrupción. La Procuración ya no existe más, dejó de existir a partir de ahora", señaló a Pagina/12 Aldo Montesano Rebón, minutos después de presentar su renuncia frente al presidente Car-los Menem. Montesano Rebón y Arslanián protagonizaron una dura interna política que se gatilló cuan-do los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo viajaron a Estados Unidos por expresa orden de la cartera de Justicia. En realidad, la gira de Amallo y Ciruzzi fue un decorado que sirvió para encubrir la verdadera razón de la pelea: los dos funcionarios pretendían dirigir la actividad de los fiscales federales, cada uno con su estilo particular, v era ilógico suponer que podían con-vivir con idénticas aspiraciones po-

El ministro de Justicia, con la ad-hesión de Manzano y Eduardo Bauzá, obtuvo un triunfo que no necesariamente significa una victoria. Todo dependerá de la relación que mantenga ahora con los fiscales fe-derales, que ya vieron pasar a tres procuradores desde la asunción de Menem, y de la información que obtenga de las causas abiertas en contra de miembros del gobierno justicialista. El secretario de Relaciones claista. El secretario de Relaciones Legislativas, Oscar Luján Fappiano, aparece como firme reemplazante de Montesano Rebón. "Mañana (por hoy) tendrán noticias", dijo Menem sin ratificar o desmentir que Fappiano pueda ser designado procurador

"'Acá estaba en juego el principio de autoridad, yo no juré en el Mi-nisterio de Justicia, lo hice frente al presidente Menem en la Casa de Go-bierno", explicó Montesano Rebón a este diario cuando se le preguntó por qué había presentado su renun-

cia ante Menem.

—En la Casa Rosada se afirmaba anoche que Eduardo Bauzá ya le había solicitado la renuncia por pedi-

-Eso es mentira. La renuncia vo la llevaba en el bolsillo del saco, y todo dependía de mi conversación con el Presidente. Yo le dije que la Procuración no puede ser un apéndice, tiene que investigar las causas de la corrupción y no puede depen-der del Ministerio de Justicia. El presidente Menem me contestó que apo-yaba a Arslanián y por lo tanto re-

¿Por qué no renunció ante Ars lanián?

No era empleado de Arslanián, me fui como procurador y no como un amanuense. Me pregunto quién



Oscar Luján Fappiano, ex Guardia de Hierro, posible reemplazante de Montesano Rebón.

"Si me siguen jodiendo prendo el ventilador", amenazó el procurador recién renunciado.

va a investigar ahora las causas de

-También afirmaron en Gobier no que usted se fue porque no podía controlar a los fiscales federales...

A mí que no me jodan, yo soy un profesional hecho y derecho. Si me siguen jodiendo prendo el venti-

Montesano Rebón intentó inclinar la balanza a su favor sosteniendo que la gira de los fiscales federales Os-car Ciruzzi y Roberto Amallo cons-tituía "una clara maniobra de la Justicia en contra del Gobierno". El presidente Menem no descartó esta visión del ex procurador y optó por esperar nuevos elementos de juicio antes de tomar una resolución final

Arslanián dejó correr las argumen-

taciones del procurador y ganó tiempo anudando una alianza con Bauzá y José Luis Manzano, quienes ya evaluaban en la intimidad que Montesano Rebón se había convertido en un estorbo. Los dos mendocinos habían hecho lobby para obtener la de-signación del ex procurador, convencidos de que podía frenar la tarea investigativa de los fiscales, pero meses más tarde comprendieron que se habían equivocado y resolvieron que Montesano Rebón tenía que dar un

paso al costado. Para evitar malos entendidos acer ca del viaje que realizaron a Miami y Washington, Amallo y Ciruzzi redactaron un exhaustivo informe que llevaron al ministro de Justicia. Ars-lanián no perdió tiempo y entregó una copia a Bauzá, quien no dudó en conversar con Menem sobre la estabilidad política de Montesano Rebón. El secretario general explicó que no hubo conspiraciones de los fiscales, aunque los sigue mirando con desconfianza, y aseguró que el procurador tenía que renunciar antes de que concluyera abril. Menem aceptó la sugerencia y dio luz verde para que Bauzá fuera barajando un reemplazante de estricta confianza

Fappiano está ligado a Bauzá, quien incansablemente lo ha pro-puesto y designado en distintos puestos del Poder Ejecutivo Bauzá estaba cansado de lidiar con procuradores que terminaban "fagocitados" por la actividad investigativa de los fiscales federales y optó por uno de sus hombres más fieles.

LA CAMARA TIENE NUEVO FISCAL

Hornos, el primer sorprendido

(Por A.R.) El fiscal federal Gustavo Hornos resultó el hombre elegido para reemplazar a Luis Moreno Ocampo al frente de la Fiscalía de la Cámara Federal porteña. Si bien su nombre había sonado para el cargo en los últimos días, a la hora de la noticia su designación provocó sorpresa en Tribunales: con 34 años, Hornos tiene como carta de presentación apenas una corta tra-yectoria en la carrera judicial, escaso diálogo con el ministro de Justicia León Arslanián y ningún padrinazgo político conocido. Sin embargo, su figura reunía los requisitos buscados para tan estratégico puesto, el de jefe del grupo de fiscales que investiga causas polémicas en las que están involucrados funcionarios del Gobierno. El nuevo fiscal siempre mantuvo un perfil bajo, poco con-flictivo aun durante su intervención en casos como el Yomagate, y es un hombre de la familia judicial. Tales condiciones conformaron tanto al ministro Arslanián como al presidente Carlos Menem.

El primer sorprendido con el nom-bramiento fue el propio Hornos, según confiaron sus colaboradores en la fiscalía. "Sorprendido y asustado, por la responsabilidad que implica te político", contaron. La designa-ción fue firmada el viernes último, pero Hornos asegura haberse ente-rado recién ayer, cuando Arslanián lo hizo llamar para citarlo a su des-pacho. Al comunicarle la decisión, el ministro sólo argumentó que "yo quería para ese puesto a un hombre de la Justicia'

El nombramiento de Hornos dejó en el camino a otras dos candidaturas, las de Raúl Plée y Roberto Amallo. Fiscal federal de San Martín, conocido por su actuación en el juicio de La Tablada y el caso Mon-tes de Oca, Plée era el hombre del renunciado Montesano Rebón (ver nota aparte), y su nombre se derrum-bó en la misma caída de su promotor. Amallo era la carta original de Arslanián, "la figura de la familia judicial" que el ministro hubiera querido ver sentado en el sillón de fiscal de Cámara, porque los une una vieja amistad y un buen diálogo. Amallo reunía además otro requisito: una sólida experiencia en la Jus-ticia y siete años al frente de su fis-

Sin embargo, Amallo no pasó el examen en la Casa Rosada. A diferencia de Hornos, el fiscal tuvo un

en el impulso de la causa de los guardapolvos que involucra al secretario Eduardo Bauzá, dos de los casos judiciales que erizaron la piel del Gobierno. Su reciente viaje a los Estados Unidos -junto a Oscar Ciruzzi, para recoger nuevos datos sobre la investigación del lavado de narcodólares que involucra a parientes del presidente Menem— terminó de se-

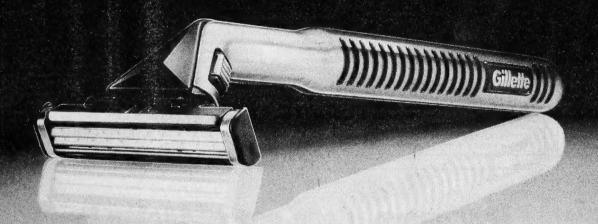
pultar su candidatura. Hornos jurará ante el presidente de la Cámara Federal porteña la semana próxima y a partir de entonces deberá demostrar si está a la altura del nombramiento. En Tribunales hubo quien interpretó su designa-ción como el primer paso de una jugada más amplia del Gobierno, de vieja data, pero nunca concretada: la desarticulación del actual grupo de fiscales federales. "Si lo nombran a Hornos, que es uno de los más nuevos, y por lo tanto tiene poca auto-ridad para manejarlos, será porque piensan deshacerse de los más antiguos, que son los más conflictivos; de hecho Ciruzzi está esperando el acuerdo para su designación como juez, y a Gustavo Bruzzone pueden ofrecerle otro tanto", analizó un alto funcionario judicial.

CURSOS DE INGRESO

INICIACION DE NUEVOS CURSOS NACIONAL DE BUENOS AIRES: 27 de Abril CARLOS PELLEGRINI: 5 de Mayo



Gillette cambia su afeitada para siempre.



Presentamos el nuevo y revolucionario sistema Gillette Sensor

Ahora en la Argentina el éxito mundial, superior y distinto a todo lo conocido hasta el momento para lograr afeitadas más suaves y perfectas. Porque el exclusivo Sistema Gillette Sensor, fabricado en Estados Unidos, tiene dos hojas montadas con tecnología laser sobre resortes independientes, que se ajustan perfectamente a las características de su cara, manteniéndose en permanente contacto con la piel. Adelántese al futuro. Desde ahora y para siempre Nuevo Gillette Sensor, la afeitada insuperable.

Precio sugerido: \$ 7,90 - Máquina c/3 cartuchos



Sensor

Gillette es verse bien.

Adiós a las tropas

El primer contingente de soldados argentinos que integran los Cascos Azules de las Naciones Unidas será despedido por el presidente Carlos Menem y su ministro de Defensa, Erman González, este jueves, ya que dos días más tarde partirá rumbo a la ex Yugoslavia por via aé-rea. La ceremonia se realizará en depedencias de la Escuela de los Servicios para Apoyo de Combate, General Lemos, donvienen adiestrándose los ex pedicionarios. Los soldados argentinos llegan a la zona de conflicto en un momento en el que han recrudecido los enfrentamientos, por lo que una fuente del Edificio Libertador recono-ció, en su momento, la posibicio, en su momento, la postol-lidad de que pudieran producir-se bajas en el batallón. Ayer, una información periodistica dio cuenta de la probable muerte de un ex teniente del Ejército, de apellido Barrio o Barrios, quien habria caído en la guerra civil actuando como mercenario gue-rrillero. Un portavoz autorizado del Ejército dijo a Página/12 que la fuerza no tenía información ni comentario para difundir, agregando que a la institu-ción castrense ni siquiera le consta la veracidad de la versión. El presidente Menem les hablará a los integrantes de la fuerza de paz de la ONU y dará la respectiva orden de partida, que comenzará a consumarse el sábado 2 de mayo. El viaje se hará en un avión Boeing 707 de la Fuerza Aérea desde la brigada de El Palomar

Secretos de campaña

La Facultad de Ciencias So-ciales de la Universidad de Lomas de Zamora inaugurará mañana el seminario "Las campañas políticas", que estará a car-go del presidente del Programa Nacional de Democratización de la Cultura (PRONDEC), Luis Durán. El curso durará un cuatrimestre, con una clase se-manal de cuatro horas todos los miércoles a las 18.30, y partici-parán como expositores analis-tas de medios, investigadores de opinión pública y los jefes de campaña de los candidatos a senador por la Capital Federal. Los interesados en concurrir al seminario deberán dirigirse a esa facultad, ubicada en Juan XXIII y Camino de Cintura, o al teléfono 243-7040/48. El único requisito es ser estudiante universitario o graduado.



En siete carillas, la comisión de legisladores que investigó el caso del "diputrucho" volvió a repetir lo que salió en los diarios casi un mes atrás, desechando la posibilidad de que hubiera más de un "intruso" en la sesión del 26 de marzo. Sin mayores datos, toda la culpa recavó en el diputado Manuel Samid. Ahora la Cámara deberá definir su situación.

SEGUN LA COMISION, LA CULPA ES SOLO

'DIGTAMEN

(Por Alberto Dearriba y Ernes-to Muro) La comisión investigadora de los sucesos ocurridos en la Cámara de Diputados en la sesión del 26 de marzo entregó aver al presidente del cuerpo, Alberto Pierri, un dictamen en el que no agrega una co-ma a la información que los cronistas parlamentarios despacharan a sus medios apenas descubierta la "operación diputruchos": que hubo un intruso sentado en una banca en el momento de votarse el marco regumomento de votarse el marco regu-latorio para la privatización del gas, y que se llama Juan Abraham Ke-nan. Lo único que agrega es que la responsabilidad política es del di-putado Manuel Julio Samid, cuyo futuro debe decidir ahora un plenario del cuerpo.

Tras haber escuchado los testimonios de los periodistas y del diputa-do justicialista Rafael Flores —que tro extraños— la comisión sostiene en cambio que no existe dato alguno "que permita sostener fundada-mente que en la sesión investigada haya habido más de un intruso pre-

El informe fue entregado a Pierri por los tres legisladores sobre los que finalmente recavó la tarea: el peronista Marcelo López Arias, el desarrollista Octavio Frigerio y el uce-deista Federico Zamora. El liberal correntino Nicolás Garay viajó la semana pasada a la Expo Sevilla y el radical Juan Octavio Gauna no se integró al cuerpo de pesquisas porque su bloque cuestionó que tres de los cinco legisladores de la comisión pertenecieran a la alianza política oficialista. En realidad, el primer indicio de que se produciría un dictamen poco esclarecedor fue la integración

debía investigar un hecho ocurrido en la bancada oficialista.

Algunos legisladores justicialistas explican la urgencia para votar el proyecto sobre gas por la presión que se ejerció sobre ellos desde el Poder Ejecutivo y desde sectores de empre-sarios. En todo caso, lo que se pudo comprobar en el Congreso fue la pre-sencia del secretario de Combustisencia del secretario de Combusti-bles, Luis Prol, del interventor de YPF, José Estenssoro, y del consul-tor privado Patricio Perkins a lo lar-go de todo el proceso de discusión y aprobación de la ley. Tras recibir el dictamen, Pierri Tras recibir el dictamen, Pierri

—en cuyas oficinas se refugió Kenan al ser descubierto— agradeció al pe-riodismo por su labor, dijo que la sociedad se merece este informe y se dispuso a retirarse, cuando el cronista de un matutino le informó que no

"Kenan se sentó pero no votó"

El dictamen de la comisión parlamentaria hecho público ayer consta de siete cari-llas donde se resumen los resultados de la in-vestigación realizada. En realidad, las tres primeras páginas están dedicadas a explicar que la comisión no consideró necesario ampliar el plazo de 10 días hábiles que disponía para realizar su trabajo; que el dictamen está firmado sólo por tres de los cinco legisladores designados oripor tres de los cinco legisladores designados ori-ginalmente [debido al viaje a Europa de Nico-lás Garay (PAL) y la negativa a participar de Juan Gauna (UCR)] y a rebatir las razones es-grimidas por el bloque radical para no formar parte de la comisión. En el resto del escrito constan las conclusiones a las que arribaron los legisladores. Las principales son:

• El extraño descubierto por los periodistas en la sesión del 26 de marzo, Juan Abraham Ke-nan, estuvo efectivamente sentado en ella du-

nan, estuvo erectivamente sentado en ella durante el período previo y posterior a la votación.

• Kenan ayudó a la obtención del quórum, pero no participó de la votación de la ley de privatización de Gas del Estado.

• No se acepta el pretexto de Kenan, quien

aseguró haberse sentado en una banca porque se sentía mal. "Se trató en cambio de un acto consciente e intencional del intruso.

- · Está demostrada la vinculación de Kenan con el diputado Julio Samid y "los elementos probatorios hacen presumir que Kenan ingresó al recinto acompañado del diputado'
- La comisión adjudica "sin atenuantes, la responsabilidad política de lo ocurrido en la se-sión del 26 de marzo", al diputado Julio Samid.
- · Sobre la existencia de otros diputados truchos en aquella sesión, la comisión concluye que "no existe dato alguno que permita sostener fundadamente que en la sesión investigada haya habido más de un intruso presente".

En un expediente de 300 páginas adjunto, que los diputados Federico Zamora (UCeDé), Mar-celo López Arias (PJ) y Octavio Frigerio (MID) entregaron a la presidencia de la Cámara, figuran todas las diligencias que emprendieron para arribar a sus conclusiones finales. Entre ellas: los testimonios de siete periodistas, seis diputa-dos, ocho empleados de la Cámara, diez del

cuerpo de seguridad, un médico y una enfermera. Por otra parte, integran el cuerpo de docu-mentos el expediente de la causa judicial que lleva adelante el juez Néstor Blondi, donde está la declaración de Kenan (quien se negó a hacerlo ante la comisión legislativa) la de Samid (realizada por escrito) y la del asesor del diputado justicialista Nicolás Becerra, Luis Balaguer, quien por estar en Mendoza también declaró por carta. A los bloques políticos de la Cámara se les solicitó una lista de sus integrantes que es-tuvieron presentes en la sesión del 26 de mar-zo, prueba que en realidad se considera irrelevante, puesto que no existe una lista oficial de la Cámara de Diputados que permita cotejar la veracidad de las presencias o ausencias de-claradas por el bloque justicialista, principal sospechado en el episodio. Tampoco existe —según comunicaron oficialmente las autoridades de la Cámaraotro elemento vital como es la filmación de aquella sesión, que pudiera haber realizado alguna de las tres cámaras de televisión que habitualmente filman todas las sesio-

DEMOCRACIA Y EMPRESARIOS

Hay apoyo, pero con reacción lenta

empresarios del continente tienen el mismo compromiso democrá-tico de Federico Zorraquín, presidente del Consejo Empresario de América Latina (CEAL), recién en junio analizarán con sus colegas de Perú de qué manera respaldarán la democracia que el fujigolpe anuló el

Un Libro de Hov

Política Social

Daniel Barberis

ADQUIERALO EN LAS

MEJORES LIBRERIAS

stand "El Lorraine" el 24 y 25 a las 19 hs.

en tiempos

de cambio

gina/12. Zorraquin declaró que "estamos absolutamente convencidos de que el bienestar y el porvenir de América latina están indisolublemen-te unidos a la democracia", pero anunció que esperarán a la próxima reunión del directorio del CEAL pa-

ra estudiar la situación peruana. Zorraquín participó junto con el ex embajador en Venezuela, Chile y Paraguay, George Landau, del Foro Interamericano, un sistema de entrevistas vía satélite organizado por la embajada de Estados Unidos que convocó a dos panelistas en Was-hington y a este diario en Buenos Aires. Presidente de la Americas Soiety, el organismo de lobby más in fluvente de los círculos que realizan negocios en América latina, Landau acaba de auspiciar en la capital norteamericana el Foro de las América

TODOS LOS SABADOS Página/12

nente e incluyó la presencia del banquero David Rockefeller y del presi-dente Bush. Bush aprovechó su discurso para hacer propaganda del proyecto de construcción de un área de libre comercio entre Estados Unidos, México y Canadá y usó como ejemplo de beneficio para su país que ejempio de beneticio para su pais que "con la democracia y las reformas económicas en América latina, las exportaciones de Estados Unidos a la región crecieron un tercio entre 1989 y 1991, de 40 mil millones de dólares en 1989 a 63 mil millones de dólares en 1991'

Landau aceptó contestar preguntas sobre inversiones de Estados Uni-

dos en la Argentina.

—En las privatizaciones realizadas hasta el momento se observa el mis-mo tipo de consorcio ganador: un banco norteamericano que aporta los títulos de deuda, un grupo económico nacional y una empresa industrial y de servicios europea. ¿Por qué no hay empresas norteamericanas en el último rubro? ¿Por problemas de la economia norteamericana o por ras-gos de la economia argentina?

-Por mala suerte -respondió

recuerde que en la privatización telefónica la Bell estaba primera y hubo ciertos problemas del banco que intervenía.

-Es un caso de telecomunicacio-¿Y en el resto de los sectores?

—Bueno, depende del interés con-creto. En las privatizaciones eléctricas había varios interesados nortea-mericanos. Pero ganó una empresa chilena. Lo importante no es quién gana, es que la Argentina haga un buen contrato y pueda mejorar los servicios públicos.

Al analizar la chance de una zona Al analizar la chance de una zona de libre comercio en todo el continente, Zorraquin fue optimista sobre el cumplimiento de ese objetivo para el año 2000, es decir, dentro de
ocho años, pero supeditó el proceso a la marcha del Mercado Común del
Sur entre la Areneira de la Proceso de la marcha del Mercado Común del
Sur entre la Areneira de la Proceso de la marcha del Mercado Común del
Sur entre la Areneira de la Proceso de la marcha del Mercado Común del
Sur entre la Areneira de la Proceso de Sur entre la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

—Con Brasil nos hemos confesa-do —reveló— que es probable que no lleguemos a diciembre de 1994 y que tengamos que demorar un año más. De cualquier manera, parecería que de aquí al 2000 tendremos un plazo suficiente para una zona de in tegración total.

DF SAMID

TRUCHO

unos segundos al reportero gráfico y partió luego feliz con el dictamen bajo el brazo.

Los tres legisladores dieron a conocer su investigación en la que afir-man lo que todos ya saben a través de la información periodística y lue-go hicieron lo posible para enfrentar un aluvión de grabadores y mi-crófonos. Un cronista radial, muy joven, inquietó a López Arias con una sencilla pregunta: "¿Por qué hi-zo esto Samid?". La respuesta fue evasiva.

El despacho confirma que la cola El despacho confirma que la cola de Kenan sobre la banca contribuyó a formar quórum, pero afirma que no participó en la votación ya que nadie lo vio levantar la mano. En realidad los investigadores no toma. ron en cuenta la absurda posibilidad de que Kenan haya votado en con-tra, para lo cual le bastaba con per-manecer sentado. Pero en no pocas sesiones, el presidente del cuerpo da por aprobadas leyes sin que todos los legisladores que estén a favor cumplan con la formalidad de levantar la mano. Pero finalmente, con sólo sentarse y dar quórum habilitó el tra-tamiento de la ley. Más allá de este detalle anecdótico, la decisión evidente fue ceñirse exclusivamente a lo sabido: "La comisión confirmó la vinculación estrecha del citado Kenan con el diputado Samid''. Pero cuando la responsabilidad amenaza exceder al legislador bonaerense ha-cia mayores niveles de decisión, el informe lo descarta totalmente. Como si la fórmula fuera la del famoso chi-vo expiatorio. Por ejemplo, narra -en un claro intento de descalificar la posibilidad de otros diputruchosque el asesor de un legislador señaló al personal de seguridad a dos personas que no eran aparentemente diputados. La investigación posterior permitió identificar que los sospechosos, en realidad, eran los legisla-dores peronistas Dante Caamaño y Roberto Fernández, quienes vestían de sport porque venían de una reunión

Para responder a las denuncias periodísticas sobre la existencia de otros intrusos en la sesión, el informe de los tres diputados devuelve la pelota al señalar que "la investigación tropezó con el obstáculo de no poder acceder al nombre de los presuntos testigos presenciales que los periodistas no proporcionaron, ale-gando atendibles razones de secreto profesional". En suma, que si el cro-nista de La Nueva Provincia, Néstor Machiavelli, no quiere revelar quién fue el diputado que le dijo que en el recinto había cinco asesores de diputados justicialistas la comisión no puede avanzar. ¿No había otro mo-

do de averiguarlo? Con respecto al testimonio del diputado justicialista Rafael Flores —quien pidió declarar de motu pro-prio— la comisión tampoco hará demasiado. El dictamen dice que el le-gislador patagónico sólo pudo afir-

GRUPOS 3ra. EDAD

aprender y crear divirtiéndote Ser adulto mayor plantea muchos interrogantes Tratemos de descubrir las respuestas iuntos

Inf.: 804-1290 53-1422

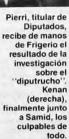
do, que pudo ser un impostor o al gún colega de los nuevos, a los que todavia no conoce.

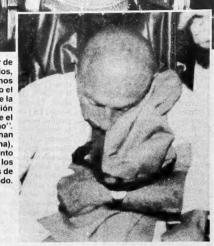
En realidad, Flores parece haber tenido una laguna luego de dialogar con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, sobre la fisonomia de su vecino en la sesión. Por lo tan-to, es probable que un careo con los asesores que actuaron de diputru-chos no hubiera dado resultados efectivos. Pero ni siguiera se lo intentó. De haberlo hecho, Flores hu-biera tenido que hacer esfuerzos para olvidarse de ese hombre fornido cuya fisonomía coincide sugestivamente con la de un asesor del fuegui-no Carlos Manfredoti.

La comisión tampoco se tomó el trabajo de que cada diputado justi-cialista señalara la banca en la que estuvo sentado, con lo cual hubiera surgido que el vecino de Flores era un impostor y no un diputado nue-vo que el patagónico aún no conoce. Otro procedimiento para demos trar que hubo más de un diputrucho podría haber sido la ratificación de la lista de presentes que brinda la Cá-mara. Tal vez hubiera aparecido que

alguno de los indicados como presen-

tes estaba en realidad en otro sitio. Pero la comisión se limitó a mirar hacia el futuro sin detenerse en "minucias". Prefirió exhortar a que se guarden las medidas de seguridad adoptadas por Pierri después de los incidentes que llevaron al liberal Fe-derico Clérici a quejarse de no poder tomar agua en el recinto por la falta de ordenanzas, mientras en la Presidencia no había carencias. Si todos se portan bien —parece decir el dictamen— no habrá más diputruchos. Es cierto, pero no será por la investigación ni por el castigo a sus responsables políticos, sino por la opinión pública que se niega a creer que el autor intelectual del fraude haya sido exclusivamente Samid.





Llamado licitación.

Adquisición de repuestos para equipos pentaconta.

Telefónica de Argentina convoca a licitación para la adquisición de tornillería, contactos, bobinas, elásticos (ensambles), fichas, clavijas, componentes eléctricos y repuestos en

Las firmas oferentes deberán acreditar fehacientemente si los elementos a proveer son de fabricación propia o si actúan en calidad de representantes de firmas nacionales o extranjeras. Fecha máxima para entrega de las ofertas: 22-05-92 - 13 horas. Lugar de consultas y entrega de documentación licitaria: Dirección de Contratas y Materiales -Bartolomé Mitre 760 - 3° piso -Capital Federal. Concurso Nº 147/92.

Telefónica de Argentina

El poder y la apariencia

M uchas veces se ha abonado la teoría de que nuestro país no es una Nación, porque no tenemos un conjunto de valores que nos una. Pero esto no es del todo cierto. En realidad existe un punto de unión de todos los argentinos y es la esquizofrenia. La disociación entre lo que hacemos y lo que decimos hacemos.

que hacemos.

El nuestro es el país de las apariencias, de la hipocresia, del "como si". Aquí, en la Argentina, todo lo que reluce es oro.

Hacemos "como si" viviésemos

en el Primer Mundo, pero no nos animamos a tener Justicia, que es una de las características de as democracias desarrolladas. No permiten que los jueces tengan independencia de criterio y sin independencia del poder político de turno no hay Justicia. Hacemos "como si" fuésemos miembros fundadores del nuevo

orden económico mundial pero tenemos cólera, paludismo y fiebre amarilla

Hacemos "como si" nos fuese bien.y algunos hasta piden que los sigan, pero atrás se encolumna un país con doce millones de personas

pais con doce millones de personas que viven en total pobreza. Hacemos "como si" la CGT defendiese a los trabajadores, pero en realidad se rejuntan para seguir robando un poquito más.

Vivir aparentando una realidad nos permite suplir a la otra, a la verdadera, y de esa forma no nos hacemos cargo. Si la realidad no existe, entonces no hay que

nodificarla.

Por eso hacemos por tercera vez 'como que'' lanzamos la campaña contra el SIDA. Hacemos ''como que'' somos democráticos y sentamos por compasión a viejitos enfermos en las bancas de los diputados. Hacemos como que no arrepentimos y no anulamos la votación y después hacemos como que la anulamos pero la dejamos sin efecto, para que dentro de unos días nadie se acuerde que hicimos "como que" y entonces se piense que la historia nunca

La esquizofrenia es nuestro deporte nacional. Dentro de la mentira todo, fuera de ella ni

Los argentinos hicimos "como tuvimos una guerra -que en nuestra memoria sólo quedó como un juego del poder. Por eso ahora hacemos "como

que'' tenemos un cementerio que es una réplica del que está en Malvinas y hacemos como que hay muertos, pero si removemos la tierra —igual que algunas conciencias— no vamos a

encontrar ni rastros, ni huesos. La Hipocresia es el papel que mejor interpreta el Poder en la Argentina y hasta ahora le ha ido n, será porque para ellos Dios

es argentino.

Frente a la noticia que involucra al grupo Vicco como deudor sancionado por el Banco Central, el Gobierno hace "como si" fuese quien combate la corrupción estructural que se adueñó del país a partir de marzo de 1976, y publica -sin discriminación- a quebrados culposos junto a grandes delincuentes equiparando a justos y pecadores en una misma linea de flotación, mientras continúa entregando las únicas partes rentables del Estado a los grupos que se beneficiaron con la política económica que quebró al

Vivir en la apariencia permite ilusionarnos. Pero sabemos que la ilusión de la magia termina cuando descubrimos el truco. Al final del acto nos dicen: nada por ui, nara por allá

Una foto inocente que complica la situación de Jorge Antonio

Una jueza decretó la inhibición general de bienes del empresario por la quiebra de Estrella de Mar.

(Por Ernesto Tenembaum) Langostinos se dice Gamberi en italiano y se traduce como Crevettes al francés. En julio de 1988, la Policía Federal desbarató el Operativo Langostino al encontrar en un depó-sito de Avellaneda 590 kilos de cocaina y numerosas cajas de la empre-sa Estrella de Mar con tres inscripciones impresas: Gamberi Congela-ti a Bordo, Crevettes Congeleés a Bord, Langostinos Congelados a Bordo. La foto que ilustra esta página fue publicada en la portada de la revista Somos en aquellos días, cuando no se conocía que Estrella de Mar era propiedad de Jorge Antonio, un empresario con acceso directo al despacho presidencial. Ahora que eso se sabe, constituye un testimonio gráfico que agrega contundencia a las sospechas judiciales sobre los vínculos que esa empresa pesquera tuvo con el narcotráfico y que este diario publicó el domingo. Luego de Amira Yoma y Mario Caser-ta, Antonio es el tercer integrante del entorno presidencial que aparece involucrado en una investigación sobre

tráfico de drogas. Página/12 accedió ayer, además, a la resolución de la jueza marplatense Nélida Zampini, en la que se decreta la "inhibición general sobre los bienes" de Jorge Antonio, como parte de la investigación de la quie-bra de Estrella de Mar. Es una ratificación más de los vínculos entre empresario y empresa, negados por Antonio desde que se publicó que la primera estaba siendo investigada por lavado de narcodólares. La resolución judicial es posterior a la investigación de la síndico Nilda Noevestigación de la sindico Nilda Noe-mí Barbetti, según la cual la quiebra de Estrella de Mar fue "en nuestra opinión el punto final de una manio-bra de vaciamiento urdida sin lugar a dudas hace ya algunos años y concretada gradualmente para que la misma no fuera tan ostensible". En una entrevista radial realizada en la mañana de ayer, Jorge Antonio volvió a negar su vinculación con Estrella de Mar. Cuando el periodista le recordó que en el informe de la síndico Barbetti se afirmaba lo contra-rio, el viejo dirigente peronista hizo un silencio de por lo menos veinte se gundos que en radio es mucho tiempo.

Varias entidades oficiales y priva das investigan o han investigado a la pesquera de Jorge Antonio por lava-do de narcodólares a través de la filial local del BCCI. Manuel Domper, director del Banco Central a cargo de las investigaciones sobre el BCCI en la Argentina, indicó a este diario hace dos semanas que Estrella de Mar le merece "especial atención" por sus operaciones con el banco de Gaith Pharaon. La jueza María Ser-vini de Cubría abrió un cuerpo especial de la causa sobre el BCCI pa-ra investigar a Estrella de Mar. Y la consultora británica Price Waterhouse pidió en 1989 a la sede central del BCCI garantías de que Estrella de Mar "no ha utilizado al BCC Argentina para lavar dinero proveniende operaciones ilegales y BCC ha actuado con la debida vigilancia al identificar al cliente y de terminar la fuente de sus depósitos"

Además de la tapa de Somos, las crónicas publicadas en Clarín y en La Nación el 13 de julio de 1988 refle-jaron la aparición de cajas de Estrella de Mar en el allanamiento de la Operación Langostino. Por su parte, el juez federal Esteban Cerra investiga en Rawson a Estrella de Mar por presunta infracción a la ley 23723 que reprime el consumo y trá-fico de droga. La causa fue abierta en enero de este año y hace referen-cia a un violento episodio ocurrido en la planta de la empresa en Puerto Madryn, durante el cual, según la declaración de un testigo, "un grupo armado en nombre de Jorge Antonio llegó a la planta a preguntar dónde estaba la blanca que le habían ro-bado". El fiscal de la causa Antonio Gómez ya pidió al juez que le to-me declaración a Oscar Poletti, socio de Jorge Antonio y su hijo Héctor en la empresa pesquera

La llegada del grupo de Jorge An-tonio a Puerto Madryn —que dio origen a la investigación judicial descripta como sigue en los dia-locales: "Días atrás la ciudad de rios locales: Puerto Madryn tuvo la sorpresiva e insólita visita de cuatro o cinco karatecas procedentes de Mar del Plata que se apersonaron para 'poner orden' en la empresa pesquera Estrella de Mar que, como se sabe, es propiedad del empresario peronista Jorge Antonio. Esa visita se aseme-ja más a la mafía siciliana que a las épocas actuales. La patota, armada hasta los dientes, ingresó a la planta pesquera v. a punta de pistolas e Itakas, encaró al encargado de la misma y le propinó una soberana paliza". El mecánico naval Alberto Cartagena, quien en aquellos días trabajaba en Estrella de Mar, denunció a la Justicia que el jefe del grupo se presentó como "enviado de Jorge Antonio" y le preguntó "dónde es-tá la blanca que nos afanaron".

La jueza Nélida Zampini no es la única convencida de la vinculación entre Jorge Antonio y Estrella de Mar. La sede de la empresa, según figura en toda su documentación y también en las cajas encontradas du rante el allanamiento del Operativo Langostino, era San Martín 910, oc tavo piso. Las oficinas personales de Jorge Antonio estaban ubicadas durante ese tiempo en San Martín 910, noveno piso. Según confió a este dia-rio una fuente de la cual el empresa-

fredo Astiz. El 15 de agosto de 1990, Jorge Antonio presentó una manifestación de ante el Banco Ciudad de Buenos Aires para obtener un préstamo. El domicilio que reconoce como pro-pio en el documento al que accedió este diario es, precisamente, San Martín 910, noveno piso. Dos automóviles Carat, el 67 por ciento de las acciones de Fischlanden SA, el 90 por ciento de las acciones del haras SA ubicado en Guernica, el 33,34 por ciento de las acciones de Marypez SA y 350 mil Bónex '89 eran los bienes que declaraba entonces el empresario. Marvpez era parte del grupo que encabezaba Estre-

rio jamás sospecharía, ese inmueble era alquiiado al teniente de navío Al-

La síndico Barbetti recuerda ade-



los paquetes de droga de la Operación Langostino

más en su informe que en 1988 Héc-tor Antonio recibió como apoderado de Jorge Antonio un crédito de 23 millones de dólares que fue aplicado para cancelar saldos deudores de las cuentas de las compañías Estrella de Mar, Aragro, Apos, Anpo, SIA SA. Barbetti pidió a la jueza Né-lida Zampini que declare la quiebra fraudulenta de todas esas compañías por considerar que integraban "una única empresa económica, una úni-ca empresa de la cual son titulares indiscutibles Héctor Antonio y Oscar Poletti y, en algunas de ellas, Jorge Antonio".

En otros fragmentos de su investigación, la síndico agregó que "a su placer y sin importar de quién o quié-nes eran los bienes, los dueños del negocio los emplearon en su interés, de suerte tal que las sociedades que constituyeron se fueron transforen una mero recurso para violar la ley y provocar perjuicios a

Los 300 kilos traspapelados

sario inspector Rubén Darío Escalante, jefe de Operaciones Federales en la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, admitió que "por lo atípico del procedimiento" conocido como Operativo Langosti-no —la mayor incautación de cocaína en la historia argentina día llegar a suponer que se podían alterar las normas jurídicas". Esta confesión de irregularidad en la investigación efectuada ante la Justicia sólo abre más interrogantes sobre un caso en el que, según las cifras de la DEA, desaparecieron casi 300 kilos de cocaina.

La sorprendente declaración de Escalante fue realizada ante la jueza Susana Pellet Lastra, actual en-cargada de la causa, que acumuló kilos y kilos de papel en cinco juzgados, que ahora, con la nueva causa abierta sobre Estrella de Mar, parece no tener fin (ver aparte). Pregun-tado directamente si no había advertido la falta del acta de detención de dos acusados — Jorge Alonso y John Arroyave Arias—, el comisario ins-pector sólo atinó a explicar que "no le llamó la atención" por "la situa-ción que vivían en esos momentos los interventores en cada operación

Escalante, quien trabaja en Drogas Peligrosas desde 1978 -una tabilidad poco vista en la Policía Fecambiar periódicamente de destino al personal—, es uno de los principales involucrados en la denuncia ealizada por el principal Horacio Villaverde, uno de los oficiales que participó en el Operativo Langosti-

Villaverde detuvo en el Hotel Ele age de la Capital Federal, el 12 de julio de 1988, a Alonso —sindicado como jefe de la banda de traficantes— y a John Arroyave Arias —a-cusado de ser un representante del Cartel de Medellin que supervisaba la operación-, a quienes secuestro, entre otras cosas, un juego de llaves

una camioneta. Según las declaraciones de Villaverde, Alonso le dijo que en la ca-mioneta había suficiente droga como para "salvarse por cinco generacio-nes" y le dio su ubicación, en Posadas y Nueve de Julio. Sin embargo, el oficial nunca llegó a verla porque fue enviado a otro procedimiento en Santiago del Estero

El secuestro de la droga se demoró más de 10 horas, un lapso inexplicable si ya se contaba con la llave del vehículo y su ubicación. Fuentes judiciales y allegadas a la embajada norteamericana revelaron a Página/12 que en ese interin se produjo un conflicto entre la DEA y la Policía Federal por la no aparición de la

La versión de Escalante al respecto es que toda la responsabilidad del episodio correspondió a su segundo, el subcomisario Enrique Rodríguez. quien efectuó el procedimiento, y que no fue el hallazgo de las llaves el que permitió hacerse con la droga —poco menos de 300 kilos de cocaína, que se sumaron a otro tanto ha-llado en el fondo de otra camioneta en un galpón de Avellaneda, lo que sumó 589 kilos—, "sino que se determinó a posteriori que, no recuer-da si una o dos llaves, coincidía con las de una camioneta que luego se en contrara en la calle Posadas'

El único indicio de una irregularidad es la no existencia del acta que Villaverde dice haber redactado a mano cuando detuvo a Alonso y a Arroyave y entregado en su división, y que su ex jefe niega que exista

Sin embargo, Villaverde declaró en el sumario instruido por la pro-pia Policía Federal sobre el asunto que Escalante le dijo en agosto de 1988 - apenas un mes después del operativo— que habían quedado "algunas dudas" respecto del "ha-llazgo de la camioneta con los 300 kilos de cocaina más de 10 horas des-pués de que Alonso lo impusiera a éste de la novedad"

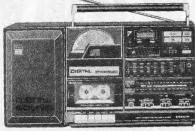


SANYO SANSUI



Toda la potencia: 200 wats de saída. Y todas las funciones: Compact Disc programable, control remoto, bandeja giradiscos, radio 4 bandas con 30 memorias, ecualizador de 5 bandas, doble cassettera, Doby, copiado rápido y parlantes de 2 vías. Un equipo total.

10 pagos U\$\$ 135.-



Minicomponente SANYO MCD 300F con Compact Disc

HIPER

Su compra inteligente

Con su tarjeta de crédito y por teléfono, la manera más cómoda

de comprar calidad desde su casa. Aproveche estas ofertas. Esperamos su llamado de lunes a sábado de 10 a 20 hs. Llame ya.

> :::::785-5800/7749/6218/1174 Tel. atención de proveedores 814-4942

> > Consulte otros planes de pago

Portátil, alimentación a pilas o cable, parlantes desmontables, radio AM-FM, CD programable, Dolby, ecualizador de 5 bandas, 70 watts de salida, entradas y salidas auxiliares.
Cod. 107/5

10 pagos U\$\$ 49.-



TV Color 20" SANSEI TVR 2011

TO VIDIL OF SARISCI I VIT OUT I Toda la garantia de una marca con la mejor imagen. Sintonia UHF-VHF con más de 80 canales. CAT V (canales de cable), informa, contro femoto total, timer de encendido y apagado, indicación de funciones en pantalla entradas de audio, video y antena externa. Cód. 122/5





Autostereo Nisato Japan
Un lujo de fidelidad musical en su auto. Pasacassettes, radio AM-FM, ecualizador de 3 bandas y dos parlantes coaxiales incluidos y toda la potencia para escuchar

10 pagos U\$\$ 19 .-



Practicidad para una presentación profesional de sus escritos. Portátil, con el tamaño exacto para llevarla en el malefin (dimensiones: 32 x 295 x 65 mm), alimentada a pilas o cable, con todas las funciones de proceso de texto, ala velocidad de impressión y delay de edición para corrección línea por línea. Con la máquina, 5 cassettes de cital impresora. Cód. 1705

10 pagos de U\$S 37.-



Maletín con compresor para inflar neumáticos conectable a encendedor, medidor de presión, tester, botiquín, limpiador de terminales de bateria, llan bulo y fijas, pinza, reparador de ruedas, cable puente, boisa bidón, cuarta de remolque, guante, y mucho más.

10 pagos de U\$S 27.-

Motor 1200 RPM, capacidad para mechas de hasta 9,5 mm

6 pagos de U\$\$ 19.-



Videograbador SANSUI VCR 2081

VIGEO/GIGORO SANSUL VLH ZUDI
El mejor equipo para consenvar para siempre sus imágenes
favoritas. Sistema VHS-HQ, binorma; 114 canales; CATV
(canales de cable); control remoto multifunción; programabl
(14 días, 8 eventos); 3 velocidades de grabación; entradas
y salidas de audio, video y antena. y salidas de Cód. 123/5

10 pages USS 83.-





Máquina de escribir electrónica Canon Typestar 2



Taladro Black & Decker



Organo Casio Tone Bank MA-120
Una verdadera orquesta portátil Teclado dividido de 4 octavas, portionia, 100 ritmos y 100 sonidos programados y sistema de patiante central. Una puerta abierta para crear y divertirse.
Cód. 110/5

10 pagos U\$S 22.-



Máquina de escribir electrónica Brother GX 6000

Portátil, con funciones automáticas de proci de textos, memoria de borrado y alta velocidad Cód. 111/5

10 pagos U\$\$ 44.-



Juego de Vajilla Novoctime Importado de Francia Super resestente, apto principondas. Juego p fo Epercanas con pilatros playos, hondos y de postre, tazas y pilatos de tié, pocillos y platos de café. Colores: blanco o negro. De regalo, una bandeja.

10 pagos U\$S 19.-



Teléfono Inalámbrico

Teletono inalambrico

Panasonic KXT3620

La manera más cómoda de hablar.

Con 10 memorias de discado
automático, alto alcance, sistema
de localización, 10 horas
de autonomía y código de seguridad.

La entrada al mundo de hoy
en bolfonic. Cód. 131/5

6 pagos U\$\$ 44.-



avre.co:

Fax Panasonic KX-F50 con Contestador Automático Un completo centro de comunicaciones con faz i reléfono, contestador automático, fotocopiador, 30 números en memona, transmisión difenda y alta calidad de impresión. Un acceso al mundo entero sobre su escritorio. Cód. 129/5

10 pagos U\$\$ 125.-



Tensiómetro Digital Marshall 80 Control de la presión arterial y el pulso cardíaco. Liviano, fácil de usar y compacto. Lectura de valores en pantalia. Operado a bateria. Cód. 132/5 10 pagos U\$\$ 16.-

10 pagos U\$\$ 167.-

Impresora Epson LX-810 80 columnas, 240 CPS D 54 CPS NLQ, Bufer 4 Kb e interfase paralela. Cód. 114/5

10 pagos de U\$\$ 59.-



Mesa para TV y Video y estante regulable en 3 posiciones. Cólores cedro y negro. Medidas: 45 cm x 70 cm. Cód. 121/5

Cafetera Express Ultracomb
Para preparar el calé como se debe Atractiva
por su diseño y fácil de manejar. Con váhvula de vapor
para calentar leche, agua o hacer capuchino. Prepara
el calé en un jarro o directamente en la taza.
Cod. 1725

10 pagos de U\$S 23.-

10 pagos U\$\$ 19.-



''*Vamos a derrotar a la* componenda Menem-Alsogaray''

Después de, como se suponía, una aplastante victoria sobre Terragno y Ramos Padilla, De la Rúa se lanza a la campaña electoral con un tinte nacional.

Si algún símbolo representa la historia política de Fernando de la Rúa es ese sillón del Senado por el que, ahora que se definió la interna radical, podrá dedicarse a ba-tallar contra Avelino Porto. En 1973 esa banca lo lanzó a la celebridad cuando logró ganarle al peronismo en plena euforia por el regreso del general Juan Perón. En 1983 le pergeneral Juan Peron. En 1965 le per-mitió conservar un espacio luego de su derrota contra Raúl Alfonsin. En 1989 se la arrebataron en el Colegio Electoral y gracias a ello construyó una imagen de "víctima" con la que recuperó el control de la UCR. Ahora volverá a la carga por su viejo amor pero con un objetivo nuevo: transformarlo en trampolin para lo-grar la candidatura presidencial de 1995. "El partido está unido. Vamos a derrotar la componenda Menem-Alsogaray. Tenemos un pro-grama para acabar con la corrup-ción, recuperar la dignidad nacional, la justicia social, contra los que ig-noran la creciente miseria", declaró De la Rúa

El ya proclamado candidato radical logró 46,520 votos —el 85,73 por ciento— contra 6,889 del ex ministro cal logró 46.520 votos —el 85,73 por ciento — contra 6.889 del ex ministro Rodolfo Terragno y L177 del ex juez Juan Ramos Padilla. La cantidad de votantes apenas superó el 25 por ciento del padrón. Esta vez fueron a votar 54.586 radicales contra 73.509 y 93.522 de las dos elecciones internas anteriores. La disminución en la cantidad de votos se debe a que estos comicios estaban prácticamen-te definidos de antemano mientras que en los anteriores todavía mantenía algún suspenso la batalla entre el delarruismo y las dos versiones del alfonsinismo.

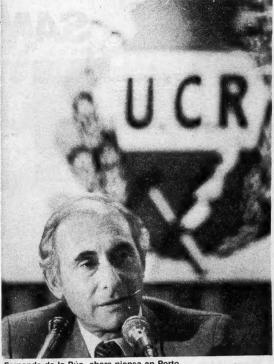
Las primeras declaraciones del candidato ratifican que el radicalis-mo pretende mantener la campaña en el plano nacional, donde ya la ubicó el Gobierno al participar Carlos Menem del lanzamiento de la fórmula oficialista. "Denunciaremos la corrupción, la mala administración, la injusticia y la falta de solidaridad social", adelantó De la Rúa, decidido a transformarse en el único radical que venció al peronismo en una elección nacionalizada desde 1985. "Es hora de que termine el peligro de hacer shoppings en las escuelas", agregó en su primer día de campa-

Terragno, el principal desafiante, logró un 12,5 por ciento. Naturalmente, hizo una evaluación optimista. "Muchos creian que era una locura, que no se podía ir contra los aparatos, que De la Rúa era inven-cible, que ir a una elección en esas condiciones era un aniquilamiento político. Fue todo lo contrario", indicó. "De ahora en más dejo de ser dicó. "De ahora en más dejo de ser una figura individual dentro del radicalismo", agregó. El delarruis-ta Rafael Pascual, número dos del radicalismo porteño, disintió: "En 1987 Pacho O'Donnell sacó el once por ciento y no tuvo futuro. De to-dos modos Terragno logró lo que queria: antecedentes partidarios aun a costa de una derrota aplastante Gracias a él tuvimos internas. Po-demos decir que a De la Rúa lo eligieron 60 mil radicales y a Porto só lo un menemista"

"Ahora el radicalismo está unido", declaró De la Rúa luego del escrutinio. En realidad, el candidaescrutino. En realidad, et calidada-to ya había reunido a todos los sec-tores internos detrás suyo. Salvo las postulaciones individuales de Terrag-no y Ramos Padilla, todo el alfon-sinismo lo apoyó en la interna. En el futuro se podrá ver si a alguno de los dos contrincantes alguien le reconoce algún mérito. "Lo de ayer ya quedó en olvido —opinó, por ejemplo, Jesús Rodríguez-. Los alineamientos internos son los mismos que antes. Todos apoyamos a De la Rúa y ahora debemos ponernos a construir el dique de contención pa-

ra el proyecto neoconservador."
El clima de la campaña electoral, de todos modos, no está definido y dependerá de una decisión del Go-

bierno. Hace dos meses, cuando lan-zó a Porto, Carlos Menem estaba convencido de que sólo sería posi-ble ganarle a De la Rúa si ponía su imagen en juego. "De la Rúa va a recibir un voto castigo porque su partido nos llevó al desastre", dijo entonces. A medida que las encuestas reflejaban que la enorme diferen-cia a favor del candidato radical no se achicaba. Menem empezó a pensar en realizar un plebiscito sobre la reforma constitucional el mismo día de la elección para senador. Como la propuesta tampoco pasó, ahora parece decidido a bajar el perfil de los comicios. Si la realidad se lo permite o no, es lo que se podrá ver en los próximos dos meses.



Fernando de la Rúa, ahora piensa en Porto.

'Denunciaremos la corrupción y la falta de solidaridad social".

Primeros misiles de la campaña

Hace dos semanas, el equipo de campaña de Aveli-no Porto tapizó las paredes de la ciudad con dos car-teles, uno que preguntaba "¿para qué sirve un candi-dato radical?" y otro que respondía "para volver al pasado". Ayer, Porto repitió la estrategia que y a es todo un estilo en su esfuerzo proselitista. "El candi-dato radical es una excelente persona. Es un hombre dato radical es una excelente persona. Es un hombre de buena conducta y estudioso. Pero por no saber plantarse se ha transformado en un instrumento al que obligan a hacer lo que no quiere y a decir lo que no piensa", sostuvo. "Hay un afiche que lo define copiensa", sostuvo. "Hay un afiche que lo define co-mo 'nuestro senador'. Es, en realidad, el senador de los Nosiglia, los Moreau, los Storani, los Alfonsín, todos los que votaron por él en la interna". Agregó, además, una caracterización: 'Los radicales son co-mo el perro del hortelano. No supieron hacer bien las

cosas y ahora se dedican a entorpecer". La campaña de Porto es notablemente parecida a las campañas alfonsinistas de 1983 y 1985 cuando "volver al pasado" remitía al gobierno justicialista de la década del '70. El gbierno nacional, por su parte, no ha decidido qué estrategia adoptar. Menem empe-

zó decidido a jugar personalmente en la contienda, luego lanzó la idea de realizar un plebiscito sobre la re-forma de la Constitución el mismo día de la elección de senador, y ahora, preocupado por las encuestas, ha dejado a Porto casi solo en el medio del ring. Es, de todos modos, un gladiador casi ignorado, porque el radicalismo ha resuelto concentrar sus proyectiles en la gestión municipal de Carlos Grosso y en algunos aspectos de la gestión nacional de Carlos Menem: la corrupción, la falta de independencia del Poder Judicial, la problemática social.

De la Rúa pondrá en cambio mucho más cuidado para referirse al plan económico en su conjunto. La última encuesta que le preparó Edgardo Catterberg untima encuesta que le preparo Eugardo Catterbondio indica que los porteños siguen privilegiando la estabilidad antes que cualquier otro valor. "Defendemos la estabilidad pero reclamamos una estrategia de crecimiento y de solidaridad social", dijo el candidato radical, y repitió que va a debatir con Porto "cuando y como quiera. He debatido siempre. Y nos vamos a encontrar cara a cara"

RENUNCIO A LA CANDIDATURA

El socialismo ya no grita Bravo

Partido Socialista Democrático, declinó ser candidato a senador por una alianza entre la Unidad Socialista (US) y el Fredejuso (Frente por la Democracia y la Justicia So-cial). Su postulación había sido avalada por el congreso metropolitano del PSD, pero su socio en la US, el Partido Socialista Popular, vetó la conformación de un frente de centroizquierda. Ante este rechazo, el legislador optó por retirarse de la contienda y difundió una carta en la que critica con dureza al PSP. Como corolario de esta renuncia, el congreso nacional del PSD postergó para fines de noviembre la decisión de fusionar a ambas fuerzas en un partido único, lo que pone a la Unidad Socialista en "peligro de extinción", según un vocero de Bra-

"La posibilidad histórica de reunir en una sola alternativa a todas las fuerzas populares de la Capital fue abortada por el veto del Partido Socialista Popular, que en otros distritos ha promovido frentes que eluden definición alguna por el socialismo", señala Bravo en un párrafo de su carta de renuncia, en referencia a la alianza santafesina que reunió en el frente Honestidad Trabajo y

ronismo. De todos modos, aclaró "mi renuncia a la candidatura, por defección de algunos compañeros, no significa que no siga traba-jando por la unidad de todos los socialistas en un solo partido, ni que abandone mi lucha por conformar un frente que se oponga a esta mo-nocracia menemista". No se descar-ta que esta declaración de Bravo se convierta en una forma de presión ante las vacilaciones de sus aliados.

Estos tironeos, por otra parte, se inscriben en el marco de la multiplicidad de negociaciones del centroiz-quierda, que a 60 días de los comicios todavía no definió su oferta elec toral. Por el lado del FREDEJUSO que reúne al Grupo de los Ocho. intransigentes, Movimiento de Liberación 29 de Mayo e independientes- el candidato es el diputado pe-ronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez, quien de todos modos an-ticipó que está dispuesto a encolumnarse tras la candidatura de Bravo para lograr "la convergencia del espacio". El otro candidato a senador es el cineasta Fernando "Pino" Solanas, quien todavía no aceptó el ofrecimiento del Encuentro Popular de Luis Brunati, el Partido Socialista Auténtico, la Intransigencia Potido Comunista- y los partidos Humanista y del Trabajo y del Pueblo, entre otras agrupaciones. La renuncia de Bravo complica aún más el panorama, aunque es posible que esta semana se aceleren las conversaciones para consensuar una candidatura e iniciar la campaña,

Bussi apoya

En su búsqueda de juntar vo-luntades para reformar la Constitución, el presidente Carlos Menem recibió ayer al ex dictador de Tucumán y titular de Fuerza Republicana, general (RE) Domingo Antonio Bussi, quien le expresó que "nosotros participamos del proyec-to", sin pronunciarse a favor o en contra de la convocatoria a una con-sulta nacional o provincial.

"Salvando la parte dogmática, la Carta Magna requiere algunos retoques en su parte orgánica, hay que adecuarla a los tiempos que transcurren, que son distintos a los que vi-vieron sus fundadores", dijo Bussi, quien aprovechó para pedir al jefe de Estado el reconocimiento de su agrupación en la Capital Federal

Ultimos cómputos

Precandidatos	Votos	Porcentaje
Fernando de la Rúa	46520	85%
Rodolfo Terragno	6889	12,5%
Juan Ramos Padilla	1177	2,2%

"Repensar la izquierda"

Personalidades de la cultura, la ciencia y la política representativos de un sector de la izquierda coincidieron en destacar la necesidad de "ir más allá del conflicto de intereses sectoriales para avanzar en marcos unitarios basados en metodologías democráticas, definiciones programáticas y construcciones comunes". Los asistentes al I En-cuentro Nacional de Expresiones y Corrientes de Izquierda, Democráti-cas y Progresistas — que se desarro-lló el pasado fin de semana— plan-tearon, además, entre sus objetivos "reconstruir discursos y propuestas, y redefinir un modelo progresista de reconversión'

Las jornadas impulsadas por los plenarios de Unione e Benevolenza

400 personas, que discutieron "diagnósticos y propuestas para res-ponder, desde el espacio progresista, a las problemáticas del país y del marco internacional". Entre los dis-tintos panelistas que disertaron en el encuentro estuvieron Atilio Borón, Eduardo Grüner, José Carlos Escudero, Eduardo Barcesat y Pablo Ber-

A la hora de sacar conclusiones se coincidió en señalar "el carácter fundacional de la actual etapa del capitalismo en el país y la urgencia de repensar la propia izquierda de cara a esta nueva realidad". En este sentido, se marcó "la necesidad de impulsar la unidad de las fuerzas de izquierda y progresistas existentes'

SE FRACTURO EL MOVIMIENTO AL SOCIALISMO

Luis Zamora no va MAS

"Luis Zamora y Silvia Díaz rompieron con el Movimiento al Socialismo", dice textualmente un comunicado de prensa que lleva el sello del Comité Nacional de ese partido. "De ninguna manera rompi-mos con el MAS. Esto es una sorpresa para mí", declaró atónito el di-putado Zamora ante este diario. El diálogo de sordos se produjo después de que la convocatoria al acto del 1º de Mayo actuara como el detonante de una vieja polémica interna: la rup-tura se tornó irreversible después de que la Tendencia Morenista del par-tido, encabezada por Zamora y por la diputada provincial Silvia Díaz, adhiriera públicamente al acto orga-nizado por el Partido Comunista, el Partido Obrero y algunas secciona-les ferroviarias para el Día del Tra-bajador en la Plaza de Mayo. El MAS había convocado antes, y para el mismo día, a una concentración en Plaza Once. Frente a esta división de aguas, la Tendencia Bolchevique del MAS, que encabeza Nora Ciap-pone y es mayoritaria en el Comité Nacional, fue terminante: "Los di-rigentes que convocan a Plaza de Mayo se van del partido por apoyar

al PC".
"El hecho de que un grupo de dirigentes del MAS mantenga su con-vocatoria a Plaza Once y que noso-tros respaldemos el acto de Plaza de tros respaldemos el acto de Plaza de Mayo no quiere decir que exista una ruptura en el seno del partido", re-trucó Zamora. "Es la primera vez que escucho la palabra ruptura", enque escueno la patarra ruptura , en-fatizó el diputado nacional y la cara más conocida del partido. "Si el 1º de Mayo hay banderas del MAS en Plaza Once y en la Plaza de Mayo también, esto deberá interpretarse como una diferencia política sobre lo que hay que hacer el Día del Trabajador. Pero nada más. Seguiremos luchando hasta último momento para saldar esta diferencia, y si no lo logramos, seguiremos discutiendo dentro del partido todas las cuestiones de fondo", se explayó Zamora. La interpretación vertida por No-

ra Ciappone —quien integró junto a Juan Carlos Coral la fórmula presi-dencial del PST en 1973— fue dia-metralmente opuesta: "Si Zamora concurre a la Plaza de Mayo, la ruptura queda consumada", afirmó en una conferencia de prensa realizada en la sede del MAS. A continuación, el dirigente Luis Poeto volvió a ha-blar de ruptura: la calificó como "lamentable" y agregó que "se trata de una corriente minoritaria del Movimiento que no supo acatar las deci-siones tomadas y prefirió romper an-tes que discutir desde adentro". El tes que discutir desde adentro. El debate puntual sobre la convocato-ria al acto del 1º de Mayo venia agi-tando las filas del MAS y se desen-cadenó cuando, durante el fin de semana pasado, aparecieron volantes con la cara de Luis Zamora y el se-llo del MAS convocando a la Plaza de Mayo. El Comité Nacional se reu-nió el domingo y, ante la ausencia de la Tendencia Morenista, resolvió anunciar una fractura por lo que consideran "una clara ruptura de la disciplina partidaria".

De todas formas, y como se encar-garon de subrayarlo los dirigentes partidarios durante la conferencia de prensa, la discusión sobre el 1° de Mayo pone de manifiesto un problema mucho más profundo y que vie-ne dividiendo las filas del MAS des-de hace más de dos años. En el cen-tro de la polémica se sitúa el PC. Después de las elecciones del 8 de setiembre del año pasado, el MAS se preguntó: "¿Por qué ganó Me-nem?". A la hora de realizar una autocritica, la tendencia predominante dentro del MAS esbozó como razón lo que consideraron una "tar-

La ruptura fue precipitada por el acto del 1º de Mayo. Versiones encontradas sobre el desenlace.

día ruptura del frente con el PC". De acuerdo con esta línea, lo lógico hubiera sido romper con el PC tras la caida del Muro de Berlin. Pero en 1989 el MAS fue a elecciones junto al PC formando Izquierda Unida. Con esta alianza, Zamora ingresó a la Cámara de Diputados. A raíz de un encendido debate en el interior del MAS, ese partido se presentó sin el PC en las elecciones legislativas de 1991. Pero los magros resultados obtenidos recalentaron la polémica

"Nos fuimos inclinando a poner mucho esfuerzo en desarrollar el partido a través de la presencia en la Cámara de Diputados y esto nos alejó de la lucha por construir una salida revolucionaria. Muchos nos vieron

revolucionaria. Muchos nos vieron como un partido más", concluyó en-tonces el periódico del MAS. Desde entonces, el ritmo de la po-lémica se tornó vertiginoso. Por un lado se alinearon los seguidores de Zamora y de Díaz, quienes in-terpretaron que el momento político era propicio para una apertura hacia otras fuerzas. Por otro la-do, quedó la línea de Ciappone, que propugnaba un "retroceso ordena-do", es decir, reivindicar un alejamiento del MAS tanto del resto de los partidos políticos como del Parlamento para "criticar de frente a la democracia burguesa". De todas formas, Zamora se ocupó ayer de aclarar que su apoyo al acto de Pla-za de Mayo no tiene, bajo ningún punto de vista, connotaciones proa-liancistas con el PC. La Tendencia Bolchevique no lo interpretó así. Consultada sobre las consecuencias electorales que la ruptura con Zamora y con Díaz podía tener para el MAS, Ciappone afirmó que "no creo que pueda influir demasiado".

Preventiva para un suboficial

La jueza María Servini de Cu-La jueza Mana Servini de Cu-bría impuso prisión preventiva al sargento primero del Ejérci-to Rolando Linares, por falso testimonio durante el juicio oral y público que les sigue la Cáma-ra Federal a 25 suboficiales involucrados en el alzamiento carapintada del 3 de diciembre de 1991. Linares, quien fue excar-celado bajo caución juratoria, había declarado ante la Cámara Federal el martes último y el tribunal ordenó que fuera dete-nido y procesado al advertir contradicciones en su testimonio. Linares reconoció luego que mintió y alegó en su defensa que lo hizo por el estado de nervio-sismo que lo embargaba, "sin pensar". La magistrada consi-deró que la justificación del suboficial no tiene sustento y por esa razón le impuso la preven-

SOLICITADA

Unión Obrera Metalúrgica de la R.A.

A LOS METALURGICOS. A LA OPINION PUBLICA.

Los empresarios metalúzgicos argentinos, en una actitud concertada, agravian una vez más a los trabaladores, al exigir que éstos renuncien a derechos y conquistas que fueron oportunamente consensuadas, como condición para empezar a tratar un ajuste salarial.

Con mentalidad mezquina, pretextan que la productividad se logra quitando el litro de leche diario a los trabajadores, eliminando la provisión de calzado de seguridad, anulando el seguro de vida y sepelio, reduciendo la representación sindical, negando un juego de ropa de trabajo por año, desquiciando el sistema legal de las vacaciones y las horas extras, desfigurando la jornada de trabajo, y otras lindezas por el estilo.

Pero nada dicen de hacer inversiones de capital, in de incrementar su penetración en el mercado, ni lograr una más adecuada organización de sus establecimientos, ni de incorporar tecnología de punta. También callan que muchos de ellos han invertido fuera del país, o lucen sus illustres nombres en las nóminas de morosos del Banco Central, mientras los tornos de sus fábricas son tan antiguos como sus concepciones sociales.

Tampoco revelan que, pese a tanta mediocridad, y sostenida solamente por el esfuerzo de los trabajadores, la producción metalúrgica se incrementó en este imo año, como lo demuestran estos datos:

Desde marzo de 1991 al 31.03.92 la producción automotriz y por consiguientes la de autopartes creció en un 195,8% con la misma dotación de capital y prácticamente la misma cantidad de personal. O como la siderurgia cuya productividad aumentó en un 175% en los últimos años, mientras que el ersonal ocupado cayó en más de un 48%.

Como se puede observar, la productividad se incrementó formidablemente, sin que se tradujera en mejoras económicas para el trabajador.
Por otro lado, ni el sector empresario ni el Ministerio de Trabajo de la Nación han podido establecer mecanismos de negociación sobre productividad, tornando la discusión ociosa v estéril

La opinión pública debe conocer que el ingreso mensual de un oficial múltiple metalúrgico (máxima categoría) es, desde hace más de trece meses, de \$ 320,00; para lo cual debe operar con eficiencia y responsabilidad diversas y complejas maquinarias y proceos productivos. El peón metalúrgico percibe mensualmente \$ 200,00.

Si la canasta familiar ronda los \$ 1.200,00 mensuales, fácil es comprender cómo participan estos trabajadores en el promocionado ingreso al Primer Mundo, y qué piensan de los anuncios de algun súper ministro cuando dice que hay recuperación salarial.

No queremos para nuestra Patria situaciones que sigan castigando al trabajador, obligándolo a pagar con su hambre los dólares que otros se llevaron.

Por eso adoptamos medidas que apuntan a generar la reflexión de los sectores responsables.

La estabilidad y el ajuste deben ser logros y esfuerzos equitativos. En la Argentina de este último año, la Bolsa tuvo rendimientos espectaculares; la industria incrementó su productividad; ganaron los especuladores inmobiliarios y financieros; el agro se benefició con la eliminación de retenciones. Mientras tanto, los

incliniterior su productividad, gariatori los especuladores inhabiliarios y infancieros, el agro se benencio con la eliminación de retenciones. Mientras tanto, los trabajadores metalúrgicos siguen con sus salarios congelados desde marzo de 1991, a niveles de la cuarta parte del valor de la canasta familiar, y la única propuesta patronal es pedirles que resignen derechos reconocidos por la ley y el convenio colectivo

Tanto ensañamiento conspira contra la paz social, y por eso nuestras medidas apuntan a reclamar orgánicamente que se tome conciencia de tanta inequidad, y para que se sepa, si lamentablemente se llegará a situaciones dolorosas, dónde están y quiénes son los verdaderos responsables.

La U.O.M., con equilibrio y mesura, reclamó durante más de un año, sin resultado alguno.

En el camino, demostró su tradicional vocación de diálogo, allanándose a discutir por ramas, por productividad, etc. y sólo obtuvo por respuesta el ataque patronal de cercenar el convenio y dilatar el aumento salarial.

ejerciendo con responsabilidad los derechos que nos otorga la ley 14.250, e incluso la misma Constitución Nacional, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA U.O.M.R.A. ha resuelto: un PARO GENERAL de 24 horas para el día 5 de mayo de 1992; CONGRESO DE DELEGADOS el día 14 de mayo de 1992, con la siguiente metodología: las Seccionales de Capital y Gran Buenos Aires, en la Federación Argentina de Box y los Seccionales del Interior en el ámbito de sus respectivas jurisdicciones; y un PARO GENERAL de 48 horas para los días 19 y 20 de mayo de 1992, con Congresos y movilizaciones.

En caso de persistir la intransigencia empresaria, el Congreso Nacional Extraordinario de Delegados a realizarse los días 27 y 28 de mayo próximos máxima intancia de nuestra Organización, determinará la profundización del conflicto, hasta lograr una justa resolución. Por último, los trabajadores metalúrgicos, hacedores cotidianos de una importante realidad industrial, vamos al PARO GENERAL impelidos por la intransigencia

de paritarios patronales mediocres y mezquinos, deplorando esta interrupción de nuestro esfuerzo, y exhortando a los responsables a que abandonen esas posturas retrógradas y sepan reconocer una digna retribución al trabajo, que no es una mercancia, sino la vida humana de sus semejantes, objetivada en obras que hacen a la grandeza de la Nación.

Buenos Aires, 21 de abril de 1992.

CONSEJO DIRECTIVO



UNION OBRERA METALURGICA de la República Argentina

ADHERIDA A LAS 62 ORGANIZACIONES



El Gobierno sacó otro impuesto de la galera

En lugar de insistir con el Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE), impulsará un nuevo gravamen de 10 por ciento para financiar al sistema previsional.

Sorpresivamente, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, anunció anoche un nuevo impuesto para la previsión social (IPS), con una tasa de 10 por ciento, que reemplaza-rá los aportes patronales y financiará el sistema jubilatorio. El tributo sustituirá los recursos que el Gobierno pensaba recaudar con el Impuesto al Excedente Primario de las Em-presas (IEPE), iniciativa retirada del Congreso pero que Economía aún incluía en sus planes para completar su esquema recaudatorio. Díaz también reiteró el objetivo

gubernamental de unificar en 65 años la edad para acceder a la jubi-lación, lo cual implica diez años más de trabajo para las mujeres y cinco extra en el caso de los hombres, al disertar en la inauguración de un seminario sobre "Reforma previsional y fondos de pensión", en la Bolsa de Comercio

El ministro se excusó de adelantar más detalles de la iniciativa que reforma el sistema previsional y será enviada la semana próxima al Congreso. Así, no quedó en claro si el IPS es un mero reemplazo del actual aporte patronal del 16 por ciento sobre la nómina salarial, o si se toma-rá otra base de imposición, como lo

pretendia el desechado IEPE.

La iniciativa que creará los fondos de pensión prevé que los trabajadores puedan cambiar cada seis meses la entidad que les presta el ser-vicio si no se consideran satisfechos. Incluye asimismo un sistema de ca-pitalización obligatorio y exigirá a las administradoras de los fondos a

rendir cuentas del dinero recaudado en forma anual y pública. De esa manera, señalaron voceros gubernamentales, se dejan de lado importantes aspectos que fueron tomados de la experiencia chilena, ya que no se garantizaban originalmente un claro manejo del dinero que recauda el sector privado.

La propuesta gubernamental pre-vé un "componente de solidaridad" que consiste en recaudar fondos de

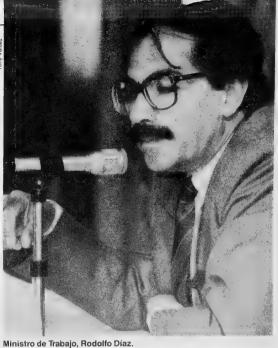
los trabajadores en actividad para repartirlos entre los actuales jubila-dos. Esos fondos de "solidaridad" dependerán del aumento de la recaudación fiscal. También, según los funcionarios, se garantizará una jubilación mínima y se reconocerá la mayor parte de los aportes que rea-lizaron los menores de 45 años.

De acuerdo con los voceros guber namentales, la urgencia por remo-delar el sistema previsional se apoya en razones tanto económicas como políticas. El estado actual del sistema es fuertemente deficitario y en reiteradas ocasiones se advirtió que

está "a punto de quebrar", porque pierde unos 200 millones de dólares mensuales.

El ministro Díaz aclaró ayer que "hay consenso" entre los partidos convocados al diálogo político con el Gobierno, en por lo menos una decena de puntos de la próxima refor-ma del sistema previsional.

Las críticas de los sindicatos, en tanto, se neutralizarían mediante un acuerdo por el cual el Estado se hará cargo de la millonaria deuda de las obras sociales y los juicios iniciados por profesionales contra numerosos gremios por honorarios



Para jubilarse habrá que trabajar hasta los 65.

NUEVA ALZA CON NEGOCIOS POR 79,5 MILLONES

La Bolsa se llenó de plata y euforia

(Por Alfredo Zaiat) Después de contener la ansiedad durante cuatro meses, los operadores bursátiles se están preparando para días de gloria en el recinto. La fiesta la iniciaron el viernes, cuando se ne-goció el volumen record del año (90,3 millones de pesos), y la conti-nuaron ayer con una ganancia promedio de 3,2 por ciento. Los financistas no disimulan su entusiasmo nor la perspectiva de la plaza: los más optimistas opinan que el ciclo positivo durará hasta fines del mes próximo.

Una de las razones que los especialistas remarcan para explicar el probable boomcito accionario es la mayor afluencia de capitales del exterior. El Banco Central adquirió a lo largo del mes más de 500 millones de dólares (ayer no intervino en el mercado cambiario), cuando los analistas monetarios habían estimado compras no superiores a 300 mi-

El excedente de fondos se canali-zó en parte hacia el recinto, lo que

se refleió en el salto del volumen comercializado. Los operadores que se dedican a realizar estudios técnicos sobre el comportamiento del merca do sostenían que cuando los negocios alcanzaran niveles de 80-90 millones de pesos diarios se registraría un importante ingreso de capitales.

Ese pronóstico se cumplió y ayer se transaron papeles por 79,5 millones en un clima muy animado: de las 71 empresas que cotizaron, 58 subieron, 6 bajaron y 7 se mantuvieron sin variaciones. El volumen de negocios es uno de los aspectos que siguen de cerca los agentes: el otro es el comportamiento del Merval (índice de las 16 principales empresas de la Bolsa). Este parámetro cerró ayer a 827,2 pe-sos y, de acuerdo con los estudios técnicos, quebró una barrera que lo llevaría en menos de un mes a un valor de 1000 (un 20 por ciento más que

Los banqueros más eufóricos arriesgan un nivel aún más alto: 1200, con lo que habria que esperar una suba de 45 por ciento. Esto no significa una segura y continua suba de los papeles empresarios: sólo refleja lo que las proyecciones técnicas señalan en las computadoras de los profesionales de la City. Pero donde no hay margen para la duda es en la previsión de que las accio nes volverán a ocupar el centro de la escena financiera en los próximos

nas un punto mensual) también colabora en impulsar a las acciones.

La paridad de los Bónex '89 no se quedó afuera de la fiesta bursátil, cerrando a 84,7 dólares. Los financistas piensan que pronto llegará a 85,5 y algunos se atreven a ubicarla cer-ca de 87 dólares. El común denominador en la plaza es el optimismo acerca de la valorización de los activos de riesgo (acciones y bonos).

Pese a ello para los operadores es más dificil determinar qué papeles se beneficiarán más que otros. Por lo pronto ayer se destacaron Celulosa y Banco de Galicia, con una mejora de 9 por ciento cada una; y Pérez Compane e Indupa, con una suba de 6. En el panel general sobresalió Fi-plasto, con un alza de 14 por ciento, y Juan Minetti, con un resultado po-sitivo de 11 puntos.

La trepada accionaria 95 Abril 1 2 3 6 7 8 9 10 13 14 15 20 21 22 23 24 27 Indice Merval (las 16 principales acciones) base marzo = 100

1977 - 30 de Abril - 1992

15 años de Asociación Madres de Plaza de Mayo

Abril 15 / 18 hs.
Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930 auguración de la muestra de fotografías, pinturas y esculturas

Abril 21 / 19 hs.

Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930 Charla con Tato Pavlovsky

Abril 22 / 18.30 hs.

Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1569

—Presentación de la película de los 15 años de Resistencia

—Acto musical con Teresa Parodi y Enrique Llopis

Abril 23 / 20 hs.

Galpón del Sur, Humberto I° 1739 Presentación de las películas de Osvaldo Bayer "El Vindicador" y "Elizabet", y debate con el autor

Abril 28 / 18 hs.

Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930

ntre cultural ciurad de buerios Aires, Junii 1950 ntrega de premios del concurso de cuentos para niños resentación del cuadernillo del taller literario de las Madres

Abril 29 / 19 hs.

Galpón del Sur, Humberto lº 1739 Charla con Antonio Gala

JUEVES 30 DE ABRIL 15.30 hs. ACTO Y MARCHA EN PLAZA DE MAYO HASTA LAS 19 HS.

Discurso final Antonio Gala

Albamonte contra todos por TV

Horas antes del debate televisivo entre Domingo Cavallo y Alberto Albamonte sobre una supuesta situación irregular en Ferrocarriles, el diputado ratificó su intención de querellar al ministro de Eco-nomía por ''calumnias e injurias'' y prometió una denuncia penal contra José Luis Manzano por "enriqueci-miento ilícito". Los aspectos centra-les de esta controversia intentarán dirimirse hoy en el programa televisi-vo de Bernardo Neustadt, al que algún colaborador de Economía llamó ayer irénicamente "el Parlamento

Hasta ahora el intercambio de imputaciones tuvo como medio predilecto la radio, salvo el espacio en el programa de Mirtha Legrand que el legislador utilizó para asegurar que un abogado, ligado a Ferrocarriles Argentinos, le exigió una coima a

cambio del pago de una deuda a favor de una empresa por la que Al-

bamonte estaba mediando. Cavallo había despachado antes su propio brulote el sostener que el uce-deísta intentó infructuosamente hacer lobby a favor de esa proveedora ferroviaria —cuyo nombre omitió ex profeso— para cobrar una "contra-to absurdo", y que fastidiado por su fracaso reclamaba ahora la dimisión del secretario de Transporte, Ed-mundo Soria (responsable en última instancia de lo que pasa en Ferroca-

El escándalo involucró también al ministro del Interior, al que el des-tacado acusador del Congreso culpó enriquecerse en forma ilícita, ilustrando sus dichos con la compra supuesta de algunas propiedades. Manzano replicó ayer --a través de radio El Mundo-, advirtiendo que ya inició acción judicial por calumnias e injurias contra el diputado porque todas las imputaciones "son falsas" y negó que existan diferencias en el eno del poder gobernante.

En este sentido afirmó que no hay ninguna interna entre los ocho mi-nistros del gabinete, ni entre ellos y la primera línea de colaboradores de Carlos Menem y negó que alguno de estos hombres lo tengan "en la mira". "No tengo idea de que así sea aseguró el mendocino—. En el caso de Miguel Vicco, no sólo es ami-go del Presidente si lo que es amigo

También negó las expresiones del empresario Jorge Antonio sobre una supuesta alianza del pope de la cartera política con Cavallo contra Vic 'que ni siquiera —subrayó— es funcionario del Gobierno"



I A UIA SE ACUARTELA

Del reclamo a la interna

La máxima entidad patronal celebra su reunión de cúpula y empieza a caldear la interna con miras a la elección del '93.

escenario del cuartel del Regimiento de Granaderos, en el barrio de Belgrano, la conducción de la UIA afilará hoy sus bayonetas para dos batallas inminentes. Una con el gobierno —representado por el mis-mísimo presidente Carlos Menem—, al que le pedirá durante la reunión del consejo general de la entidad medidas para suavizar la reconversión industrial. El otro choque será con sordina, pero es el más esperado por los dirigentes fabriles ya que tiene que ver con los reacomodamientos vinculados a la definición de la interna para la renovación de autori-dades en 1993.

El motivo formal del encuentro es reunión de la instancia máxima de la Unión, que agrupa a más de 250 empresarios de primera linea, de to-dos los sectores y todas las regiones del país. Allí el titular de la entidad, el metalúrgico Israel Mahler, presentará la Memoria de lo actuado en el último período. La oportunidad, sin embargo, será propicia para -asado de por medio— machacar las preo-cupaciones del empresariado.

Los tres puntos centrales del aler-ta patronal son conocidos: la inquietud por los excesos de la apertura (léase maniobras de dumping); el ele-vadisimo nivel de las tasas de interés (que llega al 50 por ciento anual en el caso extremo de algunas provincias), y la sospecha de que la pri-vatización de empresas energéticas implicará fuertes subas en las tarifas. Las advertencias serán matizadas, sin

Plan de Convertibilidad.

Previamente al encuentro con el Presidente, la reunión de la junta directiva a puertas cerradas podría dar lugar a algunos roces de las distintas líneas internas por la forma en tas lineas internas por la forma en que se lleva adelante la política gre-mial en la UIA. Por lo pronto, pro-minentes caciques del MIA (los libe-rales desplazados el año pasado de la conducción) esperan aprovechar la ocasión para iniciar la campaña pro-

Aunque para las elecciones de este año, en las que se renovará la mitad del comité ejecutivo, las corrien-tes internas acordaron repartirse los cargos por igual, distinta será la si-tuación en el '93 cuando se ponga en juego el cargo de presidente. Quienes se desvelan por volver creen que están maduras las condiciones para romper la alianza entre los desarrollistas del MIN y la lista Unidad que dio el batacazo el año pasado.

Más aun, ya se animan a contar porotos a favor y suponen factible el desgajamiento a futuro de desta-cadas figuras de la actual conducción, como el papelero Héctor Mas-suh; el textil Patricio Zavalía Lagos sun; et textin Fanticio Zavana Lagos (de Alpargatas); el constructor Ser-gio Einaudi (de Techint); y el titular de Aluar, Armando Bertucci. El "lastre" a descargar, según un cali-ficado vocero del MIA que anticipó un creciente perfil para su agrupa-ción, sería el de los dirigentes del MIN. "Atrasan por lo menos dos décadas", descalificó



Metalúrgico Israel Mahler, presidente de la Unión Industrial. Preocupación por las tasas, las tarifas y el dumping

Basta de cuentos chinos

La Secretaría de Industria y Comercio resolvió ayer fijar un precio de referencia para las telas de camisería que se importen de China, con el objeto de evitar el dumping. La decisión se adoptó después de con el objeto de evitar el dumping. La decisión se adopto después de analizar numerosas denuncias presentadas por fabricantes locales de camisas dando cuenta de que ingresaban al país géneros a precios inferiores a los del mercado interno de su lugar de origen. Al evaluar que esta maniobra genera un perjuicio en la industria argentina, la secretaria que comanda Juan Schiaretti fijó un valor normal mínimo de taria que coninada Juan Senareta 190 un vació norma infilma de exportación FOB para las telas de 90 centavos de dólar por metro cuadrado, que se aplicará a las mezclas de algodón y poliester. Según la resolución 103, el importador que despache a plaza a un precio inferior deberá hacer un depósito como garantía equivalente a la diferencia.

Los sabuesos muerden mejor

La recaudación tributaria hasta el 24 de abril alcanzó a 2304,2 millones de pesos, superando en un 8,6 por ciento la meta prevista por Economía, de 2212 millones. La principal di-ferencia se produjo, otra vez, en los impuestos que gravan el co-mercio exterior, con un 12 por ciento sobre el objetivo prefijado y un total de 109,5 millones recaudados. Curiosamente, la información proporcionada por la Secretaría de Ingresos Públicos no discrimina en este último rubro la recaudación en cada uno de los ítem del sector (derechos de importación, derechos de exportación y tasa de estadística), lo que podría estar ocul-tando el fuerte incremento que sé observa en las importaciones en los últimos meses, con el con-siguiente peligro de desequili-brio comercial.

Ya palpitan el batacazo de YPF

Según Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores, la privatización de Yacimientos Petroliferos Fisca-les (YPF) "tendrá un potencial de colocación (de acciones) en el exterior como quizás ninguel exterior como quizas imigu-na compañía argentina del sec-tor público lo haya tenido en los últimos 18 meses". El funciona-rio aspira así a repetir cuanto menos el resultado de la venta de las acciones telefónicas, cuando las acciones de la petrolera estatal se liciten simultánealera estatal se liciten simultanea-mente en las bolsas de Buenos Aires, Londres y Nueva York, un hecho que el presidente de YPF, José Estensiono, appira a concretar a mediados de 1993.

TALLERES DE REFLEXION Y ORIENTACION PROFESIONAL

Un espacio y un tiempo dedicado a

- DEFINIR SU CARRERA
- INICIAR SU ACTIVIDAD PROFESIONAL
- INSERTARSE O REINSERTARSE EN EL MERCADO LABORAL

Destinados a estudiantes y/o graduados. Coordinación: Lic. SILVIA ITURRIAGA SOLICITAR ENTREVISTAS AL 72-0957 (Martes, miércoles y viernes de 12 a 19 hs.)

CONTROL DE LA CONTAMINACION INDUSTRIAL

DECLARACION IURADA 1991

Obras Sanitarias de la Nación, en cumplimiento del control de la contaminación hidrica que le compete por el Decreto 674/89 y en virtud de la Resolución 79.179 · IG/90, comunica a los propietarios de los Establecimientos Industriales y Especiales ubicados en Id Capital Federal, Tigre, San Fernando, San Isidro, Vicente López, Gral. San Aartin, 3 de Feberero, Morón, la Matanza, Alhe Brown, Esteban Echarvarría, Lomas de Zamora, Lanús, Avellaneda, Ezeiza y aquellos Establecimientos ubicados en Quilmes, Berazatagui y Florencio Varela que descarguen directa o indirectamente a calectoras de OSN, que:

EL 30 DE ABRIL DE 1992 VENCE LA PRESENTACION DE LA DECLARACION JURADA DEL AÑO 1991

RETIRO DE FORMULARIOS De lunes a viernes en el horario de 9.30 a 12.30 hs.

Establecimiento sito en:		Retirar formularios en:	Teléfono
Capital Federal		Córdoba 1950 - Oficina 19	42-0051
Almirante Brown		Plaza Brown 387 - Adrogué	294-8347
Avellaneda		Ameghino 870 - Avellaneda	205-2015/17
Berazatogui		Ameghino 870 - Avellaneda	205 2015/17
E. Echeverria		Máximo Paz 175 - Monte Grande	296 1842
Ezeiza ·		San Martin y Chile - Ciudad Evita	620 3109
Florencio Varela		Ameghino 870 - Avellaneda	205-2015/17
La Malanza		Cangallo 561 - Ramos Mejía	658-4883
lanús		Sitio de Montevideo 1042 - Lanús	241-4091/2
Lomas de Zamora		Ramón Falcón 336 - Lomas de Zamora	243 2444
Morón	2"	Almirante Brown 464 - Morón	629 9865
Quilmes		Ameghino 870 - Avellaneda	205-2015/17
San Fernando		Sobremonte 951 - San Fernando	745-5842
San tsidro		Avenida Centenario 1480 - Beccar	747-7282
San Martin	*,	Belgrano 4254 - San Martin	753-6057
Tigre		Montes de Oca 322 - Tigre	749-0532
Tres de Febrero		Andrés Ferreira 2608 - Caseros	750-5328
Vicente López		Wineberg 2830 · Olivos	791-9011

PRESENTACION DE LA DECLARACION JURADA EN AV. CORDOBA 1950 PLANTA BAJA OF, 19 CAP, FED, DE 9,30 A 16,30 HS

MUY IMPORTANTE:

MUY MPORTANTE:

La falta de presentación en términa de la Declaración Jurada determinará la aplicación de las penalidades establecidas en el artículo 15º iniciso d) del Decreta 674/89 del PEN, que estipula: "Los Establecimientos que omitieren presentar en término la Declaración Jurada serán pasibles de una multa equivalente al (10) diez por ciento de la máxima prevista en el artículo 34º de la Ley 13.577, modificada por la Ley 20.324, monto que asciende a \$ 4.123,96, duplicándose la misma en caso de reincidencia". Son establecimientos especiales: lavaderos de automotores, estaciones de servicio con lavadero de automotores, lavanderias con máquinas industriales con capacidad mayor de 10 kilos de ropa cada una, lavaderos de trapos, playos ferroviarios con lavado de motores y automotores, embotellado de bebidas y aceites, plantas con tratamiento de vertidos y fraccionamiento de sustancias químicas, tóxicas, inflamables o explosivas

TALLERES DE CREATIVIDAD EN

"ATICO"

Taller Literario: EL DISCURSO DEL CUERPO

Encuentro entre el cuerpo y su discurso para la producción escrita.

Coordinan: Noemí Sofía (Profesora de expresión corporal - Actriz) Elsa Am (Poeta y periodista)

Taller de Música y Comunicación: Experiencia comunicacional en un espacio de

Coordina: María Teresa Corral (Música) Informes: 553-0683/3800 - 962-8182

Reunión informativa y gratuita: Miércoles 29 de abril, 20 hs. - Teodoro García 2574

Consejeros estudiantiles

Sin barras, banderas ni cantitos, los consejeros estudiantiles de las trece facultades por-teñas eligieron ayer a sus cinco representantes en el cogobierno de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Los radicales de Franja Morada hicieron pesar su hegemonía: ocuparon cuatro lugares —uno más que en el '90— para Oscar "El Gallego" García (Farmacia), Miguel "El Rata" Lafuente (Medicina), José Luis Giusti (Económicas) y Fabián Weissbord (Ingeniería). El quinto puesto quedó en ma-nos de la alianza de liberales de UPAU, menemistas del FU-NAP e independientes del LAI de Agronomía y será ejercido por Rolf Müller (Agronomía). La medida cautelar dictada por la Justicia en favor de la participación de los consejeros de Medicina hizo naufragar las as-piraciones del acuerdo de centroizquierda (Compañeros de Base, intransigentes, socialistas populares e independientes), que con algunos votos prestados de Franja se jugaba a quitarles la banca a los liberales. Poco antes de inaugurar la asamblea en el aula magna del Colegio Nacional Buenos Aires, el rec-tor de la UBA, Oscar Shuberoff, se reunió con los franjis-tas, quienes le informaron la decisión de ir solos y dejar afuera a los Compañeros de Base de Filo. El gabinete shuberoffista no vio con buenos ojos esta postura norque supone romper, de hecho, parte de la alianza con los independientes de izquierda que respaldaron la reelección. El consejero saliente de los C de B, Emilio Taddei, que ocupó ese cargo en función del acuerdo con los franjistas, onsideró que "esto nos obliga a reconsiderar la política de alianzas en el Consejo Superior, lo cual in-volucra también al vicerrector Atilio Borón y al decano de Fi-losofía, Luis Yanes".

Tercera reelección

El rector peronista de la Universidad Nacional de Cuyo, Armando Bertranou, fue reelecto ayer por tercera vez. La alianza de peronistas, radicales (docentes) e independientes le aseguró al rector 63 votos, suficientes para ganar en la tercera ronda. El candidato de Franja Morada, Ricardo Sardi, consiguió 25 sufragios. En el vicerrectorado también se le renovó el mandato al médico Ramón Piezzi.

La ciudad educativa

La Primera Reunión Iberoamericana sobre Estrategias Educativas, organizada por la Secretaría de Educación metropolitana y la Organización de Estados Iberoamericanos, tendrá lugar entre hoy y mañana. Durante el encuentro se analizarán "las características de la ciudad educadora", se evaluarán "las experiencias desarrolladas en el ámbito internacional" y se propondrán "estrategias de cooperación educativas para el Cono Sur". Entre los especialistas que participarán de la reunión se destaca la española Marta Mata, redactora de la actual ley de educación de ese país, el chileno Mario Vargas y la uruguaya Ruth Cruz Cárdenas.

Los obispos tienen divergencias, no divisiones, aseguró Primatesta

En un intento de desactivar versiones sobre la polémica en el Episcopado, el cardenal Raúl Primatesta afirmó ayer que los obispos siguen pidiendo justicia en el ajuste, pero que ello no implica criticar al Gobierno.

(Por Washington Uranga)
Cuando comenzaba a caer la
tarde ayer en San Miguel, el cardenal Raul Primatesta, aplomado, pero a la vez distendido, se sentó frente una veintena de periodistas con varios objetivos claramente establecidos; bajar las expectativas respecto
de un posible pronunciamento episcopal sobre la situación social, reafirmar sin embargo que la Iglesia sigue pidiendo "equidad" en la aplicación del ajuste económico para que
se contemple la situación de los más
pobres, pero advirtiendo que ello no
puede interpretarse como crítica al
Gobierno y, por último, sin negar
que existen "divergencias" entre los
obispos, desmentir categóricamente
que estas diferencias puedan leerse
como "divisiones". "Que quede
muy claro", subrayó respecto de esto último.

Actuando como único vocero de la asamblea episcopal que sesionará hasta el próximo jueves, el cardenal cordobés habló con seguridad durante casi veinte minutos ante los periodistas y, siguiendo un guión perfectamente elaborado, se anticipó a casi todas las preguntas que se le podrían haber formulado. Confirmó lo que ya habia trascendido por otras fuentes: los obispos tuvieron ayer por la mañana un "intercambio de ideas" sobre la realidad nacional. Allí, se supo, aparecieron las divergencias. Primatesta explicó que este análisis se hace "porque los obispos están comprometidos con la realidad en su condición de pastores" y reconoció que en este intercambio surgen distintos puntos de vista "porque las realidades son distintas y porque no es lo mismo el norte que el centro del nais"

El diálogo que se produjo entre los obispos ayer por la mañana en la plenaria de la asamblea alcanzó un alto grado de "sinceridad", confió un



Cardenal cordobés Raúl Primatesta, vocero contemporizador.

"Hay una fraternal comunicación entre los obispos."

prelado. "Tuvo algunos momentos emotivos", dijo otro. En general se admitia entre los propios obispos que las diferencias de puntos de vista fueron expuestas con total libertad y quedaron a la luz con la mayor evidencia. Para Primatesta esto no es un problema, porque "hay una fraternal comunicación entre los obispos" y a todos ellos los anima "el deseo de evangelizar, de responder al Pueblo de Dios, sobre todo a los más dàbilas extrigientes y pobres!"

débiles, sufrientes y pobres".
Es casi seguro que el jueves, cuando termine la asamblea, no habrá un pronunciamiento oficial del Episcopado. También se ha descartado por el momento —hasta después de la

conferencia de los obispos latinoamericanos que se celebrará en octubre próximo en Santo Domingo— la difusión de un trabajo que la Iglesia viene preparando sobre "la Argentina de hoy". Se trata de un documento sobre la idea que la Iglesia tiene del país y de la sociedad a construir.

Sin cambiar el tono de voz, Primatesta reiteró lo dicho por el Episcopado en el documento "Líneas pastorales para la nueva evangelización" sobre la necesidad de "una justicia largamente esperada". Según el cardenal, "todos quisiéramos que hubiera menos pobreza, más trabajo" para subrayar luego que "no se puede negar que hay problemas", pero "decir que existen problemas no es silenciar las medidas que toma el Gobierno. El Gobierno buscará las soluciones que considere convenientes", dijo. "El nuestro —agregó—es un punto de vista pastoral. No opinamos sobre los aspectos técnicos porque no tenemos preparación."

Y volvió al punto de partida: "Un

Y volvió al punto de partida: "Un plan de ajuste es siempre duro, pero hay que ajustar según las posibilidades". Sin perder de vista que "se impone un sentido de austeridad en nuestra patria" y que, a nivel de los principios, "en cualquier plan económico no se puede perder la sensibilidad con el más pobre".



L a profunda revolución tecnológica que está drásticamente reorganizando el planeta en todos los órdenes, (económico, político, social, militar, laboral, etc.) ha impuesto a los dirigentes de prácticamente todas las naciones una exigencia ineludible: mejorar sus sistemas educativos como la más directa vía para aumentar la productividad y competitividad de sus sectores productivos.

En Estados Unidos la relación entre tales sistemas y sectores es tan clara que muy detallados y ambiciosos planes para una comprensiva reforma educativa son estudiados a nivel del "Secretary for Labor" (especie de ministro de Trabajo en el gabinete presidencial). En esa secretaría de Estado trabaja desde hace tiempo la llamada Comisión SCANS, que investiga cómo se adquieren las habilidades necesarias para desempeñarse en el exigente mercado laboral de hoy. El pasado 7 de abril esta comisión, que preside el ex secretario de Trabajo (Labor) William E. Brock, presentó ante la opinión pública un informe unhanimemente considerado como el más exhaustivo, detallado y drástico conjunto de propuestas educativas elaborado por un organismo gubernamental norteamericano.

Dejaremos para otra oportunidad la discusión de este informe. Basta puntualizar aquí que el problema educativo no nos compete sólo en nuestra condición de

Tecnologías y educación

padres, alumnos o docentes. Es cuestión de importancia vital para el futuro de cualquier país, y así es cabalmente entendido en Estados Unidos.

Esta preocupación es común a todas las naciones, y especialmente a las más avanzadas. Entre éstas no cabe duda de que Japón ocupa primerisimo lugar. Es el líder de la innovación tecnológica, de las finanzas y del comercio internacional. Los productos japoneses, de alta calidad y bajo costo, invaden todos los mercados y enriquecen la vida de millones de personas.

En este país es causa de alarma el hecho de que sus estudiantes primarios y secundarios tienen (relativamente) poco acceso a las computadoras personales. Y es bien sabido que a fines de esta década quien on posea habilidades informáticas ocupará en el universo laboral el mismo rol que hasta aquí está reservado a los analfabetos. Las autoridades del gran país asiático se preocupan porque en sus establecimientos primarios y secundarios solamente cuentan con una computadora personal por cada 80 alumnos, ¡Una verdadera tragedia!

con una computadora personal por cada 80 alumnos, ¡Una verdadera tragedia!

Claro, en Estados Unidos hay una PC por cada 20 estudiantes, de manera que la cifra japonesa es claramente cuatro veces menor. (No indague el lector por la situación argentina. Aquí, salvo casos especiales, no hay, prácticamente PC en las escuelas.)

Consecuentemente, el Ministerio de Educación de Japón ha iniciado el año pasado un programa especial para remediar esta situación. Piensan invertir más de doscientos millones de dólares para instalar cuatrocientas mil computadoras personales en escuelas suburbanas y rurales. Los gobiernos ditritales van a invertir el doble de esta suma para obtener los mismos fines. La NEC Corp. estima que con el objetivo que aqui estamos describiendo se van a destinar un mil setecientos millones de dólares entre hardware y software escolares.

Una tarea común para alumnos japoneses de segundo grado, hoy, es la de escribir y editar composiciones en una PC, e ilustrarlas recurriendo a software gráfico apropiado. La idea es que sientan la sofisticación tecnológica como algo natural, al mismo tiempo que aprender a leer, escribir y dibujar. Estos chicos no van a tener ningún problema en afrontar el desafio tecnológico del próximo milenio. Pero se pretende que ningún joven japonés deje de educarse en este tipo de entorno informático y computacional.

Desde ángulos distintos hemos enfocado la preocupación educativa en Estados Unidos y Japón. Ellos saben muy bien que "sin educación no hay futuro..." ¿Qué pensará la dirigencia argentina al respecto?
Presidente de la Universidad de La Plata

PROHIBICION DE FABRICAR Y EXPORTAR

Se acabó el misil argentino

Menem firmó el decreto que prohíbe la fabricación o exportación de materiales para la construcción de misiles.

Con la presencia del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, y un año después del decreto de destrucción del Programa Secreto Cóndor II, el Gobierno completó ayer la desactivación del desarrollo del misil de alcance intermedio con el anuncio de que de ahora en adelante "no autorizará la exportación de materiales, equipos, tecnologia, asistencia técnica y/o servicios vinculados con la conversión y el enriquecimiento de uranio, el reprocesamiento de combustible, la producción de agua pesada y la fabricación de plutonio". En otras palabras, que la Argentina no venderá nada que pueda ser usado en el exterior como parte de un programa de fabricación de la bomba atómica.

Durante el acto de firma del decreto en la Casa Rosada, el presidente Carlos Menem recordó que "hace unos años participamos en un oscuro esquema internacional que desarrolló un lanzador apto para ataques con armas de destrucción masiva", y añadió que "algunos sostienen que la ambigüedad sobre no proliferación fue y continúa siendo vital para nuestra independencia y progreso tecnológico, pero los resultados muestran exactamente lo contrario". El lanzador no es otro que el Cóndor II, y el oscuro esquema internacional fue la participación de Egipto y Alemania —y tal vez la iraqui, aunque no está comprobada—

en el financiamiento del proyecto de la Fuerza Aérea en Falda del Car-

Según Menem, lo que calificó como "falta de transparencia en el campo nuclear" es "en buena medida responsable del atraso tecnológico argentino. Estos desajustes sólo fueron posibles en un marco de aistacionismo e irracionalidad que coincidió con nuestro distanciamiento político de Occidente, cuyos valores paradójicamente, hemos consagrado en la Constitución".

En un discurso que parece redac-

En un discurso que parece redactado por el principal asesor del canciller Guido Di Tella, el académico Carlos Escudé, Menem dijo que "esa norma de alineación de regimenes incompatibles con aquellos principios fue coherente con un enfoque voluntarista y fantasioso".

tarista y fantasioso".

El Presidente historió las medidas

que tomó su gobierno:

• El acuerdo de salvaguardias nucleares mutuas con Brasil, bendecido por la Organización Internacional de Energía Atómica.

cleares mutuas con Brasil, bendecido por la Organización Internacional de Energia Atómica.

La declaración sobre no proliferación de armas químicas firmada
con Brasil y Chile

con Brasil y Chile.

• La adhesión al régimen internacional de control de tecnología misilística (MTCR)

silística (MTCR).

• La creación de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, que depende directamente de la Presidencia y hereda funciones de la ex Co-



Presidente Menem con ministros Di Tella y Cavallo

Embajador Todman, otra presencia notable en la firma del decreto

misión Nacional de Investigaciones

Espaciales de la Fuerza Aérea.
Además, Menem informó que se evitará vender armas a países ubicadas en zonas de conflicto. El Poder Ejecutivo también revisará todos los contratos nucleares firmados antes de este decreto. Un antecedente fue la suspensión del contrato entre la empresa estatal argentina Investigaciones Aplicadas (INVAP) con Irán para exportar componentes para armar dos plantas atómicas. Una sería una planta piloto de conversión y purificación y otra una planta piloto para la fabricación de combus-

tible

tible.

El año pasado, el Departamento de Estado, a través de la embajada de Estados Unidos, había pedido dos veces por nota al entonces vicecanciller Juan Carlos Olima que la Argentina suspendiera las exportaciones a Irán. La Comisión Nacional de Energia Atómica, que controla el INVAP, dijo a la Cancillería que todos los embarques cumplieron con las normas de seguridad de la Oficina Internacional de Energia Atómica (AIEA), pero el planteo de Di Tella fue que, incluso así, el fondo de la decisión final seria politico. Y lo fue.

Seguridad a la española

"Tanto en el circuito del terrorismo como en el del narco-tráfico, es posible pensar en una conexión, desde el punto de vis-ta del delito, entre actividades ta del delito, entre actividades en la Argentina y actividades en España'', dijo ayer el ministro del Interior, José Luis Manza-no, en el acto donde firmó el acuerdo con el gobierno español para encarar acciones conjuntas para la prevención del narcotráfico, el terrorismo y el crimen organizado. Por el lado de España, el convenio fue suscrito por el titular de Interior del gobierno de Felipe González, Jo-sé Corcuera. El compromiso al que se atienen a partir de ahora las dos naciones dice: "En aque-llos casos en que los actos de lictivos tengan lugar o se pro-yecten ejecutar en territorio de alguna de las partes". En una conferencia de prensa posterior a la firma del convenio, Manzano explicó que la colabora-ción mutua para reprimir estos delitos se hará extensiva al indetitos se nara extensiva al in-tercambio de inteligencia poli-cial y destacó que esto "ya fun-cionó en ocasión del atentado contra la embajada israeli" en esta capital, perpetrado el 17 de marzo pasado. Corcuera, en tanto, se negó a responder una pregunta vinculada con el caso Yomagate sosteniendo que "no suelo opinar sobre sumarios in-conclusos de la Justicia". El intercambio de información sobre el narcotráfico, el terrorismo y la criminalidad organizada se realizará a través de un oficial de enlace que tanto la Argentina como España nombraron en sus respectivas embajadas, quienes dispondrán de medios de co-municación para agilizar este trabajo.



Osvaldo Pugliese 6/5
Jaime Torres 13/5
Luis A. Spinetta 20/5
Lolita Torres 27/5

Orquesta del Tango de Buenos Aires 3/6 Horacio Molina Roberto Goyeneche CLSICOS

COS Eduardo Falú 10/6 A.Tarragó Ros 10/6 Marilina Ross 17/6 Litto Nebbia 24/6

OPULARES

Teresa Parodi 1/7 Eladia Blazquez 8/7 Fats Fernandez 15/7 Susana Rinaldi 22/7

Martín Coronado Miercoles 21 hs Conducción: Betty Elizalde

Peneche Conducción: Betty Elizald Coordinación: Carlos Pais

Abonos en venta basta el 30/4. platea \$ 120. pullman \$ 100. sobrantes de abono: platea \$ 12, pullman \$ 10 con 5 días de anticipación. Bol. de 10 a 22.













La bengala en el juzgado

El juez en lo correccional de Dolores Héctor Musumano recibió el expediente del sumario que efectuó la policía tras la muerte de Verónica Martínez en el complejo recreativo Mundo Marino, ocurrida en Semana Santa. Verónica, de l3 años, falleció cuando se le incrustó la bengala que lanzó el ciudadano brasileño Marcelo Villalba Francoise, de 26 años, quien está procesado por homicidio culposo. La pena para ese delito oscila entre los seis meses y tres años de prisión.

Los otros baixinhos

Según un estudio realizado por el Sistema de Vigilancia Alimentaria y Nutricional del Ministerio de Salud brasileño, los ingresos bajos en importantes capas de la población tienen una consecuencia más que visible: esas personas son más petisas. El enanismo está presente en el 31,3 por ciento de las familias con rentas per cápita que no sobrepasan los 13,93 dólares y en el 19,8 por ciento de las que pasan ese indice sin superar los 30 dólares. En el nordeste del país, la zona paupérrima, la media de altura es de 1,60 metros. con abundancia de personas que no van más arriba del metro y medio.

El museo de Houssay

Mañana a las 19 el Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) y la Fundación para la Ciencia, la Educación y la Cultura reabrirán el Museo Bernardo Houssay que funciona en la casa donde el cientifico vivió durante 40 años. El acto servirá para anunciar un programa de reuniones científicas y técnicas que se desarrollará a lo largo de este año.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, Secretaria unica, cila y emplaza por 30 dias a herederos y acreedores de RAMONA SOTELO DE DIAZ. Publiquese por 3 dias.

Buenos Aires, Abril 13 de 1992 Dra Maria Isabel Millan Secretaria



EDICTO

Por 2 dias. El-Juzgado de Primera Instancia Nº 3 en lo Civil y Comercial. Secreta ria unica del departamento Judicial Morón en autos: "CURATA de TOSCANO Esther Cleita y otro ci MIGLIORE". Cayetano y otro s'daños y perjuicios" cita y emplaza a SOINDECO S.A. para que dentro del plazo de lace zídas comparezca a estradisplazo de lace zídas comparezca a estrasiencio designarle para que lo represente en autos al Sr. Defensos de Pobres y Ausentes

Morón Abril 9 de 1992 Dr. Alberto Tomás Roust secretario

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: MARZO 1992

Presentarse únicamente pequeño monstruos de 6 a 12 años! Se transformarán en lectores despiertos y prestigiosos

"**Sopa de letras**": Paraguay 3500 - Capitai Tel 825-8854/901-8859

El fantasma de los cortes de luz se convierte en Capitán Invierno

En un comunicado que después negó, SEGBA alertó sobre "una eventual crisis energética" invernal por aumento de consumo: calentadores y estufas eléctricas básicamente. Atucha sigue fuera de funcionamiento unos días más.

La amenaza de los cortes de luz volvió a actualizarse con un comunicado de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) que—aunque habia salido a contramano de la actual intervención— alertés obre "una eventual crisis energética durante el invierno, debido al aumento del consumo" y a que "la empresa está experimentando una escasez de materiales para reparaciones". SEGBA pidió a la población que restrinja el uso de artefactos eléctricos (calentadores y estufas) porque "es muy factible que se deterioren los transformadores y se origine un corte de energía prolongado", especialmente en el conurbano. A falta de mayores detalles oficiales el presidente de la Asociación de Personal Superior de SEGBA, Gerardo Mastroiani, dijo a este diario que "habia mos anticipado hace unos meses que la situación de la empresa es caótica, estamos frente a un estado de crisis terminal".

El comunicado de SEGBA señala que en el invierno se producen averias en los transformadores de potencia que alimentan las redes de distribución y "fante el uso intensivo de artefactos eléctricos de alto consumo" la empresa no estaría en condiciones de evitar prolongados cortes de energia. Sin embargo, un funcionario de la Secretaria de Energia relativizó la importancia del comunicado y sostuvo que "como la empresa se está privatizando lo que en realidad quieren decir es "cuidado, sean prudentes porque vamos a tener inconvenientes si no hacemos uso racional de los artefactos eléctricos". Pero la situación no es tan caótica. Se garantiza el suministro de energia hasta que las nuevas empresas se hagan cargo".

Mastroiani, en cambio, dijo que los cortes son "muy posibles" por el mal estado en que se encuentra el parque de generación, y porque no hay inversiones para el corto plazo. Según el-titular de personal jerárquico, "como SEGBA está aplicada al

cronograma de licitación, y en mayo —con la entrega del operador central Costanera— se habrá desligado del 85 por ciento de sus áreas, la situación no va a mejorar, todo lo contrario". "Haria falta una inversión muy importante y a cortísimo plazo —aseguró—, y no creo que las empresas adjudicatarias puedan hahacerla." Se prevé que la demanda de

nergía aumente este año en un 30 or ciento.

por ciento.

Como si fuera poco, a partir del 19 de abril la central atómica Atucha I dejó de funcionar y así seguirá durante siete semanas. La CNEA explicó que la parada responde a "tareas de mantenimiento en la planta, en las que trabajarán 350 personas".

"Cada hora o cada dia fuera de ser-

vicio estamos dejando de generar con el consiguiente lucro cesante y el necesario aporte al sistema eléctrico nacional", continúa el comunicado. Un vocero del área de Centrales Nucleares, dependiente de la Secretaría de Energía, aseguró que "la parada no va a traer ningún tipo de riesgo". Las centrales nucleares proveen el 17 por ciento de la energía total del país.

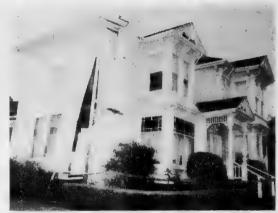
SISMOS Y VOLCANES

La Tierra, en ebullición

Extrañas bocas que se abren en Panamá próximas a un volcán dormido desde hace sesenta años, coletazos firmes de la tierra en lugares diversos —en California, cerca de Managua, a 200 kilómetros de Tokio—y anuncios de sesudos geólogos y sismólogos que aventuran terremotos más serios para esta seman, resultan señales y pistas que abren un panorama probable: el planeta amaga desperezarse sin preguntar si sobre él se han montado ciudades o pueblos de envergadura.

dades o pueblos de envergadura.

Los habitantes del norte de California intentan retomar ciertas rutinas luego de los tres sismos del fin de semana que causaron daños de por lo menos 50 millones de dólares, aunque las versiones periodisticas complican la vuelta a casa. Sismólogos de Berkeley y Menlo Park, de los más prestigiosos del mundo, aseguraron ayer que cualquier dia de esta semana podría producirse un terremoto de grandes proporciones en el área de la Bahía de San Francisco. Algunos trabajan en favor del pánico colectivo: en San Francisco se han comenzado a vender maletines de plástico que tienen todo lo necesario para el caso de que el terremoto deje al ciudadano aislado. No faltan vendas, linternas, una radio o bateria, jugos de frutas. Pequeño lujo para



Una casa victoriana de Ferndale, California, con huellas del sismo. En los últimos días tembló el planeta desde Japón hasta Centroamérica

quienes aguardan un terremoto en el Primer Mundo.

En la madrugada de ayer, Nicaragua tuvo un despertar poco tranquilo. Un sismo de 5,1 en la escala de Richter fue ubicado a 70 kilómetros de las costas de Masachapa, poblado distante a unos 60 kilómetros de Managua. Por lo menos una doce-

Por su parte, el ecologista "Grupo de los Cien" demandó la renunna de ciudades registraron el paso del terremoto pero no se reportaron pérdidas humanas. País habituado a este tipo de desbarajuste de la tierra, miles de pobladores abandonaron sus camas en Managua, León, Chinandega y otras ciudades del Pacífico nicaragijense

co nicaragüense.
En Japón, los expertos fijaron en 5,6 en la escala de Richter el sismo que ayer se registró en el archipiélago de Hachiojima, a unos 200 kilómetros al sur de Tokio, sin que se produjeran victimas ni daños importantes. El epicentro, dijeron los sismólogos, se localizó a unos 50 kilómetros bajo el mar, frente a la costa nipona. Al parecer, se informó que no existe peligro de "Tsunami", las peligrosas olas gigantes que suelen atemorizar a los pueblos y ciudades

Lo único que le falta al Perú convulsionado de estos días: también ese país se encuentra en una zona de alta actividad sismica. "Existen posibilidades de que en cualquier momento se registre un terremoto de gran intensidad", declaró ayer un ex funcionario del Instituto Geofisico de Perú (IGP).

En Panamá, por último, los expertos no terminan de ponerse de acuerdo. Desde el martes pasado, no dejan de aparecer cráteres, aparentemente de carácter volcánico, en la provincia de Chiriqui, 450 kilómetros al nordeste de la capital de Panamá. Seis nuevos orificios de unos dos metros de diámetro, con gases que marcan temperaturas de hasta 180 grados centigrados, fueron descubiertos en el distrito de Boquerón, a los que se suman los 35 huecos observados en la comunidad de Suigui, en el distrito de Bueada.

Guadalajara: hubo ocho detenciones

En la madrugada del lunes, cuando aún no se habían disipado totalmente los altos indices de peligrosidad en la red de alcantarillas de un barrio de Guadalajara, y se concluia la labor de rescate de las victimas, fueron detenidos ocho de los once presuntos responsables de las explosiones ocurridas el pasado miércoles con un costo estimado en 200 muertos y 1500 heridos. Las detenciones concretadas en la ciudad de Guadalajara son la primera consecuencia del dictamen oficial del procurador general de México, Ignacio

FUMIGACIONES ATLANTIDA 652-1116

PROMOTOR/A 961-4617 Morales Lechuga, quien señaló como presunto responsable a la empresa Petróleos Mexicanos (PEMEX) por una fuga de gasolina en ductos paralelos al alcantarillado de la ciudad.

Tres funcionarios del Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) y cuatro del organismo estatal PEMEX fueron enviados a una prisión en Guadalajara. Otro de los inculpados, el secretario de Desarrollo Urbano y Rural, Aristeo Mejía Durán, quedó a disposición de las autoridades en un hospital de esa ciudad tras sufrir un infarto, y el alcalde de Guadalajara (con licencia), Enrique Dau Flores, sobre quien también existe orden de aprehensión, obtuvo un amparo por lo que por el momento se encuentra en libertad.

Estas personas fueron imputadas como presuntos responsables de los delitos de homicidio imprudencial de 190 personas, lesiones imprudenciales a 1470, daños en 1124 casas habitación, 450 comercios, 100 centros escolares, 600 vehículos y en lineas telefónicas y eléctricas, así como de lestrucción de ocho kilómetros de lestrucción de ocho kilómetros de

cia del gobernador del estado de Jalisco, a quien acusan de manipular
a la opinión pública sobre las investigaciones de las explosiones ocurridas la semana pasada en 20 manzanas próximas al centro de la ciudad.
El poeta y escritor mexicano Homero Aridjis, dirigente del grupo, exhortó a las autoridades de la capital
mexicana a revisar ciertos "focos rojos" para evitar que se repita una catástrofe similar, y señaló que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecologia
(SEDUE) "ha seguido una política
errónea de tolerancia y encubrimiento de fábricas que representan un alto riesgo para los mexicanos".

El dirigente ecologiste advirtió

El dirigente ecologista advirtió que ciudades como Córdoba, en el estado de Veracruz, o Mérida —en Yucatán—"son verdaderas bombas de tiempo por las instalaciones de PEMEX, una empresa que es responsable —afirmó— de la contaminacion de suelos, ríos, costas y mares del país, ya que no existe un verdadero control sobre sus operaciones, que deberían ser reguladas estintamente por SEDUI

DIFICULTADES EN LOS SERVICIOS DEL PAMI

"El que no interna, cierra"

Matilde Menéndez advirtió a los prestadores que no aceptará un corte en los servicios asistenciales a los jubilados.

(Por Carlos Rodríguez) Mientras en una reunión de la Aso-ciación de Establecimientos Médicos prestadores del PAMI (AEPA) se admitió que a una sola persona —un ex gerente del PAMI— se le pagaba una suma mensual de 300.000 dólares, corren peligro cierto de suspen-sión por falta de pago los servicios médicos para jubilados y pensionados en los 19 partidos del conurba-no bonaerense. En una circular interna, a la que tuvo acceso Pági-na/12, el directorio de AEPA-FECLIBA (Federación de Clínicas de Buenos Aires) admitió que recibió una intimación del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Ju-bilados y Pensionados (INSSPJ), dado que existen "serias dificultades para la internación de los beneficia-rios", del PAMI en la provincia AEPA-FECLIBA, que nuclea a los actuales prestadores bonaerenses, advirtió a sus asociados que el INSSJP "pedirá la baja del listado de prestadores" de cualquier clinica que "negara una internación teniendo disponibilidad de camas y sin tener cubierto el cupo ofrecido para el instituto". Tanto en el conurbano co-mo en la Capital Federal —donde se teme también una cesación de pagos por parte de los actuales inter-mediarios que administran el sistema— todavia siguen vigentes los controvertidos convenios firmados por el ex interventor en el PAMI Miguel Nazur.

Muchas clínicas retacean camas en

razón de que AEPA-FECLIBA, responsable del reparto del dinero mensual que abona el INSSJP, está pagando con notorio retraso y todos creen que dejará una deuda incobrable para los reales prestadores de servicio una vez que el actual sistema sea reemplazado. La actual titular del INSSJP, Matilde Menéndez, resindió los dos contratos, pero en los hechos se acordó que continuaran en vigencia hasta su reemplazo de finitivo, para no dejar sin asistencia médica a 1,339,151 jubilados. En Capital Federal se prevé la puesta en marcha del nuevo sistema para el 1º de junio, y para el conurbano, la fecha prevista es el 1º de julio. La incógnita es qué pasará mientras tanto. La reticencia a atender a los afiliados del PAMI es tan grande que na Clinica Merlo, por ejemplo, habia la semana pasada sólo cuatro ju-

bilados internados, cuando el cupo ronda las 20 camas y la demanda es muy importante. Lo notable es que la clinica pertenece a uno de los máximos directivos de FECLIBA, una de las entidades rectoras del sistema.

La circular de AEPA-FECLIBA, fechada el 16 de este mes, hizo saber a sus afiliados que desde ese mismo dia el INSSJP realizaba "inspecciones" con el propósito de "determinar la correspondencia entre la información que suministran las instituciones en forma telefónica y las camas disponibles". Y les recordó a todos que "cada institución ofreció una determinada cantidad de camas para el PAMI a través de una declaración jurada" que obra en poder del INSSJP.

Las dudas sobre el presente y el futuro alcanzan a los propios miembros de AEPA. Tres de ellos, Roberto Franchignoni, Pedro Meijide y Eduardo Espada, solicitaron una reunión informativa que se realizó el 31 de enero pasado, en Alsina 1760, tercer piso, oficina 11, Capital Federal. En el acta levantada por un escribano público, a la que también tuvo acceso este diario, se revelaron los aspectos más controvertidos de los convenios suscriptos por Nazur. Ante una pregunta sobre "is es cierto que el doctor (Adriano) Malusardi cobraría 350.000 dólares mensuales", el doctor Benvenutti —de FECLIBA— aclaró que "eran 300.000 dólares mensuales "por el programa de computación" que hace la empresa DATATECH. Espada acotó que "el valor por el software es de 1000 a 1500 dólares rentado".

putación que nace la empresa DA-TATECH. Espada acotó que "el valor por el software es de 1000 a 1500 dólares por todo" concepto. El doctor Malusardi, ex gerente del PAMI, ya no estaba en funciones hacia fines del año pasado, cuando Nazur firmó el contrato con AE-PA y FECLIBA. Sin embargo, participó en la confección del mismo, junto con el ex gerente general Ricardo Vecchio, recientemente separado del PAMI por decisión del nuevo directorio. Los gastos de administración del actual sistema, a cargo del CE-MER (Centro de Emergencias) que encabeza Malusardi, suman 485.000 dólares mensuales y la consultora PAM-RED recibe cerca de 200.000 dólares. Gastos exorbitantes que están llevando al sistema a la debacle.



Para Matilde Menéndez, la situación llegó al límite.

Quejas de laboratorio

"¿Por qué no se consulta a los prestadores radiológicos y de laboratorio para ver qué tienen para ofrecer?" Un grupo de esos prestadores concurrió a Página/12 y dirigió la consulta al actual directorio del PAMI. Afirmaron que como "patrones del sistema", el núcleo integrante de ASERSA —intermediario del actual convenio en Capital Federal— "se quedó con más del 30 por ciento de la cápita" mensual que pagó el INSSPJ. El monto mensual que percibieron los intermediarios rondaría los 200 mil dólares.

Los laboratorios de análisis clínicos y los radiólogos, además, co-

Los laboratorios de análisis clínicos y los radiólogos, además, cobraron mucho tiempo después de la fecha a la que estaban acostumbrados. El pago del mes de diciembre de 1991 se hizo el 17 de ese mes, cuando antes se hacía por anticipado, al comienzo del mes. El de enero se recepcionó el 24 de ese mes, el de febrero el 13 de marzo, y el de marzo el 14 de abril. Todo hace pensar a los pequeños prestadores que el mes de abril o el de mayo "o los dos" podrían quedar impagos. Como condición, ASERSA les hizo firmar un documento por el cual renunciaban a iniciar acciones legales.

enunciaban a iniciar acciones legales.

El futuro es igualmente inquietante. En los pliegos del llamado a licitación para los nuevos convenios, el INSSJP destinó un total de 1,50 dólares para el pago de estos servicios (0,65 para los laboratorios y 0,85 para los radiólogos), pero los sanatorios que se perfilan como para liderar el sistema están eligiendo entre los que cobren menos que esa suma. Por esos gastos, el INSSPJ pagará efectivamente 755.000 dólares mensuales y algunos sanatorios ya están pensando en repartir menos.

Reconquistando el Reconquista

Afrontando los desafios aromáticos de las orillas del Reconquista, funcionarios del juzgado federal de San Isidro de Roberto Marquevich, junto con técnicos de OSN y Prefectura, tomaron muestras de agua del rio frente a los frigorificos Bancalari y Cocarsa, ambos clausurados por contaminación fluvial la semana pasada. El vicepresidente del primer frigorifico, Aldo Scarfia, quien se encontraba prófugo, quedó detenido por no poder hacer frente a la fianza de un millón de dólares que exigió el iuez.

Cólera por el cólera

Seis nuevos casos de cólera se detectaron en Salta y uno más en Jujuy, mientras continúa una vieja polémica entre el ministro de Salud y Acción Social Julio César Aráoz con los hoteleros salteños, quienes le atribuyen la caida de la actividad turística en la provincia, que apenas demandó el 20 por ciento de las plazas durante Semana Santa. "He dicho que no viajen a la frontera porque les va a venir el vibrión colérico en la comida, en las manos o en lo que toquen por comprar por dos pesos menos una videograbadora", insistió el ministro.

Tula seguirá en prisión

El juez de instrucción Manuel Zevallos, quien investiga la causa por el crimen de Maria Soledad Morales, no hizo lugar al pedido de sobreseimiento de Luis Raúl Tula porque—según explicó a su abogado Jorge Avellaneda— en la denegatoria habria "elementos que lo comprometen". Tula, detenido a fines de 1991, recuperó la libertad por falta de méritos, fue detenido nuevamente por orden del juez Zevallos el 30 de marzo.

Sospechas sobre un cadáver

El cadáver de Juan José Laginestra, hijo del celebre asaltante que murió en un tiroteo con la policia en 1986, apareció el fin de semana en avanzado estado de putrefacción en la zona de Escobar. Laginestra habia desaparecido el pasado lo de abril y sus familiares hicieron la denuncia correspondiente en la comisaria 47º de la Policia Federal y presentaron un hábeas corpus en la lusticia. Laginestra murió a los 33 años, fue seguido por las autoridades casi toda su vida y ahora la familia, alertada por un llamado anónimo, sospecha que el fallecimiento fue el desenlace de una presunta sesion de torturas que habria tenido a la Brigada de l ujan como escenario.

La esposa del joven tallecido. A ba Nacavat, director de sucesa recobio at liantade coefonie encos dias

despues de la desaparición de Laginestra en el cual le dijeron que su marido habla sido muerto y su cadáver arrojado en el paraje El Cazador, partido de Escobar, muy cerca del sitio real en el que se descubrió el cuerpo. Fue personal de la comisaria de Escobar el que halló los restos, a unos siete metros de la ruta provincial 25 que corre hacia el Paraná de las Palmas. El titular de la repartición, comisario Carlos Eschiavi, dijo sólo que se trataba de un hombre, que vestia remera celeste y zapatillas negras y que no podía dar la identificación del cuerpo por su estado de descomposición, si bien admitto que la esposa de Laginestra la reconoció alli mismo. El cuerpo habita sido encontrado por cuatro se senses de Villa Ballester, poco antes de sas 6 del domingo



Clinton, a la caza de los 'demócratas

de Reagan''

Hoy se realizan primarias en Pensilvania, donde Clinton intenta recuperar a los demócratas que desertaron con Reagan.

Página/12 (Por Mónica Flores Co-rrea, desde Nueva York)
"A la caza de los demócratas reaga-

nianos'': así se podría rotular la primaria que hoy se realiza en el moderadamente conservador estado de Pensilvania. Alli, el desafio para Bill Clinton, seguro ganador de esta interna según las encuestas, no se lla-ma Jerry Brown sino que tiene una multitud de nombres diversos perte-necientes a los desertores simpatizantes demócratas que en la década pasada se entregaron al credo republicano porque a su entender ofrecía mejores respuestas económicas.

Gran parte de estos conversos (los

llamados "Reagan democrats") son miembros de los sindicatos, que aho-ra vuelven arrepentidos al redil del partido que históricamente los representa. Los primeros indicios del éxito que entre este grupo obtendría hoy el gobernador de Arkansas aparecieron la semana pasada, cuando el sindicato automotor United Auto Workers con 900.000 afiliados y el sindicato United Mine Workers con 200.000 miembros, le dieron su respaldo. El presidente de esta última agrupación Richard L. Trumka, quien alguna vez coqueteó con la idea de armar un partido de trabajadores, es hoy hombre incondicio-nal de Clinton, con frases tales co-mo: "La recuperación (económica) tendrá lugar cuando George Bush se quede sin trabajo".

En los hechos, Pensilvania se in-teresa más por la economía y los pro-blemas de falta de empleo que por el aborto, a pesar de todo el alboro-to que este tema produjo la semana pasada en este estado, cuando la Corte Suprema trató una propuesta de introducir una modificación restrictiva al derecho a abortar, enun-ciado en la sentencia "Roe versus ciado en la sentencia "Roe versus Wade". Muchos analistas políticos

Arregle y lave

sus alfombras

carpetas · tapices

coinciden también en afirmar que la gente relativamente conservadora de Pensilvania estaría satisfecha con una fórmula restrictiva para el tema divisor de aguas.

No todas son rosas en el camino No todas son rosas en el camino que actualmente transitan Clinton, en particular, y el Partido Demócra-ta en general, pese a las palmadas alentadoras que reciben de los sindialentadoras que reciben de los sindi-catos. El gobernador demócrata Wi-lliam Casey, otro moderado que pa-ra inquietud de muchos de sus libe-rales correligionarios sustenta la pos-tura "pro vida" en contra del aborto, ha dedicado estas últimas dos semanas a decir en público que Clinton es un candidato débil y que con-fía en que la Convención partidaria de Nueva York será abierta para que los demócratas puedan elegir a alguien que tenga reales chances de destronar a los republicanos de la Casa Blanca.

Las observaciones del gobernador de Pensilvania vinieron a subrayar como complemento la falta de exci-tación que el candidato "del escán-dalo por semana" y los chismes de tabloides provoca entre los ciudadanos de ese estado, que lo dejaron en los últimos días pronunciando dis-cursos en locales, estadios e iglesias

Este fue un mal signo para su partido que en el transcurso de abril comprobó además que el presidente Bush se ubicaba mejor en las encuestas hechas en el estado para las elec-ciones de noviembre. Michael Dukakis perdió en Pensilvania en 1988 y los demócratas saben que no concretarán sus esperanzas presidenciales si no ganan allí. La apatía demostrada ha hecho

que las elecciones de los candidatos a senadores, que también se realizan hoy, se hayan vuelto más atrayentes desde el punto de vista del debate que generaron, con la perspectiva de que el senador republicano Arlen Spec-

Alfo-Tec

791-0685



Clinton va hace discursos mirando a noviemb

Le va bien en la interna pero despierta poco entusiasmo

ter pierda su banca en noviembre frente a un demócrata, algunos dicen que como consecuencia del desagra dable interrogatorio al que sometió a la sexualmente acosada Anita Hills durante las audiencias de confirmación del juez Clarence Thomas. Para complicar aún más el pano-

rama demócrata, Jessee Jackson aca-ba de salir a la palestra exigiendo que cualquiera sea el candidato a presidente, el partido le dé a él la vicepresidencia. La demanda algo extemporánea es visualizada por los demócra-tas moderados como un dilema ya que la figura del político negro, que tiene posturas radicalizadas para la media del partido actuaria como "piantavotos". Si se lo designa can-didato a vicepresidente, dicen los

analistas, los demócratas deberán despedirse de ganar en noviembre, perdiendo el voto judio que nunca olvidó sus expresiones peyorativas hacia esa comunidad, el de los demó-cratas reaganianos y posiblemente el de los independientes. Pero si se de-secha su candidatura, un gran porcentaje del voto negro se abstendría ofendido de votar por los demócra-

El multimillonario Ross Perot puesto a candidato también llegó para perturbarle la existencia al par-tido liberal. Después de unos días de meditación, los republicanos decidieron jugar la carta "Ross Perot" en su favor con el propósito de quitarles votos a los demócratas en noviem-bre. Coherentemente con la que pareciera ser una estrategia, el vicepre-sidente Dan Quayle reflexionó ante la prensa en Nueva York que el empresario sería un rival más serio para George Bush que Clinton.

Avidos de transformaciones —qui-za de algún tipo de "revolución", pa-labra que el presidente Bush mencionó 10 veces en un solo discurso y del "cambio" o la "reforma", palabras que impregnaron 188 veces sus expresiones públicas en el último mes— muchos norteamericanos, también según las encuestas, cayeron bajo la fascinación de Perot al comienzo de su esfuerzo electoralista, pero luego el entusiasmo decreció al comprobar-se que el texano tiene ideas sobre todo pero no puede dar detalles sobre nada.

PERU-EE.UU.

Las dudas se mantienen en el aire

Las ya tirantes relaciones entre Washington, por Lima y Washington, por el autogolpe dado por el presidente Alberto Fujimori el pasado día 5 pueden empeorar con los disparos de cazas peruanos contra un avión mi-litar de Estados Unidos el viernes, aseguraron fuentes diplomáticas y la prensa estadounidense.

El confuso incidente, entre dos caes contuso incidente, entre dos ca-zas peruanos fabricados en la desa-parecida URSS y un carguero Hér-cules C-130 estadounidense, consti-tuyó el primer ataque en América latina a un avión militar desarmado de

El problema se centra en la ruta seguida por el Hércules al regresar a la sede del Comando Sur estadounidense, en Panamá, desde la zona co-calera peruana del valle de Hualla-ga, adonde había llegado el mismo dia en una operación de rutina anti-drogas. Según la Fuerza Aérea de Perú (FAP), el Hércules debió regresar a Panamá en línea recta, a través de la selva amazónica, pero se desvió imprevistamente hacia el oeste, sobre la región de Piura, y hacia el océano Pacífico, cerca de Ecuador.

Estados Unidos sostiene que Perú autorizó esa ruta, pero Fujimori dijo el sábado último que el Hércules no ostentaba bandera, carecía de permiso de vuelo e hizo ocaso omiso a las peticiones e intimidaciones de los cazas para que aterrizara. Fu-jimori negó haber conversado con el presidente de Estados Unidos, Geor-ge Bush, sobre el incidente, pero portavoces de ese pais dijeron que el go-bierno de Perú presentó sus excusas.

El semanario Caretas informó que el avión viajaba, al parecer, más bajo de lo normal, a unos 1500 mepajo de lo normal, a unos 1500 me-tros, "por lo que pudiera ser que es-tuviera tomando fotografías, lo que podría indicar que los norteamerica-nos estaban vigilando a sus pares peruanos". "Inevitablemente —añade el semanario— la interpretación en Estados Unidos será que los temo-res acerca de las vinculaciones de los militares peruanos con el narcotrá-fico se confirman." El diario El Comercio mostró su

preocupación y pidió que el incidente se aclare totalmente, pues "puede cobrar suma gravedad y afectar se-riamente la ya muy maltratada imagen internacional del país"

Una Radio Nombrey Apellidos.



BIASATTI

"Contacto directo" De 09.00 a 13.00

YO **QUIERO...**

- Tener proyectos de vida
 Crecer en mis vínculos
- interpersonales
- Desarrollar mis potencialidades
- Fortalecer mi autoestima

Trabajando juntas se puede lograr

Grupos de Reflexión Coordinados por

ALICIA LISENBERG Y ALICIA GIRARD

INFORMES 42-3877 y 792-3901 de 8 a 18 Hs



- Cintas Impresoras Rollos Telex • Fax
- Resmas carta y oficio

JET FORMS S.A. w. Belgrano 405 - Cap. Fed. Tel. 334-7613/0614/0615 ENTREGAS A DOMICILIO

VENEZUELA

Santos y corruptos

Es imposible encontrar a un venezolano que no vincule a la clase política con la corrupción. Venezuela vive obsesionada por un odio que hoy nadie oculta.

Página/12 (Por Eduar-do Febbro, EN VENEZUELA desde Caracas) "El día

que pongan al primer corrupto preso recién vamos a creer que las re-formas y el cambio han comenza-La sentencia de la sociedad venezolana es clara: a casi tres meses del golpe militar del 4 de febrero, Venezuela espera con rencorosa impa-ciencia que los políticos lleven a la práctica las reformas prometidas por el presidente, de lo contrario, como lo repite, una y otra vez el ministro de Defensa, Fernando Ochoa Antich, "si no hay cambios habrá violencia". El país vive hoy tenso y obsesionado por un odio que nadie oculta: Venezuela no tolera ni la co-rrupción ni a su presidente. Carlos Andrés Pérez, el último representante del populismo venezolano, es una figura que se desdibujó de pronto, el hombre que encarnó el renaci-miento de la Venezuela opulenta suscita ahora una ira irracional tan in-tensa que linda con el desprecio: lo ven viejo, mal vestido y vanidosa-mente inútil. El historiador y polemista Manuel Alfredo Rodriguez. fundador del Frente Patriótico que hace tres años, como movimiento civico, propuso la convocatoria de una Asamblea Constituyente, sugiere que Asambiea Constituyente, sugiere que
"CAP y an o tiene nada que dar; ha
perdido su crédito". Venezuela entera le desea al presidente un urgente descanso. Son muy pocos los que
parecen dispuestos a tolerar que el
mandato presidencial llegue a su fin
la mandato presidencial entre los pary lo que hoy se negocia entre los partidos es la organización de eleccio-nes anticipadas en el mes de diciembre. La subasta parlamentaria entre la Acción Democrática y el COPEI en torno de la reducción del mandato no hace más que exacerbar el sentimiento de que los partidos siguen ignorando a la sociedad civil para ocu-parse sólo de la lógica electoralista. A su manera, brusca y sin concesio-nes, Manuel Antonio Rodríguez expresa la voz de la mayoría cuando dice a Página/12 que "los partidos políticos están todos corrompidos, agotados moral e intelectualmente y con un Parlamento de un cretinismo intelectual insultante para la dignidad

Es imposible encontrar a un venezolano que no asimile a sus políticos al nuevoriquismo, a las quintas faraónicas y a los lujos abusivos que se extraen con los beneficios del poder. Las bromas empiezan a circu-lar en la capital venezolana como monedas nuevas que se cambian en cada esquina. Los venezolanos dicen que "frente a la inminencia de los cambios se están construyendo lujosas cárceles para corruptos en las opulentas costas de Miami". La sociedad cambió de pronto la rabia por humor y, pese a la impaciencia, la opinión pública parece haberse otorgado un compás de espera; cesaron las manifestaciones y los choques violentos, los pitazos de repudio y los conciertos de cacerolas. Sólo se oye un compacto "que se vaya" y, de tanto en tanto, en las mañanas caraqueñas, se escuchan breves explo-siones: son los cohetes y fuegos de artificios con que los habitantes del popular barrio 23 de Enero, situado justo detrás del Palacio Presidencial de Miraflores, saludan a la corte pre sidencial. En las zonas pobres de los alrededores de Caracas aún se exhiben retratos hechos a mano del líder golpista del 4 de febrero, el comandan-te Chávez. Allí donde hay inundaciones, falta de luz, enfermedades e in-salubridad urbana; Chávez es un santo que inspira una fe ciega. No se refieren a él como a un militar sino como a una figura celestial dota-da de poderes extramorales. Sin embargo, en los rangos y los medios cercanos a los militares se sabe con cer-teza que el héroe de la Venezuela marginada falló en el papel que se le ha-bia asignado el 4 de febrero. Chávez debió haber capturado al presidente Pérez, llevarlo luego a la televisión para exponerlo ante la opinión pú-blica como un "acusado" y obtener así el apoyo general de los otros cuer-pos del ejército. Esa era la señal pa-ra el golpe completo pero Pérez apareció en la televisión solo y denun-ciando el golpe. Chávez falló en su misión pero precipitó a Venezuela en una lógica de cambios que reconocen todos los políticos, tarde o tem-prano conducirá a un "golpe de Estado" cívico a través de la lucha pa-

En 1977, durante su primer mandato, Carlos Andrés Pérez había di-cho que "la democracia es incapaz de juzgarse a si misma", 15 años después, un puñado de militares a quienes la sociedad le reconoce su "ho-nestidad" abrió un proceso que está juzgando al ''modelo democrático venezolano''. Angel Rodriguez Val-dés, autor de un exhaustivo documendes, autor de un exnaustro documen-to sobre el 4 de febrero, "Los ros-tros del golpe", afirma que los co-mandantes golpistas no "intentaron derrocar a la democracia sino a la co-rrupción". La herida del golpe sigue abierta y parece imposible explicar o inicias cualquier acción nolítica si iniciar cualquier acción política sin que antes la sociedad no haya escu-chado el eco de las rejas cerrándose. "Sin rejas no creeremos en nada", dicen al unisono los pobladores del derruido 23 de Enero. En este contexto, Rodríguez Valdés resalta que casi tres meses después del golpe la situación sigue siendo igual pese a las

promesas e intentos de cambios que

Frente a esta situación, dos planteos políticos se enfrentan por aho-ra. El propuesto por la gobernante Acción Democrática que apunta a un acuerdo nacional para ampliar las bases del gobierno. La AD ofrece carteras ministeriales a independientes con el fin de extender el "piso" político de Carlos Andrés Pérez. La otra propuesta es el pacto de emer-gencia presentado por los socialcris-tianos del COPEL. Gobierno ampliatianos del COPET. Gobierno amplia-do, lucha contra la corrupción, refor-ma de la Constitución y del Poder Ju-dicial, lucha contra la inflación y las fallas de la administración son los puntos de un programa que se define co-mo "una defensa de la democracia a través de métodos más democráti-cos". Sin embargo, el apoyo explícito del secretario general del CO-PEI, Eduardo Fernández, al presidente Pérez y las tratativas para impedir las elecciones anticipadas y sa-carle asi el "sillón" al ex presidente Rafael Caldera —hoy favorito en to-dos los sondeos de opinión— no hacen más que poner en evidencia que pese a la urgencia la máquina electoral se opone una vez más a la voluntad política de los partidos.

La izquierda venezolana, que re-clama elecciones anticipadas, y una Asamblea Constituyente, repite que "Carlos Andrés Pérez, no es la de-mocracia venezolana, Pérez es el problema de la democracia venezolana". Los sectores que apoyan las dos iniciativas son cada vez más numerosos. Reformar, reformar todo para erradicar la corrupción. No sin humor, algunos van hasta proponer, como Manuel Antonio Rodríguez, que cuando se inscriban los candida-tos presidenciales "y se sepa más o menos que tienen amantes, también las incriban en la lista y así, como el candidato, la amante estará obligada a hacer su declaración jurada de bienes. Es una buena manera de defender at fisco nacional"



Israel propone elecciones

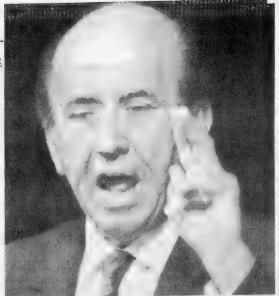
Arabes e israelíes comenzaron en Washington una quinta ron-da de conversaciones bilaterales que no permite augurar grandes progre-sos, pese a las afirmaciones de unos y otros de que están dispuestos a avanzar. "Hemos vuelto a Washington determinados a conseguir progresos", dijo la portavoz palestina, Hanán Ashraui, tras una primera reunión el lunes con los negociadores israelíes.

El portavoz israeli, Benjamin Netanyahu, dijo, por su lado, que su delegación presentó una propuesta para la celebración de elecciones mu-nicipales en los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza. Netanyahu, que no dio señales del plan, lo calificó como "un paso hacia mayores progresos". Al ser preguntada sobre ese tipo de elecciones, la portavoz palestina respondió que "las elecciones municipales son un derecho que ya teniamos y que quedó prohibido

Ashraui declaró que los negocia-

dores palestinos están, no obstante, estudiando el documento entregado por los israelies, pero reiteró la determinación de los palestinos de ob-tener la celebración de elecciones generales, tal y como lo propusieron en la última ronda de conversaciones el pasado mes de marzo. Israel rechazó entonces el plan palestino por considerar que constituye "las bases para un Estado", algo de lo que no quiere ni oír hablar el gobierno ju-Por su parte, Estados Unidos

anunció que Siria le informó oficialmente que los judios que residen en su territorio fueron autorizados a sasu territorio fueron autorizados a sa-lir del país, al iniciarse la nueva se-sión de negociaciones de paz árabe-israelies en Washington. "Nos con-gratulamos de haber recibido la confirmación oficial del gobierno sirio sobre el levantamiento de las medidas discriminatorias contra la comunidad judia de Siria sobre los viajes y la venta de bienes", anunció la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler.



En su momento, Carlos Andrés Pérez encarnó el renacimiento. Hoy todos lo ven como viejo, mal vestido y vanidosamente inútil.

Solicitada

SIDA

Sostenemos que el mejor modo de luchar contra el SIDA y prevenir su contagio es a partir de la educación sexual y la educación para la prevención, respetando las convicciones y derechos más íntimos de cada persona.

La educación para la prevención con libertad y respeto constituye por esto un arma invalorable para que cada persona elija su modo de combatir y evitar esta enfermedad.

Creemos que el compromiso del Estado de proveer reactivos gratuitos para la detección del virus HIV es un gran aporte para que cada uno de nosotros podamos saber con certeza cómo estamos ubicados frente a esta enfermedad y, a partir de allí, definir nuestras conductas futuras.

Creemos que la peor campaña de prevención o de lucha contra el SIDA es aquella que no se hace

Consideramos altamente positivo que el Estado asuma la responsabilidad de proveer a los enfermos de escasos recursos los medicamentos en forma gratuita y con continuidad

Saludamos efusivamente el compromiso del Estado de asegurar en forma definitiva que los bancos de sangre no quedarán sin controles como ocurría hasta ahora, al igual que sucedía con las ablaciones de órganos.

Esto se podrá garantizar con la existencia de reactivos para 'detectar el virus HIV que el Estado dispondrá en forma masiva y

Opinamos que es un gran aporte para la consolidación de la democracia y del derecho de las personas que este Programa Nacional de Lucha contra el SIDA se encare enfrentando toda forma de discriminación, y particularmente respetando los usos sexuales de los individuos de acuerdo con sus propias convicciones éticas, religiosas y de otro tipo que hacen al derecho privado de las

Por estas razones y algunas otras es que los abajo firmantes declaramos nuestro apoyo al Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos-SIDA y reclamamos del Estado que sostenga en el tiempo los compromisos que asume con toda la sociedad en favor de la salud de todos los argentinos.

CELESTE CARBALLO " NESTOR MARCONI " GUILLERMO GUIDO " SANDRA MIHANOVICH " OSCAR KREIMER " SIRO SAN ROMAN " NESTOR SCHIAYONE " MARCELA FRANK " ALBERTO GIAIMO " DANIEL LEZICA " RICARDO GILES " BADI " ADRIANA CREATORE : LAS GUERRERAS : ISABELITA : GUSTAVO GILES : LOS HECHICEROS : CUMBIA ROCK : BEATRIZ MATTA : GRUPO OLLANTAY : HERMETICA HECHICEROS: COMBIA ROCK: BEATRIZ MATTA: GRUPO OLLANTAY: HERMETICA MARCELO FERNANDEZ: UNISES BUTRON Y LA GUADDIO DEL FUEGO: LA SONORA DE BRUNO ALBERTO: BANDA OLLANTAY TAMBO: GRUPO COMPANY: RODRIGO: DAVID MOORE: ALEJANDRA SOSA: KIKOY YKAKO: SIR MONTI: GRUPO HUOM: GRUPO BRAVO: GRUPO ARIZONA: LISANDRO ADROVER: MARIO ARAOLAZA: ROLANDO GOLDMAN: OSCAR MEDIAVILLA: GUSTAVO FEDEL: DANTE AREAL: HUGO PEREZ: GRUPO PROYECTO LATINO: NENE GIMENEZ: LOS TANCREDOS: GRUPO ATUEL: JORGE RUTHMAN: JAVIER ANIBAL: GUSTAVO NOCETTI: HERNAN SALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: ABALI DANICELEZ: ALOS MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: PENYALDO NICHEE: BODY BANANA: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: MONICHEZ: LO RESERVE MIMI: JOGGE MIMI: BALINAS: MIMI: JOGGE MAI AGILLARDA: BALINAS: MIMICIEZ: CIETANO PARTODESCA: MIMI: JOGGE MIMICIEZ: CIETANO PARTODESCA: MIMI: JOGGE MIMICIEZ: CIETANO PARTODESCA: MIMI: JOGGE MIMICIEZ: CIETANO PARTODESCA: MIMICI MALAGUARNERA - RAUL DOMINGUEZ - GUSTAVO PONTORIERO - JANOS MOREL - ANTONIO VICARI - MOISES SVIDOVSKY - MIGUEL CONDOMI- TRANSITO ALVAREZ - FRANCISCO PAGANO - DANIEL LOPEZ - MARCELO DOSAL - JORGE MACIAS -CARLOS GARCIA · CLAUDIO BOLSTERSTEIN · DANIEL VOLPINI

Italia no tendrá gobierno por varias semanas

Recién el 13 de mayo se iniciará el proceso para designar presidente italiano, el que podrá lograr la formación de un nuevo gobierno. Hoy deja el cargo Francesco Cossiga.

Cuando hoy el presidente del Senado italiano, Giovanni Spadolini, asuma como presidente pro-visional en reemplazo del renunciante Francesco Cossiga, Italia queda-rá prácticamente acéfala. Durante por lo menos dos semanas nadie podrá tomar decisiones de importancia. El jefe de gobierno, Giulio Andreotti, quien renunció el viernes, sólo se ocupará "de los asuntos de ordina-ria administración" hasta que se elija su sucesor; Spadolini, por su parte anunció que no cubrirá el papel de "comisario de la crisis", es decir que no hará consultas con los partidos con vistas a la constitución del nue-vo gobierno. Recién el 13 de mayo, entonces, se iniciará,con la primera votación en Diputados, el proceso de elección del nuevo presidente, quien a su vez podrá, una vez asumido el poder, poner en marcha el mecanismo para la formación del gobierno. Este tiempo a la deriva, que puede tomar varias semanas, pone como nunca sobre la mesa la crisis del sistema italiano

La crisis se disparó con las eleccio-nes parlamentarias de los días 5 y 6 de abril, cuando la coalición gober-nante (democristianos, socialistas, li berales y socialdemócratas) perdió la mayoría. Los primeros acercamientos entre partidos sólo dieron lugar a nuevas divergencias y no aporta-ron ninguna señal de consenso que permita sentar las bases para un nue vo gobierno. Después de que el jue ves asumiera el nuevo parlamento, Andreotti presentó su dimisión. En teoría, el presidente Cossiga debería haber iniciado el proceso de consul-tas entre partidos para la formación del nuevo gobierno. Pero decidió cumplir con su tantas veces esgrimi-da amenaza: renunciar. Obligó así a los partidos a congelar la crisis politica y ponerse de acuerdo para la elección de su sucesor

El presidente de la Cámara de Dinutados, el democristiano Oscar Scalfaro, convocó para el 13 de ma-yo la primera sesión destinada a la elección del nuevo mandatario. Con la suma de los 630 diputados, 315 senadores, 11 senadores vitalicios y los delegados regionales, se llega a los 1011 "grandes electores" que participan en la votación. Según la ley vi-gente, la elección se hace en escrutinio secreto, por mayoria de dos ter-cios en las primeras dos vueltas y por mayoría absoluta en la tercera. Si los partidos más importantes se ponen de acuerdo, la elección será rápida, como sucedió en su momento con Cossiga. Pero, de lo contrario, puede demorar semanas, como ocurrió con el socialista Sandro Pertini, cuya designación tomó más de 15 días. Entre los candidatos barajados

por la prensa para la primera magispor la prensa para la primera magis-tratura figuran el secretario general de la DC, Arnaldo Forlani; el presi-dente de ese partido, Ciriaco De Mi-ta; el actual premier, Andreotti, y el presidente provisional, Spadolini (re-publicano). También ha sido men-cionado como figura "independienel filósofo Norberto Bobbio.

La resolución de la crisis italiana depende ahora de la dirección que to-men los partidos. Dentro de la DC (que obtuvo en las elecciones el 29,7 por ciento de los votos) existen dos tendencias. El actual premier Andreotti pretende reciclar la mayoría política que viene gobernando en los últimos años con alguna adición pa-ra sumar votos, como por ejemplo los Verdes. Así, aseguran que la reeditada coalición podría ponerse de acuerdo para formar nuevo gobier

no y también para designar presidente. La otra corriente democristiana, liderada por Ciriaco De Mita, afir-ma que el llamado "cuadripartito" murió con los pobres resultados de las últimas elecciones y que es nece-sario un cambio, para lo que propo-nen un acercamiento al Partido Democrático de Izquierda (PDS, ex comunista).

De hecho, el PDS parece estar convirtiéndose en la clave para destrabar la crisis. Aunque perdió un buen porcentaje de votos en relación con el ex PCI (y con la escisión de los ortodoxos, que formaron Refundación Comunista), sigue siendo, con el 16 por ciento obtenido, el se gundo partido del país.



A Cossiga le llegó la hora: hoy deja la presidencia Será reemplazado provisionalmente por el titular del Senado

NO LA RECONOCEN EE.UU. NI LA CE

Fue constituida la mini Yugoslavia

Una ''miniYugoslavia'' emer-gió ayer, entre el insuficiente reconocimiento de Rusia, China, Grecia, Canadá, países latinoamericanos (incluida la Argentina) e integrantes del Movimiento de Países No Alinea-dos, pero sin la anuencia de Estados Unidos ni de la mayoría de la Comunidad Europea, que querrían que el nuevo Estado se comprometa previamente a cesar sus operaciones en el territorio de la república de Bosnia-Herzegovina (donde se ha proclama-do una especie de república serbia) y tienen dudas sobre el hecho de que la miniYusgolavia herede automáticamente los derechos y atribuciones de la antigua federación. Los in-tegrantes de la nueva "República Fe-

Serbia y Montenegro, después de las secesiones de Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina y Macedonia. La miniYugoslavia, en lo que podria representar un paso hacia el cumplimiento de las condiciones de Estados Unidos y la CE, anunció ayer el repliegue a sus confines de todas las unidades del ejército federal despleamuaues del ejectro l'edera despir-gadas en el territorio de la antigua federación, pero al mismo tiempo continuaba el fuego en Bosnia-Herzegovina y se abria una nueva se-sión negociadora sobre el tema en

La proclamación de la "RFY" estuvo plagada de ironias, algunas vo-luntarias y otras dictadas por la si-tuación. Los croatas hablaron inmediatamente de la nueva Yugoslavia como "Serbio-eslavia" (ya que la es-tructura creada reúne a las dos repú-blicas de mayoría étnica serbia), y el diario Politika de Belgrado editorializó: "No se sabe qué estamos ha-ciendo, si enterrando la vieja Yugoslavia o bautizando una nueva". La ceremonia se realizó con un modesto vino de honor en los mismos sa-lones de la Asamblea que vio nacer, primero a la Yugoslavia monárquica, en 1919, más tarde a la comunista v ahora a esta versión miniaturizada. El festejo incluyó salchichas serbias, vino montenegrino y huevos de Pascua, ya que ayer fue lunes de Pascua para los serbios ortodoxos. El personaje más pintoresco del en-cuentro era el ultranacionalista Vojislav Seselj, que se negaba a hablar con periodistas de la CE y que a una pregunta de un periodista kuwaiti respondió: "Ustedes mejor tendrían que haber seguido con Irak". Zoran Djindjic, un opositor serbio, comen-tó ácidamente: "Hemos logrado un record mundial, la elaboración de una Constitución en sólo diez días". cia en Bosnia, donde el 44 por cien-to de la población es musulmana, el 31 por ciento serbia y el 17 por ciento croata, pero donde la República Serbia proclamada aspira al 60 por ciento del territorio. Ocurre que la RFY, mientras tanto, se "resigna" a 10 millones de habitantes y 102.173 kilómetros cuadrados, contra más del doble de la antigua federación.

Kabul vive entre dos fuegos

Los combates por el control de Kabul continuaban ayer entre las facciones rivales de la guerrilla afgana, a pesar del alto el fuego acordado en las últimas horas por sus líderes.

Las luchas entre los integristas moderados de Jamiat Islami, liderados por Ahmad Sha Masud, y los radi-cales de Hizbi Islami, encabezados por Gulbudin Hekmatyar, se con-centran en el sur de la ciudad y en la ciudadela de Bala Hisar. Los ra-dicales se han hecho fuertes en una de las colinas que dominan la capi-tal y desde allí amenazan con cohetes al palacio presidencial y la emisora de televisión. Aunque aproxi-madamente el 90 por ciento de la capital afgana permanece en manos de los moderados, las fuerzas de Hizbi Islami prosiguen su resistencia y han amenazado con derribar cualquier avión que se aproxime a Kabul. Los combates han atrapado entre dos fuegos a la gran mayoría de la población de Kabul, de 1,5 millones de habitantes, los que ha provocado por primera vez desplazamientos masi-vos en los tres días de combates en



AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

El mayor obstáculo para el reco-

REMISES LAS 24 HS. nidades equipadas con teléfono celular móvil v aire acondicionado sin cargo

0650 / 45-8252/6236/ 49-7769

DIGITOPUNTURA y QUIROPRAXIA de RELAJACION SHIAT-ZU

erapias Manuales Orientales 1º y 2º Nivel

INSTITUTO DEL PIE

CORDOBA 2619 (casi esq. Pueyrredo Tel. 962-7368/0504

RENUNCIO EL CANCILLER ALEMAN

Genscher no cumplirá 19

Hans-Dietrich Genscher anunció que deja la cartera de Relaciones Exteriores el 17 de mayo, 18 años después de haberla asumido. Su sucesora es Irmgard Schwätzer.

Hans-Dietrich Genscher, el politico activo más popular de Alemania desde hace más de un quinquenio, responsable en la década del 80 de una politica independiente respeto de la Casa Blanca a la que ésta bautizó de "genscherismo" y artifice diplomático de la unificación alemana en la conferencia "Dos más cuatro", dejó ayer estupefacta a toda la clase política del mundo desarrollado al anunciar que renunciará a su cargo de ministro de Relaciones Exteriores el próximo 17 de mayo, cuando se cumplan exactamente 18 años de que lo asumió. Aunque oficiosamente el gobierno del canciller democristiano (CDU) Helmut Kohl dejó trascender que el motivo serian las añejas molestias cardiacas del trashumante ministro demoliberal (FDP) y nombró ya como sucesora a una seguidora de éste —la tiular de Vivienda Irmagard Schwätzer—, las críticas recibidas por Genscher debido a su persistencia en una linea independiente durante la gue-

Dos austríacos

buscan votos

triacas, que se cerraron con un envío al segundo turno en mayo, para

los dos candidatos que disputarán el triunfo —el socialdemócrata Rudolf Streicher y el democristiano Thomas

Klestil— se abre ahora la etapa de caza a los millones de votos que que-

daron libres luego de la derrota de los otros dos candidatos.

por ciento, frente al 8-10 por ciento

pronosticado en la vispera, aseguró a Streicher, el ex ministro de Transportes, el primer puesto. Obtuvo, se-

gún los resultados oficiales no definitivos, 1.877.081 votos válidos (40,68 por ciento). Klestil, actual se-

(40,06 por ciento). Riestii, actuar secretario general del Ministerio del Exterior, recibió 1.716.348 votos (37,19 por ciento). Los separan poco más de 160 mil votos.

La candidata del Partido Liberal (FPOE), Heide Schmidt, tercera presidenta del Parlamento, no llegó a superar la fuerza de su partido, que

tiene en la Legislatura el 16,64 por ciento. Obtuvo 757.305 votos (el 16,41 por ciento). El candidato de los

verdes, Robert Jungk, se mantuvo en-

tre los límites de su partido, y con

263.770 votos alcanzó el 5,72 por

Con su 40,68 por ciento, Streicher no alcanzó a defender las posiciones

del SPOE en el Parlamento (42,79), mientras Klestil tuvo un buen desem-

peño con el 37,19 (en el Parlamento la OEVP tiene el 32,06 por ciento).

El porcentaje de votantes fue bajo, en un 83,81 por ciento. Para la conquista del millón y pico de votos dejados libres por la señora Schmidt y

lungk, los dos desafiantes deberán

ahora luchar intensamente.

Haciendo cálculos aritméticos se

llegaria a una gran sorpresa: el vencedor del balotaje no sería Streicher,

como hasta el momento indicaban los sondeos, sino Klestil. Si, en efec-

to, el 16 por ciento abundante de los electores del FPOE aportará, como

es natural, sus simpatias hacia el candidato popular, Klestil tendría ase-

gurada la victoria el 24 de mayo con más del 53 por ciento de los votos

ciento.

Un modestisimo margen del 3,49

Caído el telón sobre el primer

round de las presidenciales aus

rra del Golfo y su anuncio de que no abandonará tras su renuncia la politica activa ni su banca de diputado,
abrieron un enorme interrogante sobre los fines del dimitente, que heredó la Ostpolitik de Willy Brand en
1974, traicionó a los socialdemócratas en 1982, y habiéndolos volteado
pasó a la historia como paladin de
la coexistencia pacifica con regusto
progresista.

El FDP, al que Genscher dirigió oficialmente entre 1974 y 1985 y por interpósita persona (Otto Lamsdorf) desde entonces, está tal vez vivien-do sus últimos momentos como partido bisagra de peso decisivo, de cuya elección depende quién está en condiciones de gobernar Alemania, de ahí la importancia crucial de los planes de Genscher. El legendario ministro supo ya usar en el pasado como pocos políticos del mundo la circunstancia de que ni la izquierda socialdemócrata (SPD) ni la derecha (CDU) lograron por lo general una mayoría absoluta en el Parlamento para hacer valer el escaso cinco al diez por ciento de votos que históri-camente arrastró su partido con el fin de encumbrar o derribar gobiernos. Pero el actual crecimiento a su izquierda y su derecha de otras dos opciones minoritarias, los verdes y los neonazis, abre la posibilidad de que el FDP ya no pueda actuar co-mo bisagra después de las próximas elecciones generales, programadas para 1994, por lo que puede estar jugándose sus últimos cartuchos.

Nacido en 1927 en una localidad cercana a Halle, en territorio de lo que luego sería la comunista Repúque luego seria la confidira Repu-blica Democrática Alemana, Gens-cher huyó hacia Occidente solo en 1952, cuando tenia ya 25 años, e inició en la RFA una carrera poli-tica que lo llevó en 1969 a la jefatura del Ministerio del Interior gracias a un oportuno viraje a la izquierda que le permitió formar coalición con el SPD, que cosechó ese año los frutos de la revuelta obrero-estudiantil en favor de la lista encabezada por Willy Brandt. Brandt, que se convir-tió así en el primer jefe de gobierno socialdemócrata en la Alemania de posguerra, creó la Ostpolitik, firmó pactos con el Este que sentaron las bases de todas las distensiones futuras, y manejó todos los hilos de la diplomacia alemana para curar las heridas infligidas en todas las direcciones por el nazismo, pero debió re-nunciar en 1974 porque su secretario privado fue destapado como to-po del Este. Lo sucedió como canciller Helmut Schmidt (SPD) quien dio a Genscher la gran oportunidad de su vida permitiéndole asumir la jefatura de exteriores, donde ya todo marchaba sobre ruedas. Genscher le pagó volteándolo en 1982 con otro oportuno cambio de bando que le permitió entronizar a Helmut Kohl, porque los roces con la Casa Blanca habían excedido lo aceptable para el FDP en los temas del desarme, y para poder enfrentar a los sindicatos.

Paradójicamente, sólo como ministro del gobierno de derecha sacó Genscher a relucir todo su "genscherismo", puso limites a la politica de rearme en Europa impulsada por Reagan, adoptó casi la misma postura federalista extrema del socialista François Mitterrand por la unidad europea y superó rápidamente a Margaret Thatcher en su defensa de Mijail Gorbachov. Tras la unidad alemana que él supo arrancarle a Gorbachov, la diplomacia germana viró sin embargo otra vez a la derecha, con el reconocimiento unilateral de Eslovenia y Croacia, pero ahora muchos se preguntan quién fue el verdadero responsable, si Genscher o Kohl.



El artifice de la unidad alemana, Genscher.

Las verdaderas razones de su renuncia son un enigma.

LAS REPUBLICAS DE LA EX URSS EN EL FMI

Una bienvenida al capitalismo

Catorce repúblicas de la ex URSS fueron admitidas ayer como miembros de derecho pleno del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, marcando su reinserción en la economía mundial y la última ceremonia del fin de 75 años de régimen del Partido Comunista. La reinserción de las repúblicas (todas menos Azerbaiján, la demora en cuya admisión fue explicada oficialmente por "razones de trámite") ocurrió un dia después de que el Grupo de los 7 países más ricos del mundo aprobara el inicio de un programa ma de 24.000 millones de dólares para reconvertir la economía de la ex URSS, lo que incluye el establecimiento de un fondo para la estabilización del rublo. La condición de todo esto es la aplicación a rajatablas de un enérgico programa de transición al capitalismo, de lo cual el vicepremier ruso Yegor Gaidar ofreció anteayer garantias a los representantes del G-7.

Las repúblicas admitidas como nuevos miembros del FMI son Armenia, Bielorrusia, Estonia, Georgia, Kazajstán, Kirguitzán, Letonia, Lituania, Moldavia, la Federación Rusa, Tadjikistán, Turkmenistán, Ucrania y Uzbekistán. Con todo, la locomotora de todas ellas es la Federación Rusa, en cuyo desempeño económico (últimamente amenazado por signos de descontento sociopolítico) concentra ahora la mirada de los especialistas. El G-7 advirtió a Gaidar que Rusia no tiene "alternativas productivas" al capitalismo, y debe hacerlo a través de "enérgicas y globales reformas macroeco-

nómicas y estructurales", reduciendo el déficit del presupuesto, limitando el rol del gobierno, frenando el crecimiento monetario, creando una nueva legislación y privatizando con energía. Gaidar, por su parte, prometió a sus interlocutores que Rusia seguiría estos lineamientos, por más que prácticamente no pasa día sin que aparezcan noticias preocupantes: ayer, por ejemplo, Alexandr Shojin, vicepremier ruso, dijo que el gobierno deberá realizar una emisión complementaria de 200.000 millones de rublos para poder pagar los sueldos de la industria.

A pesar de todo, Rusia está también determinada por la falta de alternativas y por los atractivos propios del programa de reconversión. Según fuentes occidentales, el paquete aprobado el domingo seria sólo una primera parte de un colosal "Plan Marshall" para todo el quinquenio, cuya cifra total podria alcanzar los 150 mil millones de dólares. Una de las condiciones no explícitas de Occidente es la estabilidad del presidente ruso Boris Yeltsin, bloqueada por el Congreso ruso en sus demandas de poderes extraordinarios para pilotear la transición.

A ITALIANOS

Nacionalidades y Pensiones italianas Asesoramiento a empresarios Dra. Marta Milocco

SMERALDA 582 8º 30-325-5961 La Pinia (021) 4-2599

CIVIL Y COMERCIAL

 Extensión de responsabilidad a empresas controlantes y grupos económicos
 Constitución de Sociedades e Inscripciones

Asesoramiento y atención de consorcios

de P.H.

Dres. Andrés Dall'Aglio y Alcira Alonso

ESMERALDA 582 8 30-325-5961 La Plata (021) 4-2599

COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA)

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Convécase a los Señores Acciónistas de COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA) a la Asamblea general Ordinaria a llevarse a cabo el día lunes 18 de Mayo de 1992, a horas 19.00 en la sede de la Empresa, sita en calle España Nº 475, de la Ciudad de Salta, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º Designación de los accionistas para la firma del acta.
- 2º Consideración de los documentos prescriptos en el artículo 234 de la Ley 19.550, correspondientes al ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 1991 y de la gestión del Directorio y de la Comisión Fiscalizadora.
- 3º Consideración de los resultados no asignados y de la retribución a los Directores y ala Comisión Fiscalizadora.
- $4^{\rm o}$ Ratificación de la retribución a los Directores de acuerdo con lo prescripto en el artículo 261 de la Ley 19.550.
- 5º Elección de tres miembros titulares y tres suplentes, para integrar la Comisión Fiscalizadora por el período 1992 y 1993. Salta, 22 de Abril de 1992.

EL DIRECTORIO

Nota: Se recuerda a los Señores Accionistas las disposiciones legales y estatutarias para asistir a la Asamblea.



LAS MEJORES PIELES SINTENTICAS DEL MUND
CON DISEÑOS EXCLUSIVOS

En 3 pagos con tarjeta
TAPADOS, SACONES TRAPECIO
CAMPERAS, CAMPERONES, DESDE
Ventas por mayor y menor

Ventas por mayor y menor Lus Sáenz Peña 660 Cap. Tel. 383-5015/381-9442 Fax 325-6483

De Lunes a Viernes de 9a 20 Sáb 9 a 14

\$170

Karpov pide una tregua

El ruso Anatoli Karpov solicitó ayer el aplazamiento de la décima partida del encuentro de semifinales de candidatos al titulo de campeón mundial de ajedrez, que disputa en Linares, España, ante el británico Nigel Short. En desventaja de 5 a 4, Karpov está obligado a ganar la última partida del match para tener derecho a un desempate. Con hacer tablas Short obtendrá el pase a la final con Jan Timman y privará a Karpov de la que sería su sexta final por el título que está en poder de Garri Kasparov.

Denuncia de Talleres

El secretario del club Talleres de Córdoba, Horacio Manzur, anunció ayer que la entidad elevará una propuesta formal a la Asociación del Fútbol Argentino por las agresiones que sufrieron los directivos en el palco de Vélez Sarsfield durante el partido que disputaron el domingo último. "La queja no se efectuará con el ánimo de que Vélez sea sancionado sino para evitar que hechos de esta naturaleza se repitan", especificó Manzur. Antes, durante y al final del cotejo, los directivos cordobeses fueron agredidos verbal y fisicamente

Estados Unidos clasificado

El seleccionado de fútbol de Estados Umidos se clasificó para interveñr en los Juegos Olimpicos de Barcelona al derrotar por un contundente 3 a 0 a México en el encuentro jugado en Pensilvania. Estados Unidos se aseguró la clasificación al ganar los 4 partidos que disputó hasta ahora. En segundo lugar en la tabla, y todavia con chances de alcanzar el pasaje a Barcelona, quedó precisamente México,

Racing está ocupado en buscar un

técnico desocupado

Fillol, Arean y Babington, en línea directa. Desde el '66 hasta hoy pasaron por el club de Avellaneda 30 entrenadores.

La renuncia de Osvaldo Sosa a su puesto como entrenador de Racing, luego de que el equipo perdiera el domingo ante Platense por 1 a 0, abre un nuevo capítulo —para ser más exactos, el 42º — en la saga del campeonato perdido desde 1966, una historia que en los casi 50 periodos anteriores, ninguno de los treinta técnicos convocados, desde Juan José Pizzutti a Enrique Omar Sivori, o de José Pastoriza a Juan Carlos Lorenzo, pudo darle un final feliz. El nombre del sucesor de Sosa se conocerá recién el jueves, cuando el presidente racinguista, Juan De Stéfano, regrese de Estados Unidos, aunque ya circula una buena cantidad de posibles reemplazantes, entre los que se destacan Ubaldo Fillol, Carlos Babington y Fernando Arean, aunque también se llegó a mencionar a Jorge Valdano (ver recuadro).

"Decidi dar un paso al costado para que los jugadores puedan trabajar con más tranquilidad, sin tanta presión de la gente", explicó Sosa en un rincón del vestuario, el mismo doningo, luego de la derrota y la espontánea presentación de la renuncia, con carácter indeclinable. "Acepté continuar, dos semanas atrás, por expreso pedido del plantel, pero como los resultados no se han dado, es hora de que la comisión directiva busque un nuevo entrenador, para lograr el campeonato que tanto espera esta gente", completó el ahora desocupado técnico.

Humberto Grondona, entrenador de las divisiones inferiores de Racing e hijo del titular de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, dirigirá hoy el entrenamiento y las prácticas del plantel profesional y se mantendrá al frente del mismo has-



Carlos Babington

ta que la decisión de los dirigentes de Racing se traduzca en la designación del próximo técnico. La crisis de conducción técnica se

La crisis de conducción técnica se había iniciado hace dos semanas, después de que San Lorenzo venciera a Racing 2 a 1 en Avellaneda, pero en aquella ocasión fueron los proios jugadores quienes solicitaron al presidente De Stéfano la continuidad de Sosa. La ratificación fue otorgada en ese momento pero el panorama no varió demasiado.

Sosa había reemplazado a su antecesor en el cargo, Roberto Perfumo (ahora en Olimpia de Paraguay) en la cuarta fecha del último Torneo Apertura, en agosto del año pasado. Como entrenador de Racing, dirigió 26 veces al conjunto (16 partidos en el Apertura y 10 en este Clausura) de los cuales sólo ganó seis —uno solo en el estadio de Avellaneda—, perdió otros tantos y empató 14, logrando el 50 por ciento de los puntos en juego. En ese periodo, Racing consiguió y le marcaron 18 goles. Como se ve, un balance parejito, que a la hora de las definiciones, de poco sirvió. Es que en Racing la búsqueda del

las deriniciones, de poco sirvio. Es que en Racing la búsqueda del técnico campeón sigue siendo una fábula. Desde 1966, cuando Juan José Pizzutti fuera entrenador del último título oficial (obviando la Supercopa ganada en 1987 cuando Alfio Basile era el entrenador, un título excesivamente superfluo, por lo corto



Fernando Arean

del certamen y su falta de jerarquia) la sucesión ha sido devastadora y la gula resultadista se deglutió glorias de la historia racinguista sin ton ni son, llegando al caso más patético, el del mismisimo Pizzutti al frente del equipo que se sumergió en el oprobio del descenso en 1983.

bio del descenso en 1983.

La lista es larga: Pizzutti, Santiago, Urriolabeitia, Maschio, D'Amico, Spinetto, Rodriguez, Rulli, Mario Griguol, Labruna, Pizzutti, Santiago Zubeldía, Giménez, Iturrieta, Dellacha, Basile, Cavagnaro, Sívoti, Lorenzo, Cejas, Zavagno, Pastoriza, Rogelio Domínguez, Castelli,



Uhaldo Fillol

Cayetano Rodríguez, Martínez, Marchetta, Oleniak, Chabay, Perfumo y ahora Sosa. Si muchos de ellos con dos y hasta tres (como Pizzutti y Basile) períodos.

La racha obliga a pensar que a Racing no le hace falta un técnico sino once: Cejas, Giménez, Perfumo, Basile, Chabay; Rulli, Pastoriza, Pizzutti, Maschio; Oleniak, Marchetta. Todos ampliamente conocidos por la tribuna popular y los plateistas de Racing ya que en algún momento vistieron la casaca celeste y blanca. Si pudieran ponérsela de vuelta...

Lista de candidatos

Uno de los candidatos que cuenta con más simpatía en la comisión directiva de Racing para ocupar el puesto vacante es el Pato Ubaldo Fillol, cuya candidatura suena desde la derrota ante San Lorenzo. Sería el debut del arquero de la selección argentina campeona del mundo en 1978 como técnico, quien además cuenta con el respaldo de los hinchas de Racing; sólo que la experiencia de Ricardo Bochini en Independiente está aún demasiado fresca. El otro nombre que suena fuerte en las últimas horas es el del ex entrenador de Huracán, Carlos Babington.

Sin embargo, también circuló ayer la versión de que le sería ofrecida al técnico interino, Humberto Grondona, la continuidad al frente del equipo hasta la finalización del certamen Clausura, en junio, dentro de nueve fechas. Ello cortaría de cuajo las especulaciones. La lista de posibles candidatos, aunque con menores posibilidades,

La lista de posibles candidatos, aunque con menores posibilidades, es gruesa. Ella la integran Fernando Arean, reciente cesanteado en San Lorenzo; Jorge Solari, quien ha terminado no de la mejor forma su relación con el Tenerife de España; el siempre pendiente Carlos Aimar, a la espera de una buena colocación; y hasta se mencionó el nombre de Jorge Valdano, quien tiene convenio con el Tenerife hasta junio de 1993.

PREPARATIVOS DE COPA

San Lorenzo y Newell's

San Lorenzo y Newell's se preparam para disputar el primer partido de la segunda fase de la Copa Libertadores edición '92, con un programa tan absurdo que hizo disputar 68 partidos para el liminar a sólo cinco de los 21 equipos que la iniciaron. El conjunto de Boedo enfrentará mañana al Deportivo Valdez, de Ecuador, en la cancha de Vélez Sársfield, mientras que el equipo rosarino viajó ayer a Montevideo, donde mañana cotejará con Defensor. En otros enfrentamientos de la Copa, hoy jugarán Universidad Católica y América de Cali, en Santiago, y Nacional de Montevideo y San Pablo, en la capital uruguaya.

Los dirigidos por Juan Carlos Carotti entrenarán hoy por la tarde y luego quedarán concentrados para el partido. Mañana por la mañana, el entrenador supervisará ejercicios recreativos del plantel y luego dará la charla técnica.

En los últimos partidos, San Lorenzo mostró recuperación y ahora practica mejor fútbol. "Saldremos a ganar y no dejaremos dudas sobre el funcionamiento", opinó ayer Carotti, quien también habló sobre el rival de mañana. "Valdez es un equipo que juega esperando cerca de su área y sale de contraataque. Saldremos a presionarlos de entrada. Tienen buenos jugadores como Cuvi, Hurtado y Zambrano."

Newell's llegó ayer a Montevideo y está concentrado en un hotel de la zona de Pocitos. La inquietud del técnico Marcelo Bielsa es saber si podrá contar con el capitán Gerardo Martino, todavía afectado por un desgarro en su muslo derecho. Bielsa ya confirmó que el delantero paraguayo Alfredo Mendoza vuelve al equipo titular, luego de su ausencia el domingo ante Mandiyú por el campeonato local, y también se aseguró la presencia de Fernando Gamboa y Julio Zamora desde el primer minuto.

"Sobre Defensor tenemos pocas referencias —explicó el defensor Mauricio Pochettino—, pero Bielsa nos dará un panorama completo de cómo juega. Sabemos que es un equipo duro pero creo que podemos sacar un buen resultado."





Para cuidar la vida

En una Emergencia Médica la respuesta inmediata es fundamental.

Protéjase usted y proteja a los suyos con la mejor cobertura.

"Todos los días durante las 24 horas"

Informes:

Casa Central Rivadavia 717 - 2° P. - Tel.:49-0443/0165

• Villa Urquiza: Triunvirato 4625 - Tel.:51-1716/1342

B. Norte: Pueyrredon 1782 -Tel.:825-3548/826-6599

« Almagro: Medrano 72 - Tel.:981-1212/1919/2213

Flores: Juán B.Alberdi 2020 -Tel.: 632-9138/9806

I A LEY EN EL FUTBOL

Violencia con cámara oculta

Las atribuciones policiales y la filmación en las canchas demoraron el tratamiento de la lev antiviolencia.

asado, el senador justicialista Remo Constanzo afirmó que el tratamiento del proyecto de ley sobre la violencia en los espectáculos deportivos no iba a ser sancionado durante las sesiones extraordinarias sino que recién lo iban a hacer durante la primera semana de mayo, en ordinarias. Ese fue el saldo de una puja entre el legislador y el secreta-rio de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini, quien solicitó su aprobación y traslado a la Cámara baja antes de que finalizara el mes de

Barras bravas

Cuando se aprobó la denominada ley De la Rúa (elaborada junto a su correligionario Antonio Nápoli) los senadores optaron por citar a varias personas vinculadas al fútbol. Se habló con dirigentes, árbitros, jugado-res, técnicos y hasta se encontraron en un despacho del Senado varios integrantes de las barras bravas de los clubes grandes. Algunos se presentaron por propia voluntad, otros fueron llama-dos. Incluso se realizó una reu-nión en casa de un político para hablar "con los muchachos" Era 1985 y en mayo de ese año se sancionaba la ley De la Rúa con 34 artículos. Hoy, bajo otro gobierno, se sigue discutiendo un nuevo proyecto con 23 articulos más, lo que no garantiza que la violencia en los espectácu-los finalice durante la primera semana de mayo, cuando se-rá tratado el nuevo proyecto.

abril. Cuando Constanzo se enteró del proyecto que elaboró el PEN, pidió que ingresara por el Senado, ya que el legislador tenía su propio proyecto y quería comparar ambos. De ahí salió un nuevo proyecto de-nominado "compendio" que en realidad tenía dos puntos conflictivos, que se analizaron en un encuentro efectuado el miércoles pasado en la Corte Suprema de Justicia, al que no faltó el titular de la SIDE.

• El poder de la SIDE. • El poder de la policía: En el pro-yecto del Ejecutivo (en su artículo 43) se le da a la policia un poder de detener a cualquier persona que cometa un acto violento y mante-nerla presa hasta 30 días. Recién en ese momento pasaría a la Justicia. Por su parte, el senador proponía que los detenidos por la policía fueran entregados a la Justicia el mis-mo día de su detención, para lo cual habría que crear varios juzgados de modo que los detenidos fueran sentenciados por la Justicia ordinaria y no por la Policía Federal. En este punto, se llegó a una resolución que indica que hasta que no se apruebe el nuevo código procesal contravencional (ya tiene media sanción de Di-putados) los detenidos estarán bajo la órbita policial y cuando el Sena-do apruebe este proyecto, aquellas personas apresadas pasarán a la Justicia. En el encuentro del miér-coles, hombres de la Comisión de Deportes, encabezada por el doctor Hugo Dionisio, defendieron la postura del Senado y chocaron, po ejemplo, con el comisario de la Po licía Federal Osvaldo Capozzo, y el diputado Alberto Piotti, quienes afirmaron que es imposible hacer "justicia" los fines de semana. El primero utilizó el argumento del "control policial", mientras que el



Violencia en las canchas. Una postal del fútbol argentino. Las atribuciones de la Policía ocuparon el centro de las discusiones.

ex juez afirmó que "no hay estructura judicial para los sábados y do-mingos. Los fines de semana se de-

tienen a más de 250 personas por ac-

tos violentos".

• La filmación en los estadios: La policia solicitó que se le permita fil-mar con sus cámaras los actos vio-lentos dentro de los estadios deportivos (Hugo Anzorreguy habría es tado en la reunión por este motivo) y eventualmente hacerlo fuera del escenario donde se disputen los encuentros. Sin embargo, también hu-bo oposición por parte de los legisladores, quienes, entre otras cosas dijeron que: "Quién filma entonces los actos violentos que puede llegar

cometer la policia". Finalmente se acordó que las filmaciones sean orientadas por un comité integrado por la Secretaria de Deportes (el nombrado por Galmarini será el ti-tular), la AFA, los árbitros, la po-

licia y el Ministerio del Interior.

Para sellar este acuerdo se necesitaron dos horas. La reunión se realizó en el despacho del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levenne (h), donde lo que más llamó la aten-ción no fue la presencia del jefe de la SIDE, sino que el titular de la Cor-te les sugería a algunos participantes de la reunión, antes de ingresar, que flexibilizaran sus posturas para que se llegara a un acuerdo.

Gabriela al descenso

Gabriela Sabatini fue desplazada del tercer lugar en el ranking de la ATP por la checoslovaca nacionalizada norteame-ricana Martina Navratilova. Los primeros dos lugares siguen ocupados por Monica Seles y Steffi Graf. Seles continúa en el primer puesto en la lista elabo-rada sobre la base de las ganancias en el año, seguida por Gabriela, quien seguramente incrementará sus ingresos en el próximo torneo de Hamburgo.

El ranking masculino

Alberto Mancini y Gabriel Markus descendieron en el ran-king de la Asociación de Tenistas Profesionales, según la in-formación que distribuyó ayer el organismo. Mancini bajó del puesto 12° al 14° y Markus del 49° al 53°, mientras que Pérez Roldán se quedó en el 42° lugar, Davín en el 60° y Miniusși en el 66°. El ranking sigue encabezado por el norteamericano Jim Courier, seguido del sueco Stefan Edberg.

El hincha de Central

El juez correcional número 2 de San Nicolás, Héctor Lescano, tomó ayer declaración testimonial al taxista que condujo a dos simpatizantes de Rosario Central heridos y a los dos policías que retiraron el cadáver de Juan Gerardo Luna, el hincha que falleció el domingo 19 de este mes cuando viajaba en el tren Ra-yo de Sol hacia la Capital. Fuen-tes tribunalicias estimaron "de vital importancia" esos tes-timonios para dilucidar puntos oscuros de lo ocurrido aquella mañana entre San Nicolás y Villa Ramallo. Se espera, mientras tanto, el resultado de una nueva áutopsia.

BOCA Y RIVER

Clásico con micrófono abierto

El cabezazo de Ramón Angel Díaz, con el último aliento, de-sató la euforia riverplatense. Nadie se acordó de "los merecimientos" que había hecho Huracán y los cánticos de la tribuna que da la espalda a la avenida Vélez Sarsfield tuvieron mo destinatario al rival de toda la vida: Boca.

En realidad el clásico habia comenzado a vivirse el viernes por la noche, en la Bombonera. Pasados los últimos minutos de angustia, cuando Unión se acercó en el marcador con un penal que concretó Ca-brol poniendo el 2-1, la parcialidad boquense se dedicó a recordarle a los hinchas de River la "paternidad" que mantienen desde que el Maestro Tabárez se hizo cargo del equipo, con siete triunfos y un empate en

Enseguida, en los vestuarios de Boca empezó a jugarse el "superclá-sico de los micrófonos y las lapiceras", el de las declaraciones previas en las que nadie es "perdedor". Alberto Márcico fue contundente:
"Ese partido lo juego aunque sea con muletas. Siempre soné estar en un Boca-River, y ésta va a ser mi oportunidad. Ya me estoy imaginando el Monumental lleno, con la hinchada de Boca copando con sus grisuele decir que los clásicos

son partidos aparte. Sin embargo, se suele dar la lógica y en este caso es que gana Boca'

Ramón Angel Díaz no se quedó atrás el domingo en Parque Patricios y sus declaraciones tuvieron un to-no de cierta soberbia cuando,minutos antes, la imagen que había dejado River en la cancha no era la me-jor y había arribado a la igualdad solamente por la cuota de temperamen-to que había puesto en los instantes

River le puede ganar a Boca con facilidad. Nosotros estamos en condiciones de imponer un planteo que ellos no van a poder resolver. Llegamos con la gran motivación que nos dio el empate sobre la hora con Huracán; ellos, en cambio, por prime-ra vez van a jugar como punteros y hay que ver cómo van a soportar la presión. Hasta ahora los que estuvimos arriba fuimos nosotros y Ne-well's, hay que ver cómo reaccio-nan'', dijo el delantero riojano.

Diego Soñora fue otro de los que desbordó optimismo en la noche del viernes: "Gana Boca porque es un gran equipo. Ya lo demostró, pero un triunfo en el estadio de ellos sería la culminación de un buen trabajo basado en lo individual y lo co-lectivo. Vamos a salir a buscar la victoria porque ese es el estilo de Boca"

rella le restó importancia a la racha adversa que mantiene frente a su co-lega Tabárez: "En ese lapso —enfatizó el director técnico de Riversotros logramos dos campeonatos y Boca ninguno. Vamos a salir a ga-nar no porque tenemos que alcanzarlos sino porque es la forma de jugar que tiene el equipo".

Selección

Con la confirmación de que Argentina se enfrentará con Australia el miércoles 17 de junio prócimo en Buenos Aires, en un estadio a designarse, regresará a los en-trenamientos hoy, a las 9.30, el se-leccionado de fútbol que conduce Al-fio Basile, con vistas a los próximos compromisos internacionales.

La práctica, que se llevará a cabo en el predio deportivo de la AFA, en Ezeiza, se desarrollará sólo en hora-rio matutino, al igual que el de mañana, cuando se realice el segundo y último entrenamiento semanal. Argentina iniciará el calendario internacional del año en Japón, donde entre el 31 de mayo y el 3 de junio enfrentará en un triangular al equipo local y a Gales.

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS

PROGRAMA DEL MES DE MAYO

FUNDAMENTOS DE MARKETING Días de reunión: 12, 13, 14, 19, 20 de 19:00 a 21:00 PROFESOR: LIC. JOSE ALFRÉDO BOROTTI (UADE

PLANIFICACION ESTRATEGICA DE MEDIOS

Días de reunión: 11, 15, 18, 22 de 19:30 a 21:30 hs. PROFESOR: LIC. JUAN MIGUEL DE CARRANZA (UBA)

SEMINARIO DE CREMONIAL 1º NIVEL
Días de reunión: 11, 13, 14, 15, 18, 20 de 19:00 a 21:00 hs.
PROFESORA: MARÍA ALICIA GUZMAN (CONET)

SEMINARIO DE ORATORIA 1º HIVEL

Dias de reunión: 12, 13, 14, 15, 19, 21 de 19:00 a 21:00 hs. PROFESOR: CARLOS CASANOVAS (PROG. NEUROLINGUISTICA)

PROMOCION Y MERCHANDISING

IMAGEN EMPRESARIA

Días de reunión: 20, 21, 22 de 19:00 e 21:00 hs.
PROFESOR: CARLOS GUZMAN HEREDIA (CONSULTOR DE MARKETING POUTICO Y COMUNICACIONES)

MARKETING POLITICO

Dias de reunión: 26, 27, 28 de 19:00 a 21:00 hs. PROFESOR. CARLOS GUZMAN HEREDIA

COMERCIALIZACION INTERNACIONAL PARA MERCOSUR
Dias de reunión: 7, 12, 18, 22, 27 de 19:00 o 21:00 ha
PROFESOR: ENRIQUE WAIS (UADE)

SEMINARIO TEORICO DE IDEAS PRACTICAS DE MODA E IMAGEN PERSONAL Días de reunión: 12, 13, 14, 15 de 12:30 a 13:30 hs. PROFESORA: NATALLA BORTHAGARAY (UBÁ) (FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY)

JORNADA DEBATE SOBRE FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD PARA LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS Día de reunión: 11 de 18:30 a 21:30 h PROFESOR: JOSE A. BOROTTI (UADE

CURSO PARA VENDEDORES JUNIOR s de reunión: 13, 15, 20, 22, 27, 29 de 17:00 a 18:3 PROFESOR: JÓRGE PAPAKYRIACOPULOS (C.C.A.)

SAN MARTIN 491 - 1º PISO TEL: 325-9459/393-0237

Inauguraciones de la semana

- · Gabriel Bellmann, pintuas, hoy en el Centro
- Recoleta, Junin 1930.

 Micaela Patania, pintura ecológica, v Alicia Amondarain, obra '92, en el C. C. Recoleta,
- hoy.

 Tienda de las Artes, inaugura hoy su espacio con obras

 Caseta, Pelissier, Sade Grau, Acosta, Pelissier, Savasini, L. de Bairos Moura, Ramaglia, Medina, Lencioni y Abad, Santa Fe 2729.
- Adrián Dorado, esculturas y pinturas, en Van Eyck, hoy, Suipacha 1176.
 Maria Chapur, dibujos, en
- Alianza Francesa de Martinez, hoy, Pedro Goyena 1926.
- · Sergio González Billorou, pinturas, mañana, en Deutsche Bank, Santa Fe 1592.
- Il Concurso Fotográfico de Médicos, mañana, en Centoira, Montevideo 1780.
- "Exposible", libros, cajas y objetos diseñados por alum-nos de Diseño Gráfico de la UBA, mañana, en Marginalia, Pasaje Rivarola 147, altura Bmé. Mitre al 1300.
- Patricia Fente, pinturas, en
 el C. C. Recoleta, mañana.
 Marina Cirinei, fotos, jue-
- ves, en la Fundación Ana Torre, Córdoba 838, 9º piso.

 Alicia Altgelt, pinturas, en el Museo Juan Martin de Pueyrredón, el sábado 2 de mayo, Rivera Indarte 48, San Isidro.
- Alicia Toscano, Espacio Telúrico, murales y vitrales, el lunes 4 de mayo, en la Sociedad Central de Arquitectos, Monte-

En exposición

Juan Carlos Messina, pinturas, en Musicata, EE.UU. 541 Gabriel Mirocznyk, pinturas, en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. Bazán, Fuertes, Ontiveros, Pont, 4 + 2, en Sa-ra García Uriburu, Uruguay 1223. Saúl Fucks, pinturas, er el Centro Recoleta, Junin 1930 Adrián Martínez, pinturas, en Zona Expuesta, Av. Santa Fe 1670, subsuelo. Beatriz Brizzi, pinturas, en Espinosa, Cocha-bamba 700. Eduardo Iglesias Brickles, xilopinturas, en Atica, Libertad 1240. Alicia Herrero, Instalación y pinturas, en Espacio Giesso, Cochabamba 370 Loia Frexas, acuarelas y témpe ras, en Mediterránea, Pacheco 2380 (alt. Monroe 4900). Julio Hirsch, pinturas, en el Deutsche Bank de Corrientes 366. Antonio Sibellino, esculturas, una re trospectiva en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.

Casi trescientos artistas de todos los lugares del país se juntaron para realizar la segunda vuelta de una iniciativa nacida hace quince meses. Se analizaron todos los costados de la actividad plástica, se condenaron las sucesivas políticas oficiales y se propusieron medidas alternativas para

la comunicación.

SEGUNDO ENCUENTRO DE ARTISTAS

CUMBRE EN SAN

Juan) En la tarde del sábado 25 pasado, los peregrinos y/o turistas que se llegaron hasta el lugar de la provincia de San Juan donde se le pi-den favores a la Difunta Correa se encontraron, entre tantos exvotos y diversos objetos dejados en el lugar por sucesivas generaciones de favo-recidos, con algo extraño. Sobre la misma tumba de la Difunta habia unos sachets con agua, no muy gran-des, que decian "Industria argensubamos agua- Rozarte 1992" Una tarjeta muy bien impresa, con cobertura de plástico transparente,

un mapa en el que se explica cómo el agua, aun la que anida en capas bajas, cumple un ciclo de la tierra a las nubes ida y vuelta. Rozarte es un grupo de artistas rosarinos que pro-pone —en una de las lecturas posibles de esta performance, o acción— que la Argentina haga subir lo escondido, lo subterráneo, al cielo, para que baje con beneficio. Ahí mismo se le pedía a la Difunta que "el pró-ximo año Encuentros en La Cumbre se haga en la ciudad de Rosario"

Esta derivación de un rito da una idea de la importancia que puede lle-

cia mediante, el desarrollo de una iniciativa que nació hace unos quince meses, cuando un grupo de plás-ticos —casi todos de Buenos Aires— que vivían o viven en La Cumbre, en las serranías cordobesas, parió un Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en el que se discutiera todo: si-tuación de los pintores, tendencias estéticas, estado de los museos y de la cultura en general. Durante cuala cultura en general. Definite cua-tro días, en aquella ocasión, moto-rizados por figuras como Luis Feli-pe Noé, Luis Wells, Juan Pablo Ren-zi, Miguel Ocampo, Américo Casti-lla y otros notables, un grupo de entusiastas plásticos —en su mayoria jóvenes— venidos de todo el país, alteraron la tranquilidad del pueblito serrano y produjeron -no sólo en tre los locales— algún escozor cuan-do, en la declaración final, condenaron el indulto a los comandantes de la represión.

Esta vez, la cita —llamada En-cuentros en la Cumbre/ Segundo Encuentro Nacional de Artistas Plásticos— fue en la ciudad de San Juan, entre el 23 y el 26 de abril, y tuvo un gran apoyo de las autorida-

Un cuarto habitado por geométricos

La Feria de Arte de Buenos Aires, situada en el cuarto piso de Harrods, abrió su tercera temporada con una propuesta novedosa que abandona el sistema individual de presentación de artistas, para realizar muestras panorámicas dedica-das a presentar la actualidad del arte argentino a través de sus grandes orientaciones. Con un inteligente cri-terio museístico, se montó "Del terio museístico, se montó "Del constructivismo a la geometría sen-sible", que ocupa todas las galerías sible", que ocupa todas las galerias (Ruth Benzacar, Alvaro Castagnino, Centoira, Jaime Conci, Praxis, Soudan, Tema, Van Riel, Fotogalería d'Arsin) y casi todos los espacios institucionales. Así, se ofrece un recorrido del arte geométrico argentino, con sus variaciones y diferencias con artistas sensibles, duros y algún que otro insensible.

La exhibición comienza con los

maestros -- Curatella Manes, Del Premaestros — Curatella Manes, Del Pre-te, Pettoruti y Torres García—, sigue con el grupo Arte Concreto/ Inven-ción — Manuel Espinosa, Claudio Girola, Alfredo Hlito, Enio Iommi, Tomás Maldonado y Lidy Prati—, el arte Madi —Arden Quin, Juan Bay, Martin Blaszko, Gyula Kosice, Juan Martin Blaszko, Gyula Kosice, Juan Mele y Rhod Rothfuss—, el perceptis-mo de Raúl Lozza, el arte cinético y el op-art —con Martha Boto, Hugo Demarco, Horacio Garcia Rossi, Julio Le Parc, Luis Tomasello y Grego rio Vardánega-el Hard Edge Puen te y Partenosto-, la geometria sensible — Julián Althabe, Manuel Alvarez, Ari Brizzi, Germaine Derbecq, Jorge Estomba, Fernández Muro, Sarah Grilo, Maria Juana Heras Velasco, Raul Mazzoni, Gabriel Messil, Anselmo Piccoli, Rogelio Po-lesello, Carlos Silva, Enrique Torroja, Miguel Angel Vidal, Luis Wells y Yente. La joven generación está representada por Elizabeth Aro, Alejandro Dron, Alejandro Corujeira, Fabio Kacero, Juan Lecuona, Pablo Siquier y Mario Vidal Lozano. También se exponen las fotografías co-lor de Víctor Glaiman (una serie titulada "Geométricas") que acompa-ñan el sentido de la exhibición. La muestra fue curada por Mar-

bieron la ayuda de coleccionistas privados y directores de museos para reunir todo el paisaje geométrico que puede verse en el cuarto piso. ("Del constructivismo a la geometria sen-sible", en la Feria de Arte de Bue-nos Aires, en el piso 4° de Harrods, Florida 877, hasta fines de mayo.)

BOTERO-MATTA

Dos popes latinoamericanos



S/T, técnica mixta sobre papel.

(Por Fahián Lebenglik) El artista y ahora galerista Federico Klemm abrió su nueva galería en un viejo espacio, con carga propia. Alli donde estuvo Bonino durante las décadas del 60 y del 70 y luego la Ga-lería del Retiro, de Julia Lublin, se puede ver una muestra que reúne a dos de los más importantes pintores latinoamericanos vivos: el cotizado colombiano Fernando Botero (1932) el maestro chileno Roberto Matta

La reunión de 25 obras de estos ar-

Cómo controlar el azar

pinta cerca del expresionismo abstracto, vuelve a mostrar su obra después de dos años. Como entonel artista establece una suerte de estructura en los primeros planos, que invitan a organizar la mirada, pe-

sus cuadros, "en el fondo, (está) lo otro". El fondo, aquello que aparece detrás de las tramas, no es en esta oportunidad una ilusión de paisaje; ahora, más bien, el artista se explaya hacia otras aventuras. Pero si an-tes sugería algo de contención, hoy trabaja sobre una suerte de azar con-trolado. La instancia de control esta vez es simultáneamente más madura y más sutil. Y Saganias la aplica en la distribución y el ritmo de los colores y las formas.

La serie de doce obras muestra, de un modo general, dos caminos. Uno de proliferación y otro de sintesis. Dos gestos complementarios que se pueden rastrear, por ejemplo, en The Peacoks (una de las obras más atractivas, que expresaria la síntesis) y en la obra que responde al ti-tulo citado al comienzo, donde po-dria funcionar el gesto de proliferación -de colores, líneas, ritmos y búsquedas.

Esta es la decimoquinta muestra individual de Dante Saganias, incluyendo las exhibiciones que hizo en Madrid, Nueva York y Bruselas.(Ga-leria Tema, Viamonte 625, hasta el 9 de mayo.)

-principalmente haber conseguido tre-ce trabajos de Botero, que es una especie de Frankenstein creado por (y cautivo de) el mercado— y en cier-to modo responde a la tradición de calidad que se le quiere dar a un espacio tan conspicuo.

tistas constituve un gran esfuerzo

En el caso de Botero hay obras que van desde 1965 hasta 1989, e intentan mostrar un escueto recorrido por las diferentes épocas del artista, un arco que comienza en el informalis-mo, pasa por la naturaleza muerta y sigue con las típicas figuras gordas. Se exhiben dos óleos, una carboni-lla y tiza sobre tela, seis grafitos sobre papel, un grabado, dos litogra-fías y una escultura.

La obra de Botero crea inmedia-tos alineamientos porque para muchos es una lástima que en el siste-ma de estrellas fugaces que depara el mercado internacional a los artistas latinoamericanos (alguno que brilla cada tanto) se haya ocupado un lugar con un artista de mediana

Lo mejor de la muestra son dos óleos de Matta, un pintor mucho más interesante, que además influyó sobre más de un pope neoyorquino, y de quien se pueden ver otras diez obras, entre óleos, pasteles, técnicas mixtas, aguafuertes.

La galería Klemm tiene un conse-jo directivo integrado por Teresa de Anchorena, Mildred Burton, Carlos Espartaco —que también escribió los catálogos de Botero y Matta— y Adriana Rosemberg. El plan de ex-Adriana Rosenhoerg. Er pian de ex-posiciones para este año incluye la muestra "En un mismo espacio con distinto tiempo", en alusión al pe-ríodo Bonino, con obras de Badii, lommi, Macció, Noé, G. Roux y Testa, y exhibiciones individuales de Mercedes Esteves, Rómulo Macció, Pablo Reinoso, Pat Andrea y Luis Felipe Noé. Se anuncia que en el fu-turo la galería se ocupará también de los artistas jóvenes. (M.T. de Alvear 636, hasta el 20 de mayo.)

DIBUJO PINTURA Desarrollo de la percepción, sensibilidad, imaginación y CECILIA ROZENBERG INF.: 821-8537

EDUARDO MEDICI

Teoría y Práctica de la Pintura TEL.: 773-6951

FNTRE HAY QUE Comedias Personales 0000 Tragedias Nacionales? Sofia Seta

TALLER DE MIRTA MELTZER

TECNICAS EXPERIMENTALES PAPEL HECHO A MANO 953-2213 Bartolomé Mitre 1980 - 5° 38

CLASES DE MUSICA A CARGO DE DANIEL DI PACE

Canto individual o grupal Guitarra - Audioperceptiva Composicion

88-2496

JUAN

des municipales de la ciudad y la anuencia de los funcionarios de Cultura de la provincia. Ese carácter ya más oficial no impidió que durante esos dias —con un elenco de estrellas más o menos cambiado, aunque se repitió la presencia de Luis Felipe Noé, de Luis Wells y de Américo Castilla, y del sanjuanino Carlos Gómez Centurión— se hiciera una muestra aluvional de obras de diversos artistas y una de exvotos que pretendia apuntalar mágicamente el éxito del Encuentro y que casi trescientos artistas venidos de diversos lugares del país discutieran en diversas mesas los mismos temas de la primera vez, pero fueran llegando a conclusiones que los dejan al borde de una acción conjunta.

La primera de esas acciones es completar una —ya esbozada en La Cumbre— red de comunicación, con corresponsales en cada sitio del país, para que la información acerca de la plástica —muestras, concursos, becas en el país y en el extranjero— circule por toda la Argentina. Entre los asistentes se distribuyó una encuesta en la que se trata de establecer —para un relevamiento más amplio, para un banco de datos— la situación de cada artista plástico.

Una comisión abordó los "mecanismos para la participación de los artistas plásticos en la discusión y/o elaboración de la legislación pertinente a su actividad" y estudió —entre otras cosas— un proyecto de ley a punto de sancionarse en Córdoba que obliga a "exhibir y mantener un minimo de una obra de arte en todos los edificios y búlicos y privados que se construyan a partir de su promulgación". De esa comisión salieron, tal vez, las banderas más urgentes: pensiones a los artistas que hayan obtenido premios regionales o nacionales, con extensión a las viudas o hijos incapacitados; una legis-



lación que "asimile el trabajo del artista plástico al de cualquier otro trabajador, equiparando el monto porcentual embargable'' —ya que, cuando un artista plástico recibe la bendición de un embargo, los trabajos de su propia autoria que estén en u poder son considerados como 'producto suntuario''—, la elaboracon sus obras libremente y sin ninguna restricción" para evitar los en-torpecimientos aduaneros que impiden que un artista plástico circule "fuera de las fronteras con el producto de su talento, como lo hace un músico, un bailarín o un actor"; una ley "que obligue al Estado a implementar un seguro para el transporte y permanencia de las obras en las salas de exposición, tanto dentro co-mo fuera del país''; la desgravación en los impuestos para la compra de obras de arte; la creación de una Co-misión de Cultura en la Cámara de Diputados de la Nación y en las le-gislaturas de las distintas provincias, en los casos de que aún no se contara con ellas. Uno de los párrafos es particularmente duro: "Encuentros en la Cumbre, transcurridos 15 me-ses desde el anterior, percibe con alarma el continuado daño de que son objeto los bienes culturales del país en razón de las equivocadas o inexistentes políticas culturales ofi-

Cuando, el domingo al mediodía, se leyeron las conclusiones de las comisiones y se cerró el Segundo Encuentro, quedó una ciudad poblada por murales pintados por locales y visitantes, y mucho por hacer. Muestra de exvotos propiciatorios. Cada artista puso su grano de ingenio para el éxito.

ESCOMBROS

La brasa en la mano

(Por F. L.) Ultimamente, alrededor de trescientas personas relacionadas con el arte y la política han recibido una caja remitida por el grupo Escombros, que contiene lo que podría catalogarse cómo un tipico souvenir argentino.

El grupo Escombros, integrado

El grupo Escombros, integrado por Horacio D'Alessandro, David Edward, Luis Pazos, Héctor Puppo, Juan C. Romero y Teresa Volco, se especializa en realizar experiencias artisticas alternativas y en este caso imprimió trescientas cajas de cartón que contienen, cada una, un fragmento del dinamitado albergue Warnes.

En la caja se lee: "El gran sueño argentino. Objeto múltiple". Y ba-jo la idea subyace la culposa moral biblica que reza: El que esté libre de culpa que arroje la primera piedra.

En letra de cuerpo menor se explica: "El escombro que usted tiene en sus manos fue parte del albergue Warnes, dinamitado el 16 de marzo de 1991. Ese lugar que durante 36 años sirvió de refugio a 700 familias marginales, pretendió ser el hospital de pediatría mejor equipado de América latina".

"Como todos los grandes sueños argentinos, fue abandonado, olvidado y reducido a una ruina. El lugar donde se iba a curar terminó siendo el testimonio más patético de la madre de todas las enfermedades: la pobreza."

"Este montón de escombros manana será, simplemente, tierra arrasada. ¿Una imagen de nuestro futuro? La decisión está en sus manos. Grupo Escombros."

Una de las caras de la caja, en caso de exportarse el producto, tiene todo el texto traducido al inglés y en el interior, además del fragmento del Warnes envuelto en plástico, hay un folleto que amplia los datos y se extiende sobre la historia paradigmática del albergue. La elocuencia de esta obra del grupo Escombros, autodenominado "artistas de lo que queda", no excluye la posibilidad de que en ciertas manos, este Gran Sueño Argentino, se convierta en una brasa.

"Tomarte 1992"

La "Segunda Bienal Alternativa de Arte Tomarte '92" se realizará en San Miguel de Tucumán, los dias 17, 18 y 19 de julio de 1992. Este evento está organizado por docentes, investigadores y alumnos de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, y cuenta con el auspicio de ésta. La Bienal tiene dos áreas: primero, la destinada a la reflexión teórica. Para participar en ella es necesario enviar una ponencia escrita sobre el tema "Lo alternativo y la crítica", que no deberá exceder las ocho páginas. Segundo, la destinada a la producción artistiça. Para participar en esta sección, es necesario enviar anteproyecto de la obra que se expondrá durante la Bienal, el cual deberá incluir una descripción de las características de infraestructura necesarias para su montaise

montaje.

El plazo para la recepción de los trabajos teóricos y artísticos de los que quieran participar es el 3 de junio y deben adjuntarse los datos curriculares de las personas o grupos, a fin de que sean incluidos en los catálogos y cuadernillos de ponencias que se publicarán. Para más datos, hay que dirigirse a la Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. Bolívar 700. Tel. (081) 244394. San Miguel de Tucumán. 4000. Rep. Argentina. Los organizadores responsables son Jorge Figueroa, Cartota Beltrame, Andrea Ocón, Carolina Cazón, Ruben Kempa y Pablo Vega.

EL GRECO



Hoy se inaugura en el Museo Nacional de Bellas Artes una gran muestra retrospec-tiva del artista múltiple Altiva del artista multiple Al-berto Greco, nacido en Bue-nos Aires en 1931 y muerto en Barcelona en 1965. Fue uno de los artistas más audaces y creativos de la segunda mitad de los cincuenta y primera de los sesenta. También poeta, escritor inédito, viajero y suicida. La muestra de Greco, que no era ninguna monja, está integrada por 106 obras que acaban de ser expuestas en España, con el patrocinio de la Fundación Cultural MAPFRE, que auspicia también la muestra por-teña. En su Manifiesto Dito del Arte Vivo, fechado el 24 de julio de 1962 a las 11.30, escribia: "El arte vivo es la aventura de la realidad. El artista enseñará a ver, no con el cuadro sino con el dedo. Enseñará a ver nuevamente aquello que sucede en la ca-lle''. El gesto duchampiano no es casual. El mismisimo Marcel Duchamp prologó elogiosamente una muestra de Greco. Cuando lo encon-traron muerto —con somnitenia escrita la palabra FIN en su mano izquier-

Signo & papel

Según Raúl Santana "las obras de Mirta Meltzer constituyen un prodigioso territorio: no son portadoras de ideas, bocetos o visiones previas, más bien se comportan como receptaculos en donde irán creciendo sus imágenes como producto de un concentrado diálogo con la materia. Sus creaciones se fundamentan en un azaroso juego en el que el ejercicio de su atención flotante rescata o elimina los elementos que compondrán al fin su visión. Un signo, una textura, algo agregado a manera de collage serán elementos que en una secreta ceremonia, casi un rito, se desplegarán en el plano para introducir al espectador en un hermético sentimiento del mundo que si a veces es dramático, casi siempre se trata de una celebración". (Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, hasta el 3 de mayo.)

Página/12 EN SALTA Y JUJUYTel.: 087-222249 - (4400) Salta

Un pintor de armas tomar

(Por F. L.) Un pintor de armas pintar, Agustín Inchausti (1970), para quien la pintura es la continuación de la guerra por otros medios. El joven artista hace de tripas corazón y reduce la imagen a una austeridad que contrasta en todo con las pinturas y esculturas que venia fabricando últimamente. Dibujos de trazo simple y grueso suplantan a las obras voluminosas que hacia hasta hace poco.

Y en la guerra que ahora pelea, entran tanto cuchillos como bombas, salpicados de nombres propios —como "Anita" o "Roque", que se ternan en el mundo privado del artista; o como "Paradiso", que evoca la textualidad de una novela que se abre con imágenes de batallas virtuales contra el cuerpo. Este es precisamente el tipo de lucha que se entabla: contra el cuerpo. De eso se trata en las guerras

La materialidad se hace más heterea en las nuevas obras. Y los trabajos recientes de Inchausti no hacen



CERAMICA Marga Court

Comunica el inicio de las clases en su nuevo taller Informes e inscripción. 93-7541



Dibujo/ bomba de 1992.

Obra de Agustín Inchausti

más que dar las pistas de un proceso (un ciclo que termina, otro que comienza) que se propone más conceptual y simbólico, cargado de ideas, y de factura sencilla.

Uno que pintaba con las tripas, hoy pinta tripas. (Inaugura hoy, en el Espacio Giesso, Cochabamba 370, y sigue hasta el 17 de mayo.)

MAYO

ERNESTO BALLESTEROS

Abre un taller de pintura, dibujo e historietas, para todas las edades en zona Congreso

88-1917/45-9051

CLAUDIO BARRAGAN TALLER DE ARTES PLASTICAS grupos

 aproximación a la plástica
 búsqueda o perfeccionamiento de un lenguaje personal Informes: 983-8304

Visto y oído en la Feria

PREMIO. La novela Fuegia, de Eduardo Belgrano Rawson fue elegida como mejor libro del año por un jurado de críticos literarios, especialmente convocado por la Fundación El Libro. Tras una primera vuelta, quedaron para el desempate Fuegia y Crónica de un iniciado de Abelardo Castillo. Otro de los libros más votado fue Elogio de la modernidad, de Juan José Sebrelli. Participaron del jurado críticos de La Nación, Clarin, Noticias, Página/12, la SADE, y la Academia Argentina de Letras entre otros.

SABATO. Recién llegado de España y puesto a dialogar con el público en la Feria del Libro el domingo último, Ernesto Sabato no ahorró críticas para el ministro Cavallo y la Iglesia. "No digo que sea un monstruo sino que lo que él dice es una monstruosidad", afirmó en referencia a la respuesta de Cavallo a las criticas de Jaime de Nevares, cuando afirmó que los hombres de la Iglesia "se ocupan de las almas, nosotros de los números". Sabato afirmó que el ministro no le parecia mala persona "sólo que está mandando a la miseria a la mayor parte del país". En otro momento de su charla especuló que "si Cristo hubiera vivido en la Argentina de 1977, lo hubieran torturado y asesinado en Buenos Aires, en nombre de los valores cristianos".

Final a toda venta para una de las mejores Ferias

Ayer terminó una de las mejores ediciones de la Feria del Libro. Boom de ventas y el domingo otro record: 80.000 personas.

Legión de niños perdidos, ver-Legión de niños perdidos, ver-daderas mareas humanas por los corredores y avalanchas como en el fútbol para escuchar a Ernesto Sabato fueron las marcas salientes de lo que sucedió el domingo en la Feria del Libro. Hasta hubo que cor-tar, en más de un momento, el acceso de gente al predio de la exposi-ción. Claro, si bien la Feria del Libro concluyó recién ayer lunes, pa-ra mucha gente el fin de semana fue la última posibilidad de darse una vueltita y comprar uno que otro vo-lumen. Como sea, la Feria que concluyó ayer ya dejó algunas cifras y balances que la ubican entre las más exitosas de los últimos años. Frente a las 880.000 personas que asistieron a la edición del año pasado, este año los organizadores del evento calcu-laron unas 925.000 almas paseando por los stands, cifra que puede va-riar un poco hacia arriba en los cómputos finales. También fue positiva la evaluación de editores y demás ocupantes de stands. La conclusión generalizada es que se vendió el do-ble que el año anterior, en cantidad de volúmenes y también en concre-to metálico. Para Marta Díaz, de la Fundación El Libro, los dos picos de istencia fueron este último domingo y el jueves de Semana Santa, una concurrencia que en ambas oportunidades osciló entre 60 y 80 mil per-

Sumado a lo que sucedió en años anteriores, la Feria de 1992 confirmó la calidad estelar de ciertos escritores y rubros. Mientras María Elena Walsh y Osvaldo Soriano convocaron las colas más largas para lograr un autógrafo, Ernesto Sabato y Adolfo Bioy Casares fueron seguidos por fervorosos públicos en sus charlas.

El que indiscutiblemente rompió todas las marcas fue Ernesto Sabato el último domingo. Unas mil personas pugnaron por escucharlo en la Sala José Hernández. La reunión de Mario Benedetti, Adolfo Bioy Casares y Alejandro Dolina durante la presentación de la revista española Anthropos le siguió en convocatoria, con 800 personas, y alrededor de 600 llevó Eduardo Galeano cuando realizó la lectura pública de El libro de los abrazos. Ayer, con la presentación de Moriré en Buenos Aires, Horacio Ferrer fue el encargado de clausurar la andanada de mesas redondas y presentaciones de libros.

A un clásico de la Feria, el rubro "humor", este año hay que sumarle un género que incuestionablemente consolidó eso de ser uno de los segmentos más activos de la industria editorial: el libro infantil. Mientras editorial: es especializadas como Colihue y Libros Del Quirquincho confirmaron su buen nivel de ventas, la autora Elsa Bornemann fue de las más consultadas por el público que requiere al sistema computarizado junto a Stephen King, Borges y el recientemente fallecido Isaac Asimov. Una lista que también integraron García Márquez, Jean Piaget, Roetto Fontanarrosa, Umberto Eco y Julio Cortázar.

Sin embargo, las estadisticas de los libros más consultados no siempre coinciden con la de los más vendidos. Mientras la gente compró con criterios similares a los que arrojan todas las semanas las librerias, el público de la Feria optó por consultar sobre los indiscutidos clásicos. Martín Fierro, el Quijote, Las mil y una noches y El principe, de Maquiavelo, fueron los que encabezaron la venerable lista.



La Feria se fue para arriba: hacía años que no se vendía tanto.

El vil mercado en la Feria

Dos libros de política encabezaron la lista de los más vendidos en esta edición de la Feria del Libro: Robo para la corona de Horacio Verbitsky (Planeta) y Los dueños de la Argentina de Luis Majul (Sudamericana) compartieron los primeros puestos junto a un insospechable maldito: Edgar Allan Poe encabezó el rubro de ficción con sus Cuentos Completos (Alianza) traducidos y prolongados por Julio Cortázar, rubro en el que también se destacó La gesta del marrano de Marcos Aguinis (Planeta), mientras que los ensayos fueron encabezados por Vigilar y castigar de Michel Foucault (Siglo XXI) y El asedio a la modernidad de Juan José Sebreli (Sudamericana).

Otros títulos que fatigan las listas de más vendidos en librerías hicieron honroso papel en la Feria: los diversos tomos de la Historia

Otros títulos que fatigan las listas de más vendidos en librerías hicieron honroso papel en la Feria: los diversos tomos de la Historia de la vida privada de Ariés y Duby (Taurus), el exitoso autoayuda de Louise Hay Usted puede sanar su vida (Emecé), Fueguia de Eduardo Belgrano Rawson (Sudamericana), Señales de Guerra de Virginia Gamba (Vergara), Historia de la locura de Michel Foucault (FCE), El libro de los abrazos de Eduardo Galeano (Siglo XXI), Enigmas de la tierra y el espacio de Isaac Asimov (Atlântida), Las soledades de Babel de Mario Benedetti (Galerna), los diversos volúmenes de La ópera en el mundo de Kurt Phalen (Vergara), Inodoro Pereyra 17 de Fontanarrosa (De la Flor) y Rianse... 3 de Rudy y Paz (De la Flor).

bel de Mario Benedetti (Galerna), los diversos volúmenes de La ópera en el mundo de Kurt Phalen (Vergara), Inodoro Pereyra 17 de Fontanarrosa (De la Flor) y Rianse... 3 de Rudy y Paz (De la Flor).

También pueden sumarse otros títulos y curiosidades al cómputo, como Buenos Aires: de la Fundación a la angustia (varios autores), que fue el primer título editado por De la Flor y rematado a un peso. En poesía, El viento de la luna de Ricardo Molinari (Corregidor) compartió laureles con Alejandra Pizarnik, Obras completas y Poemas, en edición del Centro Editor de América Latina.

ESCRIVA DE BALAGUER

El Opus sin milagros

Lo bueno de los milagros es que suceden cada tanto. Pero la suerte no parece acompañar al Opus Dei ni a los seguidores de José María Escrivá de Balaguer, fundador de la obra y en proceso de beatificación acelerada dentro del Vaticano. A las quejas presentadas por un sobrino, una ex secretaria y un ex cofundador del Opus, en cuanto a que el juicio de beatificación había dejado de lado los testimonios en contra, se su-

ma ahora el expreso pedido al Santo Padre del periodista norteamericano Kenneth Woodward de que se suspenda el proceso que culminaria el 17 de mayo con la elevación a los altares pontificios en la Basilica de San Pedro.

Woodward aduce lo mismo que los españoles: carencias, omisiones, incorrecciones, prisa y presiones, de las institucionales y de las económicas. Argumentos todos publicados en 1991 en su libro *La fábrica de* los santos, una rigurosa investiga-ción político-económica sobre los procesos de santificación en Roma "El Papa podría y debería postergar la canonización o, al menos, limitar la veneración del fundador a las es-tructuras del Opus Dei (...). Pero no lo hará porque el Opus Dei ha con-quistado un extraordinario poder durante este pontificado y es temido por muchos obispos de todo el mun-do.'' El periodista, que suele traba-jar para el semanario Newsweek, pone de relieve la diferencia de influencias que la obra mantenía durante el papado de Paulo VI, quien durante cinco años se negó a recibir a Escri-vá y protestó por haber descubierto que muchos religiosos adscriptos al Opus trabajan de incógnito en dicasterios vaticanos. Entre tanto, er Italia ya se publicó el libro Caminos del cura gallego que reclamó para si títulos de nobleza durante el franquismo, y está a punto de apa recer el de Woodward. Los españoles, por su parte, se preguntan con razón si para ser santo no hace falta mucho dinero además de milagros

BIENVENIDO ENRIQUE PINTI A LA TELEVISION ARGENTINA

Daniel Tinayre - Carlos Rottemberg

EL BIZCO

de MARTA DEGRACIA

RODOLFO RANNI

HECTOR LUCRECIA

BIDONDE CAPELLO

ALEJANDRA COLUNGA

Dirección

RUBENS W. CORREA

MAÑANA DEBUT

LOCALIDADES EN VENTA

auditorio

Miercoles y Jueves 21.30 hs., Sábado 21 hs. y 23 hs., Domingo 21 hs.

Segundo round

Mirtha y Susana, palmo a palmo. Pantalla caliente en Canal 13. Los Simpsons, la revelación del año.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) Los combates televisivos se definen en corto tiempo: Marcelo Tinelli vs. Mario Pergolini puede ser un buen ejemplo. Definidas ya las posiciones, los canales necesitan saposiciones, los canales necesitan sacar a relucir su artillería nueva, aunque sea vieja. A la cabeza de la competencia están desde hace una semandos estrellas vernáculas: Mirtha Legrand y Susana Giménez concentran todas las preocupaciones del rating. Sin embargo, las peleas de fondo no faltan, por caso en las noches de los martes. Con los debuts y regresos de los últimos días las programaciones que definen los números del año ya están marchando. Claro que leer las mediciones de audiencia no es cosa sencilla, porque la verdad aproximada recién se alcanza luego de un cocktail entre las cifras de las tres principales empresas, cuyas diferencias, en algunos ciclos son notables. Por ahora, los números cantan así.

La batalla entre Susana Giménez y Mirtha Legrand —sólo en la televisión, aseguran ellas—promete una disputa palmo a palmo y minuto tras minuto: el dia del debut, por ejemplo, "Hola, Susana... te estamos llamando" (Telefè) arrancó con 19.3 puntos haciendo bajar el de "Almorando con Mirtha Legrand" (Canal 9) de 21.2 puntos en la media hora anterior a 16.1; sin embargo en la media hora siguiente la señora se recuperó y alcanzó 19.6 mientras Su bajaba a 15.4 puntos, según las mediciones del IVAT. Ese mismo dia la empresa Mercados y Tendencias les dio un empate virtual, ubicando a Su un punto sobre Mirtha: 17.3 para la primera y 16.3 la otra. Para IPSA, en cambio —al miercoles 22— hay ganadora por nocaut: Susana (se recuerda, Telefé) arremete con un promedio de 24.8 puntos mientras Mirtha lamenta 16.7. Los perdedores de esta competencia son los chicos de

"3.60 Todo para ver" (Canal 13), que de un rating que durante el verano los llevó a ser primeros, ahora deben conformarse con un promedio de 6 puntos mientras las divas están en pantalla. El resto de los canales, sumados, no llegan a los 3 puntos. Los martes tampoco tienen gana-

dores indiscutidos aunque IPSA se empeña en colocar a "Amigos son los amigos" (32.9 puntos) muy por encima de "La Banda del Golden Rocket" (22.5). Las otras dos empresas ubican a estos ciclos bastante parejos. Pero los martes registran otro fenómeno que algunos expertos llaman "programación de arrastre": mantener la pantalla caliente en la franja horaria de 21 a 24, cosa que este año programó Canal 13, con "Peor es nada" y "Czona de riesgo". Peleados también en la vida real, Bernardo Neustadt y Lucho Avilés edisparan desde Telefé y Canal 9 respectivamente: la dupla Avi-



En Telefé brindaron por las últimas mediciones de los Simpsons. Con 25 puntos son los terceros más inesperados de la temporada.

lés-Silvina Chediek con "El público quiere saber" le gana por 12.0 a 11.7 puntos a "Tiempo Nuevo" según las mediciones de IVAT mientras que para IPSA pierde por 7.2 a 11.3.

Entre los exitosos que volvieron va a la cabeza, como el año pasado "Grande Pa" (Telefé) con 40.8 (IP-SA) aunque Arturo Puig corre solo. En cambio a Nicolás Repetto el nuevo horario de "Fax" de las 19 (donde compite con "Telefé Noticias") no lo ha favorecido con respecto al año pasado: con 10.6 puntos (IVAT) está casi en la mitad de sus mejores épocas. Los que se mudaron al 9 ganan ampliamente en su horario: Mariano Grondona en "Hora clave" duplicó su audiencia a 18.4 puntos (IVAT) mientras que "Indiscreciones" promedia en 17 puntos.

Sin enterarse de las artimañas de

Sin enterarse de las artimañas de la competencia —que a las latas no llegan— "L'os Simpsons" (Telefé) prometieron de entrada y crecieron rápido: en un mes de emisión llegaron de 15 puntos a 25.5 (IPSA) arañando el tercer puesto del rating general.

LA VUELTA DE DOLINA

Mirándose el ombligo

(Por Claudia Pasquini) Nadie podria reprocharle a Alejandro Dolina falta de coherencia con su personaje. Ese filósofo barrial lirico y un tanto envarado, que llega al humor a través de la hipérbole, la exageración o la paradoja. Un hombre más dado a la sonrisa que a la carcajada, con cierta nostalgia por un mundo pretérito, en el que supo haber tango en lugar de rock, pueblo en vez de libremercado y cultura a cambio de timba. Otros tiempos.

Su cuarta temporada televisiva comenzó este sábado separando la hojarasca que —en tren de renovarse habia venido acumulando en los dos EL OMBLIGO DEL MUNDO. Autor y conductor: Alejandro Dolina. Con Elizabeth Vernaci y elenco. Domingos a la 0.30, por ATC.

últimos años. Es éste un Dolina menos mundano pero más auténtico. Sin demasiada pretensión, combina ahora con lucidez los monólogos radiales, de escritorio, con los números musicales y pequeños sketches en los que se aprovecha mejor la imagen (los films del delirante Lazlo Martok, la telehistorieta musical sobre las invasiones inglesas, el "documental" de Kanal 4 y 1/2 de Kahul sobre la Feria del Libro.)

bul sobre la Feria del Libro).

Pero lo que se le agradece sobre todo a Dolina es su persistencia en un tono crítico no agresivo, que se oye poco en TV. Esa mirada irónica, muchas veces polémica, que se permite editorializar con sutileza sopre la realidad, sea ésta las cámaras

sorpresa de Mario Pergolini, la "austeridad" de ciertas mujeres rioplatenses (Susana Giménez, Mirtha Legrand, Graciela Borges), o el imperialismo cultural. Brillante, la telehistorieta sobre las invasiones inglesas, con esos periodistas preguntándole a los enemigos "qué es lo que más le gustó de la Argentina?" y los patriotas festejando al ritmo de "we are the criollos".

A Dolina le viene faltando un partenalre. La dupla con Lalo Mir no funcionó y la simpática Elizabeth Vernaci todavía no ha logrado convertirse en verdadera interlocutora. Por el momento, el conductor lo compensa con invitados (esta vez, un timido Jorge Dorio y un desopilante Marcos Mundstock) y hasta se permite refres del asunto: la primera emisión terminó de cuajo, con un "atentado" de los pesados de la barra de Stronatti. Por fin se supo: Stronatti es heavy metal.

VISTO Y OIDO

Ratificación. Susana Giménez ratificó la querella presentada contra el empresario José 'Cacho'' Steimberg -ex amigo v ex consuegro suyo— por el presunto delito de estafa en el caso del Mercedes Benz importado con franquicia para discapacitados. Su se presentó a de-clarar en Tribunales, ante el juez de instrucción Miguel del Castillo, pasadas las 10 y media de la mañana, sonriente, distendida y en compañía de sus abo-gados Carlos Fontán Balestra (h). José María Orgeira y Carlos Froment. Durante la audiencia Giménez le pidió al juez que amplie las investigaciones y ratificó que compró ese auto en 90.000 dólares a Steimberg, sin conocer su origen. Los abogados dicen que pueden aportar pruebas sobre la inocencia de Susana, basados en que el Mer-cedes en cuestión estuvo antes en manos de otras personas, en especial de un empresa-rio papelero, muy allegado al Gobierno y que hasta el mo-mento no figura en la causa. Según los letrados, muy pronto "se va a destapar la olla de uno de los negociados más fabulosos que se recuerde con automóviles importados''

Respaldo. Esta noche, Lucho Avilés y Silvina Chediek tienen como invitado especial a "El público quiere saber" al mismisimo presidente de la Nación. ¿Acaso un gesto de respaldo de Carlos Menem el meneado animador televisivo? Después del enfrentamiento con Susana Giménez —respaldada por Mirtha Legrand y Bernardo Neustadt—, a Lucho le venían disparando desde todos los costados. Pero al Presidente pare ce que no le importa.

Columna. El noticiero de Telefé estrenó columnista nuevo. Después de transformarse en invitado casi permanente de los programas de Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, Joaquín Morales Solá (ex editorialista de Clarin, ahora de Noticias) tiene por fin un micro propio.

LAURA MELILLO

Clases de teatro para adolescentes

774-3419 Costa Rica 4588

Badía, sin la compañía

UNA BUENA IDEA. Conducción y producción general: Juan Alberto Badia. Producción eiecutiva: Marisa Ramón Badia. Dirección: Hernán Abrahamson Sábados a las 22 por Telefé

(Por C.P.) En diciembre del año pasado, Gustavo Yankelevich, gerente de programación de Telefé, lo llamó a Juan Alberto Badia para ofrecerle el espacio de la noche de los sábados: hay tanta gente que quiere entretenerse y no puede... "Me pasé tres meses pensando qué hacer y no podía salir de 'Badia' y compañía' o de 'Imagen de radio''', empezó confesando el conductor, ahora que ya se le ocurrió "Una buena idea"

Por cierto, el flamante espacio tiene más puntos de contacto que diferencias con aquellos recordados ciclos. La convocatoria es muy similar: "Hacer cita el sábado para que, pase lo que pase, le hagamos compañía con buena onda", segun las palabras de Badía. La fórmula se manuene casi intacta: combinar en dosis diferentes musica, humor, en trevistas, teatro, ballet. Badia es, sin duda, el precursor en la tendencia a integrar a la tele los aportes de diferentes lenguajes artisticos, aun cuan-

do eso no represente rating contante y sonante. Disfrutar de una Eleonora Cassano bailando o de un Oscar Martinez recitando, bien vale el desafio, aunque para eso haya que pasar por algunos baches (como el bloque dedicado al humor, paradójicamente aburrido).

Precursor del rock en TV, Badia tuvo la inteligencia de hacerse a un lado en la lucha por captar a los grupos del momento, que desvela a las producciones de "Hacelo por mí" o "Ritmo de la noche". A la hora de elegir, optó por los amigos de siempre (Patricia Sosa), los grandes (una nueva selección del concierto de Wembley) o los novísimos (el grupo Corazones Solitarios). Llevar al estudio a Marcelo Tinelli para recordar sus comienzos de periodista deportivo en Radio Rivadavia lo ubicó aún con más enfasis como "padre espiritual" de la nueva movida televisiva.

La misma intimidad que con Ti-

La misma intimidad que con Tinelli se percibió en la entrevista con Facundo Cabral, abora definitivamente convertido en predicador laico. Un tono amable, sin estridencias, que ha caracterizado desde siempre a los productos del clan Badia, y que esta vec se reforzo aun mas —si cabe— por la presencia, como publico, de amigos y familiares

LA MISMA PRODUCTORA Y EL PROTAGONISTA DE "CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY"
VUELVEN A LA CARGA CON "LA MEJOR COMEDIA NORTEAMERICANA DEI ANO."

AMIGOS...

SIEMPRE AMIGOS
UNA DE LAS 3 MEJORES
UNA DEL LAS 3 MEJORES
UNA DEL

Se está bien acá afuera

D ueden creer que lloraba La ciudad lloraba. Yo estaba completamente empapado en el medio de Leandro N. Alem. :Completamente empapado de agua? No, de lágrimas. De las mismisimas lágrimas de la tristeza, de la emoción y de la melancolia. A esa hora,

Tengo el alma bajo la lluvia, me dije. Y al instante recorde que también tenía un cuerpo, y de un salto me guareci en la recova.

Vi cómo una palomita de vuelo corto buscaba su cornisa.

Entré en un bodegón. Acodado en el mostrador, un trío de estibadores tomaba lágrimas de alcohol y cocinaba historias de guinches y espaldas cansadas. Los tres tomaban lágrimas de alcohol.

Más allá, un hombre solo, un hombre triste, un desesperado, apretaba un vaso de vino. Era como apretar el brazo de un amigo.

A esa hora, un blues bailaba borracho.

¿Por qué el blues me eligió para poseerme y transferirme este estado de ánimo, esta forma de mirar la vida? No

Pienso en las interminables noches con los amigos que gané, con amigos que perdí. Y siempre el blues. Este blues me sale de un silbido. Es lindo tener el alma suelta. Se está bien aquí. Afuera,

sigue llorando. * Cantante de Memphis, grupo telonero en los recitales de Albert King y Taj Mahal.



No sólo se parece a B.B. King en el nombre y en el tipo de música que toca: hasta sus quitarras se llaman parecido. Pero ahí termina el paralelo: Albert Kina fue uno de los ídolos de la quitarra de Jimi Hendrix, es zurdo (o sea que encuerda su quitarra al revés) y toca sin púa. Siempre dice que está a punto de retirarse. El 8,9 v 10 de mayo tocará junto a Taj Mahal en el teatro Gran Rex.

ENTREVISTA A BUSERO

(Por Alan Paul, de Guitar World) La leyenda de los blues sostiene que Michael Bloomfield, el guitarrista principal de The Paul Butterfield Blues Band y durante un tiempo el héroe de la guitarra de los '60, desafió una vez a Jimi Hendrix en una competencia frente a miles de en una competencia frente a mies de admiradores histéricos. Hendrix co-menzó y desató un cósmico y cre-ciente ataque de blues. Mientras Bloomfield, estupefacto, luchaba pensando en un plan para responder a la brillante furia de Hendrix, un pensamiento corrió como un man-trax por su mente: "Ojalá fuera Albert King. Ojalá fuera Albert King". Dos décadas han pasado, y tanto Bloro la música de King permanece, sana y enérgica. Aun en una ventosa no-che de Cleveland el invierno pasado, cuando los fuertes vientos y los 60 cen-tímetros de nieve convertían la ciudad en inhospitalaria tanto para el hom-bre como para los blues. Dentro de un club de suburbio, sin embargo, una fuerza de la naturaleza más fuerte que la tormenta dominaba cuando Albert King, con toda su altu-ra, estaba fumando su pipa, con su guitarra Flying V boca arriba como un ukelele deformado en sus enormes manos. Mientras columnas de humo salían de su refunfuñante boca, el zurdo King arrancaba rasguien Ohio era fácil comprender la de-sesperada invocación de Bloomfield sesperada invocation de biodinica ante Hendrix. Y también era igual-mente claro que King había perdido poco de su "blue power" que hizo que su interpretación fuera lo máxi-mo para gente como Hendrix, Eric Clapton, Steve Ray Vaughan y Gary

Varias noches después del show de Cleveland, King salió de una limusina en pleno Manhattan, resplande-ciente en un smoking de cuello abierto. Tenía la pipa todavía fuertemente sostenida en la boca pero el refunfuño del escenario había desaparecido. King era todo sonrisas mientras se dirigía al elegante night club para recibir un Award Pioner de la Fun-dación Rhythm & Blues. "Nunca me consideré realmente un músico de rhythm & blues —dijo King—. Soy un bluesman. Pero no hay nada co-mo ser honrado por sus iguales. No hay nada como esto.'' Sus dientes de oro brillaron en la amplia sonrisa mientras sostenía en sus manos un cheque por 15 mil dólares.

Cualquiera sea el encuadre musical, lo importante de la interpre-tación de King es el tono punzante, profundo y de estilo totalmente iden-tificable, desarrollado probablemente como resultado de su técnica nada ortodoxa. El zurdo King toca la guitarra al revés, con las cuerdas graves abajo, lo que entre otras cosas hace que puntee las cuerdas de arriba hacia abajo. "Aprendí el estilo solo —dice—. Y nadie lo puede copiar, aunque muchos lo han trata-

Albert King nació hace 69 años en Indiana, Mississippi, donde se respi-ra blues. Se formó musicalmente en Chicago, y allí se integró por prime-ra vez a una banda... tocando la ba-tería. Lo hizo en el grupo de quien ya era, por entonces, un gigante del blues, Jimmy Reed. Luego, Albert se pasó a la guitarra, y soñando con el sonido de T-Bone Walker comenzó a grabar a principios de los '50, cuando el rock'n'roll aún no había dado los primeros pasos. Su primer LP se llamó Born under a bad sign. Nacido en mal signo. Pero su destino estuvo lejos de ser frustrante. Luego de trabajos notables como King of the blues guitar, Albert, I wanna get funky, y de históricas performances en vivo en todo el país
-su país, Estados Unidos-, Albert

Psiquis Abierta

E. Frias 513 1er. Piso. Capital Federal DIRECTORA:

Dra. SARA ROZENBLUM DE HOROWITZ Comienzan en mayo CURSO TEORIA FREUDIANA

TERAPIA FAMILIAR TERAPIA FAMILIAR

Dictado por Dra. Irene Intebi y Dra.

Sara R. de Horowitz

1er. y 3er. Lunes del mes de 19.30 a 20.30 hs.

Inf. e Insc.: Lu. Mart y Juc. de 14 a 19 hs.
o dejar mensajes en contestador al 856-4467

Blues en compact: negro, bueno y barato

(Por V.P.) El sorpresivo auge del blues, producido en estos tiempos de fiebre por comprar (y vender) compact discs, ha hecho aparecer una más que interesante oferta de títulos del género en las disquerías del centro de Buenos Aires. Nunca hubo tanto blues, y tan bue-no, al alcance de la mano de los porteños (siempre y cuando el bolsillo lo permita). Ni siquiera en los calientes días de Martinez de Hoz, cuando los discos (de vinilo, por entonces) se importaban por miles.

Por ejemplo, del maestro B.B. King, después de sus electrizantes Luna Park, pueden conseguirse más de diez titulos. Entre otros, *Live at San Quentin, Midnight* Believer, Love Me Tender, Live at The Apollo (a 18 dólares), Blues'n' Jazz, Silver Strings (a 16), la recopilación Classics (a 14), y un par de buenas ofertas, Back In The Alley y Great Moment With B.B.King, a sólo 10. Aún no se consigue en compact su álbum más reciente, el notable There is Always One More Time, que sí está (en edición nacional) en casete

También hay varios CD de John Lee Hooker, míti-co blusero inconseguible en otros tiempos. Están *The* Best-1965 to 1974 (18 dólares), The Heler (con Carlos Santana, Robert Cray y Los Lobos, entre otros, como invitados, a 18), More Real Folk Blues (18), Endless Boogie (16) y una pichincha, Hobo Blues, a sólo 10. En su caso, sí está lo nuevo. Mr. Lucky, donde lo secundaron Keith Richards, Santana, Ry Cooder y Ro-

bert Craig, entre otra buena gente, está a 18 dólares. En los exhibidores de ofertas también se puede ubi-car un recomendable CD, Giants of Blues, que incluye casi 70 minutos de Muddy Waters, B.B.King, Jimmy Reed y John Lee Hooker, a sólo 10 dólares. Al mismo precio se consiguen los dos volúmenes de la Anthology of British Blues, con los primeros trabajos de nenes ingleses como Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page y John Mayall, entre otros. Buen blues blanco. De esa misma serie, también a 10 dólares, se puede obtener un interesante muestreo de Eric Clapton cuando era un novel guitarrista, Eric Clapton-The Early Years.

De Stevie Ray Vaughan, otra buena guitarra blanca de blues, hay bastante en CD. The Sky Is Crying, Couldn't Stand The Westher, Soul to Soul y Live Alive (éste, doble en vivo, en un solo compact), a 18 dólares. También está Family Style, de The Vaughan Bro-

Y hav más. Whoopin' del legendario armoniquista Sonny Terry (18), Living Chicago Blues (varios artistas en cuatro volúmenes, a 18 cada uno), Rolling Stone de Muddy Waters (18), y The Complete Recordings de Robert Johnson (su antología, en dos CD) a 30, casi casi al mismo precio que tiene en las tiendas de mú-sica de Estados Unidos. Eso sí: a esta caja, hay que buscarla un poco.





TEL.: 983- 6903 / 982-0948

Tradicional Restaurant Don Luis

VIAMONTE 1169 Frente al Teatro Colón Presupuestos 46-1806

ESCUELA DE TEATRO DE BUENOS AIRES

DIRECCION
RAUL SERRANO
ABIERTA LA INSCRIPCION
Adultos 1º y 2º nivel
Niños y adolescentes 1º y 2º nivel
TEL.: 383-2389
AV. INDEPENDENCIA 1872



Precio

Código

Sais

Facha

TE OFRECEMOS OTRA ENTRADA AL CINE

Si querés estudiar rine y video en serio, acercale al CIEVYC: • Prócticos en filmaciones reales. • Equipos protesionales. • Carrera de dirección. Seminarios. En el CIEVYC, hacé una antrada de película

Cochabamba 868 - Inf.: Lun./Vier. de 16 a 21 hs. Tel. 23-1297 / 361-4222





AHORA EN BUENOS AIRES **RESTAURACION CAPILAR**

Avatte INTERNACIONAL



CON NUESTRO SISTEMA PELO PIEL DE FILAMENTO IMPLANTADO PELO POR PELO DE CABELLO NATURAL, CON LA TECNOLOGIA MAS AVANZADA DE EUROPA Y EE UU , ATENDIDO POR EXPERTOS INTERNACIONALES. Dama: pelucas, pestañas 1x1 y corridas, uñas, reemplazo por

Flonda 939 - 5º piso of, 9 Buenos Aires, Tel, 311-5936, Solicitar hora

emadura y tratamiento de quimioterapla. rón: Oferta especial por inauguración. Presentando este aviso 2 prótesis al costo de una u\$s700.-



Eduardo Pavlovsky

2da. Inscripción: Abril/Mayo

Introducción al Psicodrama

Para Profesionales, estudiantes y operadores sociales de diferentes areas

Informes: Soler 4050 824-2789 • 71-3246 (15 a 20 hs.)



28 de abril 21.30 hs.

PSICOANALISIS FAMILIAR ¿NUEVAS PERSPECTIVAS? Dr. Ricardo Avenburg, Dr. Isidoro Berenstein, Dr. Emiliano Galende Lic. Ricardo Gaspari

ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y

PSICOTERAPIA DE GRUPO

Arevalo 1840 Cap. Fed. Te: 771-0247 772-7439 774-6465

ALBERT KING

DEDO LIMPIO

Así lo ven las nuevas generaciones: en su último álbum, el exitosísimo Still go the blues. Gary Moore no se conformó con tenerlo de invitado en un tema, "Oh Pretty Woman". También aprovechó la ocasión para sa-carse una buena cantidad de fotos con Albert en el estudio. Y las puso sobre interno del disco, y en el librillo del CD. Como para que sus amigos y sus fans tuvieran que era verdad, que había tocado con el mis misimo Albert King, ese señor de la pipa y el sombrerito que es capaz de pipa y el sombretto que escapaz de calzarse la guitarra flecha y hacer sonar otra vez el viejo y misterioso blues de Mississippi.

—¿Está muy ocupado en estos dias?

No, no demasiado. Estoy acortando mis giras y preparándome pa-ra retirarme. Lo he estado esperan-do durante mucho tiempo y finalmente llegó. Tocaré sólo si me llevan volando a algún lado, y no necesito nada salvo mi ropa y mi guitarra. Me tienen que dar un pasaje de avión y una banda y enviar un automóvil a buscarme al aeropuerto. —Usted grabó una gran variedad de material, mucho del cual no fue

para blues de 8 o 12 compases. ¿Có-mo llegó al formato apropiado para

una determinada canción?

—Lo hice en mi estudio. Salíamos con diferentes estilos para seguir las canciones, después hacía cualquier cosa que calzara. Podía probar tres o cuatro ritmos detrás de una can-ción, encontrar el que fuera bien, y grabarla. Yo escucho muy bien y nunca vi el sentido de limitar lo que escuchaba. Muchas veces escuché cosas nuevas que me sorprendieron.

—Su estilo de guitarra cambió no

tablemente desde sus primeras gra-baciones. Antes no usaba tanto vi-brato en los primeros tiempos.

-No, no lo hacía. Nunca tomé la decisión de cambiar mi estilo. Alguno simplemente lo olvidé y otro só-lo cambió automáticamente. Nada puede permanecer igual para siem-pre. Hago todo el vibrato con mis manos. No uso ningún aparato ni

Su música siempre tuvo un no-

table swing. ¿Escuchó mucho jazz?
—Si. Siempre fui un amante del jazz, especialmente el de las grandes bandas. En mis primeros materiales uti-licé mucha orquestación y arreglos de big band para mezclar el jazz con los blues. Me incliné por los arreglos de swinging jazz y los puros blues de

Su guitarra siempre fue muy li-

rica. ¿Piensa en la guitarra como en una segunda voz?

—Si, lo hago. Toco la guitarra cantante, como siempre la he llamado. También canto iunto con mis -Usted no toca con muchos acor-

-No. Toco notas solas. Puedo tocar acordes pero no me gustan, no tengo tiempo para ellos. Le pago bastante a la gente que está a mi alrededor para que toque acordes (risas) -También es notable su tenden-

cia para tocar dos cuerdas a la vez.

—Si. Muchas veces no pretendo

da, arrastro la otra. Mis dedos se mezclan y acalambran. No practico, ¿sabe? Cuando termino un concierto. no quiero ni ver mi guitarra durante un tiempo.

-Hay gente que trató de copiar su sonido, pero no sabía que usted to-

caba al revés.

—(Rie) Si, escuché eso también. Y gente que trata de encordar sus gui-tarras para conseguir mi sonido y to-do lo que se pueda imaginar. Jimi Hendrix solia sacar fotos de mis dedos para ver lo que yo hacía. Nunca logró saberlo, pero Jimi era un ex-celente guitarrista, el más rápido en ese momento. Hay unos muchachos que están surgiendo ahora..

-Obviamente Hendrix era un gran guitarrista. Pero, ¿qué piensa de él como intérprete de blues?

—Bueno, para mí tocaba de más para tocar blues. Daba dos o tres buenos acordes aqui y allá, y los apu-raba, y los volvia a tocar hasta que alogaba todos los buenos. A los pi-bes les gustaba su forma de tocar. Ese era su estilo. Pero no lo llamen un gran bluesman. Creo que iba más en esa dirección, pero nunca lo sabremos. No se cuidaba.

-Usted realmente utiliza la diná-mica en forma efectiva. ¿Cree que a muchos de los jóvenes intérpretes les falta esa sutileza?

-Definitivamente. Porque les gusta tocar fuerte y alto todo el tiempo. Y cuando uno está listo para tocar los acordes, no hay dónde ir, porque ya están muy alto. Me gusta mezclar volúmenes, agudos y bajos. Hay un alto, hay un medio y hay un bajo. Si uno no mezcla todo eso no

es un intérprete completo.

—¿Cuál es el error más común que los jóvenes intérpretes cometen

-Sobreinterpretar, Tocan demasiado fuerte, gritan muy alto y co-rren muy rápido.

-Usted recientemente apareció en el álbum de Gary Moore Still Got The Blues tocando una remake de su propia "Oh, Pretty Woman". ¿Qué pensó del trabajo de guitarra de

Gary es un muy buen intérprete. Para mí, Gary y Stevie Ray Vaug-han son dos de nuestros mejores intérpretes jóvenes. Estuve muy doli do cuando perdimos a Stevie. Real-mente me hubiera gustado ver a Gary y Stevie juntos. Quería ver ese concierto. No me importaba donde fuera, hubiera tomado un avión. Sin lugar a dudas, estos dos tipos tenían lo que se necesita.

-¿Le dio a Gary alguna indicación?

Si. Aprendi varias cosas de él. y él aprendió de mi. Le dije que to cara más lentamente, que no tocara todos los acordes. Uno sí, uno no, para que pudiera sentir lo que estaba haciendo. Si uno toca muy rápi-do o muy fuerte, se anula. Pero Gary toca un montón de notas y aun así suena bien. Cada tanto, uno las pone en el lugar preciso si toca lo suficiente (risas).

-Muchos intérpretes de blues to-

can la nota correcta y hacen los cam-bios correctos. Y sin embargo, les falta algo. ¿Qué es ese algo!

-Es difícil de describir. Es más un sentimiento.

-Justamente. Es eso, hombre. Pare ahí. No lo piense más. Recién le dije: cuando uno pierde el sentimiento, no queda más que un show Pero no es profundo.

-¿Entonces se pueden aprender a tocar los blues de un libro o leyendo música?

-De ninguna manera. Primero hay que tener en la mente lo que uno quiere tocar. Si uno escucha un buen acorde, aun cuando uno esté ensayando solo, se siente; luego otro y otro y otro. Lo siguiente que uno sabe es que tiene 15 o 20 buenos acordes que se pueden tocar y todos suenan bien. Pero si uno corre tocándolos todos. ni siquiera sabe lo que hizo. Hay que tomarse su tiempo, un acorde por ez. Y tomarse su tiempo en la entrega.

-¿Por qué le puso a su guitarra el nombre de Lucy?

-Por Lucille Ball. La amaba

-¿No tenía nada que ver con la "Lucille" de B. B. King?

-Tendrían que preguntarle a B.B., porque la mía se llamó Lucy

¿Usted y B.B. se llevaron siempre bien o hubo alguna tensión en-tre ustedes, por ejemplo por el he-cho de que a B. B. se lo llame "El rey-

-¡Por Dios, no! Con B. B. siempre nos llevamos bárbaro. Anduvimos por todo el país y agotamos las entradas entodos los teatros a los que fuimos. Sin malos entendidos, sin discusiones

El hecho de que alguna vez tocara la batería, ¿afecta en mucho su estilo con la guitarra?

-No realmente, excepto que no-to inmediatamente si un compás está a destiempo. Lo que más afectó mi estilo es ser zurdo. Empecé a tocar la bateria porque consegui un contrato con Jimmy Reed y necesitaba el dinero.

 ¿Por qué nunca usó una púa?
 No podía sostenerla. Trataba, una y otra vez, pero salía volando a través de mi ventana. Mis dedos son muy grandes para sostener una, creo. Siempre me dio mucho trabajo sos-tenerla, asi que aprendi a tocar sin

-Cada diez o veinte años parece haber un renacimiento de los blues; la gente dice que ahora hay uno. ¿Cree que es genuino? —Los blues "vuelven" cuando la

gente se da cuenta de que puede ganar dinero con ellos. No se habló de jóvenes bluesmen durante un tiem-po hasta que Stevie Ray (Vaughan) y Robert (Craig) fueron éxito, pero siempre estuvieron ahí. Es sólo una cuestión de oferta.

(Traducción: Celita Doyha



DECILE A TU MAMI QUE NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO, PARA QUE EL TUYO SEA: UN CUMPLEAÑOS DISTINTO EN



RESERVAS AV. CORDOBA Y PRINGLES.



Albert King, pipa, guitarra y blues

Actuará junto a Tai Mahal el 8. 9 y 10 de mayo en el Gran Rex.

SECRETARIA DE AGRICULTURA GANADERIA Y PESCA

SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS
En cumplimiento del Art. 32 del Decreto Nº 2183/91, se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de manzana (Malus sp. Mill) de nombre JONAGORED, obtenida por Jomobel NV.

Solicitante: JOMOBEL NV. Patrocinante: Ing. Agr. Marcelo Francisco Janza. Representante autorizado: Ing. Agr. Marcelo Francisco janza. Fundamentación de novedad: se distingue de New Jonagold por tener los frutos coloreados de púrpura, no rojos. Verificación de estabilidad: año 1984.

recibirán las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) is de aparecido este aviso.





Estamos preparando otros viajes para todos los FINES DE SEMANA LARGOS del año. Vení, Informate y Compartí con todos. ASOCIACION ARGENTINA DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD Talcahuano 214 2º 6 476-1001 y 476-2537

TRABAJO CORPORAL coord. ELI SEREBRENIK

AGUERO 1668 821-9408 824-3798

INGLES PARTICULARES Y EMPRESAS 952-9577





Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasp.: 1

RUCSV .P/M/16. Con Warren Beatty. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.10, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn. 0.45.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-Con Robert de Niro, Nick Nolte y

Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sab.

trasn.: 1.30. -Santa Fe 2. Av, Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMINO A LA FAMA (THE COMMITMENTS) -P/M/13-

COMMITMENTS) -P/M/13-De Alan Parker.

Broadway. Av. Corrientes 1155.
35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.
Sāb. trasn.: 1.15Capitol. Av. Santa Fe: 1848.
812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y
23. Sāb. trasn.; 1.15.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-De S. Poliakoff. Con Alan Rickman y Saskia Reeves. ¿Hay adultério en el incesto?.

et incesto?. Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sab. trasn.: 1.10. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sab. trasn.: 1.

COLMILLO BLANCO -APTA-Presentada por Walt Disney. Ha-blada en castellano. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-

Con Richard Gère y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou. Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.:

1.15. -Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23, Sáb. trasn.: 1.30. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-Select Lavalle, Lavalle 921, 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sab. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45). DON JUAN EN LOS INFIERNOS

-P/M/13-De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Al-

terio. Loire, Av. Corrientes 1524, 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PLACER -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727, 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS

-P/M/13-Con Barbra Streisand y Nick Nolte, Dir.: Barbra Streisand, América. Callao 1057, 41-3818, A las 14,30, 17,15, 20 y 22,50, Sáb, trasn.:

Sarmiento, Lavalle 852, 322-3338, A las 14,10, 17,10, 20 v 22,45,-

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16 c/Res.-Con Jodie Foster y Anthony Hop-kins. Dir.: Jonathan Demme.

trasn.: 1.20.-Atlas Recoleia. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15.-

1.15.-Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las.15, 17.45, 20.20 y 23. Sab. trasn.: 1.15.-Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y

EL ULTIMO BOY SCOUT

-P/M/13-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn.-EN EL LIMITE DEL DESEO

-P/M/16 c/Res.-Con Katherine Barrese, Malcolm McDowell y Meg Foster. Normandie. Lavalle 861, 322-1000.

A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

ENIGMA MORTAL -P/M/16-

Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt. Alfil. Corrientes 1753, 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.20. Próx.: "Los Macocos".-

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455 A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA

HOOK APTA HOOK APTA-Con Dustin Hoffman, Robin Wi-liams, Julia Roberts y Bob Hoskins. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45. Ocean. Lavalle 739 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.:

IDENTIFICACION DE UN HOMI-

IDENTIFICACION DE UN HOMI-CIDIO : P/M/13-LOTO: 2. Av. Corrientés 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15. Suipacha 1. Suipacha 442, 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.

Sáb. traan.: 1.20. JEK -P/M/13De Oliver Stone. Con Kevin Costner,
Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Monumental 2. Lavalle 70.
393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45.
Sáb. traan.: 1.10. Premier 2. Av. Corrientes 1565,
46-2113. A [as 15, 18.20 y 21.40.-

46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-KEEPER: GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/13.-Con Louis Gossett Jr., Anthony La-Paglia y Peter Coyote. Paramount. Lavalie 845, 322-9999. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15. Sab. trasn.: 1.30.-LOS CAMINOS DEL CORAZON.

-P/M/13-Con Nathalie Baye. Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.; 1.15.-LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-

Con Raúl Juliá y Anjélica Huston. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

23.15. Sab. trasn.; 1.10. -LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.; 1.15.-

y 25.10. Sab. trasn.: 1.15.-MI PRIMER BESO -APTA-Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13

c/Res. Con Ornella Mutti y Philippe Noiret. Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7433. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Sáb. trasn.: 1.30. -Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.45

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb

PESADILLA 6 -P/M/13-Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

Presentada por Walt Disney. Ha-blada en castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-PETER PAN -APTA-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-Electric, Lavalle 836, 322-1846. Cont.-12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn. -

TERMINATOR 2 -P/M/13-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455 A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10. THELMA & LOUISE -P/M/16-Con Susan Sarandon y Geena Davis, Metro 2. Cerrito 570, 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sab. trasn.: 1.30.

TOMATES VERDES FRITOS

P/M/13-Con Kathy Bates y Jessica Tandy. Con Kathy Bates y Jessica Tandy, Cinema Une. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: T.15.-Patio Bullrich I. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán. Ambassador. Lavalle 777, 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y

Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

UN OSO LLAMADO ARTURO -P/M/13-Con George Segal y Carol Alt. Dir.: Sergio Martino.

Sergio Martino. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.30. Sab. trasn.: 1-Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sab. trasn.: L-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO

-P/M/16-De Blake Edwards. Con Ellen Bar-

kin. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -VOLVER A MORIR -P/M/16-Metro 3, Cerrito 570, 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO Av. Cabildo 2165 - 781-7200, A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Camino a la fama (The Commitments) - P/M/13 - 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Los guerreros del viento -S/R-16.10: Pinocho (el emperador de la noche). En castellano, Pl. \$ 2.

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades, Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14-50, 17-30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo P/M/16- 14-30, 17-10, 19-50 y 22.30: Variedades, Vier, y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.

CABILDO . Av. Cabildo 2347 784-3852. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Keeper: guardián de la ciudad -P/M/13-15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -5/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Va-riedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El principe de las ma-reas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sab. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocen-tes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Barton Fink - P/M/13-16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. descanso.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14-20, 16-30, 18-40, 20-50 y 23: Momentos de amor P/M/13- 16-10, 18-20, 20-30 y 22-40: Variedades. Vier. y Sab. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: Golpe de Estado -P/M/18-12.25, 15.45, 19 y 22.25: Fireback responde al Fuego.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine Norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30; ¿Me la Suca, Doctor? -P/M/18- de Frank Perry. Con Su-san Sarandon y Raúl Juliá.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Sub-suelo). A las 20: El Velero Yanqui de Julian Rupert. A las 21,30: Se Abre el Abismo, de Pierre Chenal.

Lugones, Corrientes 1530, 46-8611. La Herencia de John Huston, A las y 22.30: Mientras la Ciuda terme -P/M/13- Dir.: John Hus ton. Con Marilyn Monroe y Sterling Hayden. Pl. \$ 2. A las 17.30 y 20: Homenaje a Pepe Arias: "Maestro Levita". Dir.: Luis C. Amadori.-





COLON. 35-5414. MARTES 28 a COLON. 35-5414. MARTES 28 a Las 21: Func. Ex. org, por el T. Co-lón y Festivales Musicales de Bs. As, Recital de piano a cargo de NEL-SON GOERNER, Prog.: Sonata en la menor Op. póstumo, de F. Schu-bert; 6 Klavier Op. 118, de J. Brahms; Fantasia en Do mayor, de R. Schumann, Sob. de Ab. en via. MIERCOLES 29 a las 20.30: Func. R. Schumann. Sob. de Ab. en vla.
MIERCOLE S29 als 20.30. Func.
Ext. N°90 (grafuita). "PORGY
AND BESS", deG. Gershwin (versiôn de concierto teatralizado). Solistas y Coro de la Opera de Virginia (USA). Orq. Est. del T. Colón, MARTES 5 a las 21: Func. Ext. N°
91, org. por el T. Colón y la Asoc.
Wagneriana de Bs. As. Concierto
sinfónico Vocal. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: JANOS
KULKA. Prog. R. Wagner: Obert.
para el "Fausto", de Goethe y
fragm. de "El Holandes Errante";
"Tannhauser", "Tristán E solda"
y "El Ocaso de los Dioses". Solista:
Jane Eaglen (soprano). Coro de la
Asoc. Wagneriana. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de Ab. en vla.
Boleteña: Todos los días de llo a 20,
por Tucumán 1111.
MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-

por Tucumán 1111.
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1539. 46-8611. Sala
Martín Coronado: Juev. (pop. 5 8).

y Sab. a las 22. Dgo. a las 20 (despedida): "TANGO X 2" (Homenaje a Gardel). Com Miguel Angel
Zotto, Milena Plebs, Guillermina
y Osvaldo. Canto: Anabel Correa.
Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schusschein. Corone v. Dir. Mus. Daniel Binelli. Vest. Re-nata Schussheim. Coreog y Dir., M. A. Zotto y M. Plebs, Pl. 5 12-Sals Casacuberia: Hoy alas 20,30; "Ciclo Encuentros en el San Mar-tín", organizado por la Fundación Encuentros Internacionales de Mú-sica Contemporánea. Dir.: Alicia Terzián. MURRAY SCHAFER. Pl. 5.4. Los. en vta. c/3 d. de antic-

SA, LOC. et Wila. 27 o. G. attuct.

COMPLEJ O ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALPCAR. Corrientes 1659. 46-6076.

Mar. a las 21: MARTES DE
TANGO, con Oxvado Piro y su Orquesta Ensamble 9. Art. Inv. Indian
Pizza. Act. Esp. de José Angel TreHes. Dir.: Franklin Caicedo. Pl. 3.

Miér: a las 21: DANZANDO EN
EL DISCEPOLO. Invitada: Roxana Grinstein, con el espectéaulo
Pragmento de lo Oculto". Coord.:

Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.

S. Juev. a las 21: CICLO DEL
ENCUENTRO, con Chango Faras Gómez y la act. esp. de Teresa
Parodi, Antonio Tarrago Ros. Intinada: Patricia Sossa. Dir. Gral.:
Teresa Parodi, Pl. 5. 10 y 5. 8. Vier.

y la poesia española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella,

y la poesia española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella,

A de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloisa Canizares. Dir.:
Jorge Mazzini. Pl. 5. 5. Vier. y Bgo.

a las 21.30: LA CASA DE BER.

MARDA ALBA, de Federico Garcia Lorca. Con Alicia Berdavagar.

Marta González, Susana Orr.

Marta González, Susana Orr.

Pl. 5. 1. Dec. en vis. c. 74 d. de an
tic. SABADO 2: 50° ANIVERSA.

RIO DE LA INAUGURACIONEL

EL EL EL ATRO PRESIDENTE AL-VEAR (Programa de Feste

las 14 hs).

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815, 476-4224. Mar. a las 21: Orq. Nac. de Miss. Argentina "Juan de Dios Filiberto". Con H. Salgán, U. de Lío y N. Marconi. Entrada libre y gratuita, Miér. a las 19: Homenage a Carlos Gusatavino en 480" Aniversario de su Nacimiento. Art. Inv.: Grupo Vocal en Insturmental "Pigmaleôn". Entrada libre y gratuita. Miér. a vier. a las 21. Sab. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21. Sab. a las 20.30 y 23. Dgo. insturmentar riginación : Enirada libre y gratuita. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Ogo. de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en commemoración del Quinto Centeniro. Adapt. y Pat. en Esc. Lluis Pasqual. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco. Vivian Loffego, Loon Marso, Lautaro Muria, Juan José Oregu, Angelina Argentinas. Mar (5 da las 23. Sáb. a las 20. Ogo. (c) debate) a las 19.30 (Pl. 5) "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Senor Von Guelle", de Peter Hacks.

ODENIE INGRID PELICORI

Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Ied-vabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. (Pl. \$6) a Virc. a las 19. 38b. a las 18: "En-sayos de una Pasión", variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espindola y elenco. Pl. \$ 9.

elenco. Pl. 5 9.
ANDAMIO '90, Paraná 660.

46-1484, Mar. a Vier. a las 21. Sáb.

a las 21. 30, Dgo. a las 21:

ALFREDO ALCON

Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogota y Caracas, reporte

FINAL DE PARTIDA

EN LEGENTO CONSIDERATION

FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo
Bonet, Mágrara Alonso y Horacio
Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Vier.
y Sáb. a las 23.45. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
DIRECTORES
DESCRIPTION OF THE CONTROL OF T

presenta FACTOR DE RIESGO FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con
Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Înés Burzomi. Dir.:
Alberto Segado. Loc., \$ 10. Bolet.
dde, las 12.-

dde, las IŽ
AP-SARAS. Moreno 3322.

AP-SARAS. Moreno 3322.

BS-7933. Vier. y Sab. a las 22:

Grupo Sudamérica Teatro pta.:

"Sueños de Seuños", de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirto Fontanarrosa. Con Claudio Depirto Forenando Laporta. Dir. Graricia Serra. Desc. a est. y jub.
ARTE. Diagonal Norte 1150.

3S-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. y luev. a las 21:30:

LOS 90 SON NUESTROS Ganadora Estrella de Mar 92 Me
Ganadora Estrella de Mar 92 Me-

Ganadora Estrella de Mar 92 Me-jor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Careman Miras, Fabian Gianoia, Ca-rola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. \$ 12 en vta. /5 d. de ant.-

c/5 d. de ant.ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana
Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS

PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores y Judith Gabbani. Dir. y
Pla. en escena: Carlos Moreno.
Miér. y Juev. a las 21.30, Sâb. a las
21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en via. Pl.
\$ 20.

5 20.ATENEO, Paraguay 918. 311-2888.
THELMA BIRAL, SUSANA
CAMPOS, NORA CARPENA,
MORIA CASAN Y GRACIELA
DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen: G.
de la Torre. Dir. Grail. Lius Agustoni. Mar. y Mier. a las 21.30. Juev.
y Sab. a las 20.30 y 22.45. Do.
las 20.30. Prohibido menores de 16
años. -AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: "Dr. Kohn" (en caste-llano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

llano). Dir. Gral: Max Berliner.AUDTIORIO BAUEN. Callao 364,
45-6906. Mar. a Juev. a las 21.30.
Sab. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: El Regreso de
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Rodolfo
Ranni, Hector Bidonde, Lucrecia
Capello y Alejandra Colunga. Dir.:
Rubens W. Correa. Loc., en via.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: "Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca", con libro y dir.

de Héctor Silvio.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. a las 21. Sab. a las 20. CAR.

TAS DE AMOR EN PAPEL

AZUL, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrian Batista. Dir.: Agustin Alexeo. Lo. \$ 10. Jub. y Est. 50% de desc.

Agustin Arezzo, Los 3 (10, July).

BABLONIA. Guardia Vieja 3360.

862-6683, Juve. a las 21: "Los Malditos de la Lengua", comedia medieval c'testos de Bocaccio, Plauto, Arctino y otros. Vier. a las 21: "Bira is Salvaje", de y por Esteban Poetti. Humor, acción y sexo. Directi. Humor, acción y sexo. Directi. Humor, acción y sexo. Directi. Julian Howard. Vier. y Sáb. a las O.30: El espectacio más poletico del verano: "Fragmentos de una Herotica" (1º Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Músca. Danza, Poesia, Video, etc. Dir. Gral.; Javier Margulis, Sáb. at 21: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky, 3 et Eduardo Pavlovsky, 5. Evans y S. Galasci. Diric. Laura Yusem.
BLANCA PODESTA. Corrientes

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo, a las 20.30: RICARDO DARIN, FER-NANDO SIRO Y ARTURO MALY

NECESITO UN TENOR NECESITO UN TENOR De Ken Ludwig. Con Patricia Eche-goyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta. Patricipación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darin. Loc. CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella

LOS PROTIMOS

LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza, Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. \$ 10. Desc. a est. y jub. CENTRO CULTURAL GRAL CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN. Sarmiaeto 1531. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUINO: Sab. y Dgo. a las 18: "El Crvo Somos Nosotros", infantil de H. Ranieri. SALA A B: Hoy a las 21.30: Música Popular: "Canto Monumento", con Carlos Di Ful-vio (canto y guitarra), Raíces Incas (cañas, voces y percusión) y Luis Medina Castro (nexo-oral). Pl. 510. AUDITORIO E. MUINO: Lun. a las 21: "La Zarveda es Mujer". Dri: Santiago Doria. Pl. 58. Mar-a las 21: Ciclo Jazzología: Jazz y música etongráfica a cargo de música etongráfica a cargo con-ro Cartos Inzilio. Pl. 33. CENTRO CULTURAL RECTOR

CENTRO CULTURAL RECTOR
RICARDO ROLJAS de la UBA. Av.
Corrientes 2038. 953-0390. Bgo a
las 19: La Movida 6 presenta a La
Cochera de Córdoba en: "Anyolubacantan", s/extos de Mishima y
Pigha. Dir.; Paco Giménez. Loc.
\$4. Dgo. a las 21.30. Hermana Negra (Música Popular).COLONIAL. P. Colón 413 esq.
Referano. 43-798. \$81-6094. Vier.
Referano. 43-798. \$81-6094. Vier.

Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "Zarzuelas en el Colonial", las de la estampas más graciosas y emo-tivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.; \$ 10. Jub.: \$ 7. Sáb. a las 20.30: "Las de Burranco", divertida versión del clásico de G. de Laferrere.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943, 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Såb. a las 21. Dgo. a las 20: "ANGE-LITO" (UN CABARET SOCIA-LISTA), de Roberto Cossa. Dir.:

DE LA COMEDIA. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Pro-ducciones presenta a China Zorrilla y Luisina Brando en:

EVA Y VICTORIA De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Bar-ney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vía. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Aguero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20 30 Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: VERTANGO II" (Un VERTANGO II" (Un Des-concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. \$ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Don Juan Tangorio", el Burtador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. \$ 8. Bolet. dde. las 17.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: "Zarzuelas y Canzonettas". Italia y España en el Corazón, Dir.: Or-lando Junco y Ricardo Aldemar.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-vear 1155. 393-8351. DOMINGO 3 de MAYO DESPEDIDA: Espec-táculos Gallo y Pepe Parada presen-tan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de prime-roe ballerise ser.

ESPAÑOLISIMA 92 ESPANOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30, Pl. \$ 15. Jub. \$ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a la: 19: "Humor a lo Chéjov". Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb a las 22.30. Dgos. a las 20.15: "Milo Contó Buenos Aires", can dombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar, Desc. a jub. Pl. \$ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Y el Mundo Vendrá". Dir.: Luis Maria Gutiérrez. Pl. \$ 8. Sáb. a las 20. Dg a las 19: "Las Peripecias de Moño Rojo", humor en 3 actos Osvaldo Medici. Pl. \$ 8.

Osvaldo Medici, Pl. S. 8.

EL TEATRON. Av. Sants Fe 2450.

825-8914. Vier. a las 22: "Sudacas", con M. Castaño, J. Ieraci y
V. Mertul. A las 23.30: "Fragmentos", con G. Capalbo, J. Janin y
G. Medina. Sab. a las 24: "Sr Galindez", de E. Pavlovsky. Con
V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y
V. Ferrazuolo, T. Fabbiano y
V. Ferrazuolo, T. Gastaño, A la 1:
"Seto, Beethoven y TV", con L.
Lerda, R. Macodo, E. Zanabria y
N. Aquilante. Dir. C. Castaño.

V. Aquilante. Dir. C. Castaño.

N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-9948. Vier. y Sáb. a lia 2 1.30. Dgo. a las 20: "Camas Separadas". Vier. a las 23:30: "Passimdolo Bien". Libro y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23:30. Dgo. a las 21:30: "Noche de Estreno". Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.

Sala 2: Vier. a las 23: "La Farra" de R. Santana, Dir.: M. Gaspar. 2^t temporada. Sab. a las 23.30: "Cor-nisas", con M. Ferraro y O. San-doval. Libro y Dir.: Martin

Barreiro.-Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: "La Dama de Agua", de Yukio Mis-hima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Muñeca a las 21.30. Dgo. a las 21. "Mulned Brava", cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas Dir.: José Campanari. Sáb. a la l' "Napoleón Barragán, con el Coxi-no se Juega", de Danny Pat. Dir.; Gloria Oporto.

Gloria Oporto.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934.
991-1200, Mier. y Juev. a las 21.30.
Sāb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de Guillermo
Blanco. Fastuoso vestuario con 30
artistas en escena. Desc. a Jubil. y
entidades españolas.

entidades españolas.
ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 745 (San Telmo). Presenta
con Dirección de Federico Herrero.
Vier. a las 21,30. Sab. a las 23,30.
Dgo. a las 18,30: "(Ayúdeme, Dr.
Freud!"). de Graciacia Villabla V.
ra las 23,30. Sab. a las 0,30. Ugo.
a las 19,30: "En Ropa Interior",
a las 23,30. Dgo. a las 20,30: "Un Sacerdote y un Morbundo", del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sab. a las
22,30. Dgo. a las 20,30: "Un Sacerdote y un Morbundo", del Jas 13,00. Dgo. a las 21,30: "Roy
y en Vier." de Pier Heller.
"CORCANINI, Montreides 451.

y Polvo", de Pier Heiler.

FORO GANDHI. Monievidee 453. 46-1994. Viernes a las 21.30:
"Cuentos de Humor y Amor", por Ana Maria Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros, Loc.: \$7, Desc. a estud. y jub.

a estud. y jub.-FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sá-bado a las 21 y 23. Domingo a las 21; Chico Novarro y Andrea Tenuta

ARRANCAME LA VIDA AKKANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.:
Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.:
Betty Gambartes. Ambiente
Climatizado.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Pueblo Rechazado o el Por-21.30: "Pueblo Rechazado e el Porvenir de una Ilusión" (Psicoandisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. \$ 8. Desc. a est. y jub.

G. Maizznaia, J. Syntiemas y elenco, Pl. 8 & Desc. a est. y jub.LA PLAZA. Corrientes 1660.
9-8781. Auditorie Pablo Casals.
Hoy a las 13: Band Gap (Jazz Fusion). A las 18: 30: 2do. SubsuloGrussion). A las 18: 30: 2do. SubsuloGrussion). Alas 18: 30: 2do. SubsuloGrussion). Alas 18: 30: Arte Batet Hoy (Ballet). A las 18: 30: Hetroes y Amantes (Fop-Rock).
Sala Pablo Ptessos Mier., Juev. y
Dgo. a las 21: Sab. a las 21: y 23:
"Las Pequefros Rodriguez." Lucy y
Dgo. a las 21: Sab. a las 21: y 23:
"Las Pequefror Rodriguez." Cordoba. Dir.: Helena Tritek.
Sala Pablo Reruda. Mier. y Juev.
(popular) a las 21: 30: Sab. a las 21:
23: Dortron TAP
TOO MUCH
Estrellas de Mar. Dir. Gral: Aniala Pachano y Anna Sáns.LARA. Av. de Mayo 1225.

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. Festival In-ternacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér., Juev., Sáb. y Dgo. a las 21: "El Hombre de Arena", a las 21: "El Hombre de Areau," por el Grupo Períferio de Objetos, Juev. y Sab., a las 23: "Un tat Pablo", por el Grupo Malas Companias, Sab., y Dgo. a las 19: Lucrecia Pigoza, de Shakespear-Haendel, Trassonches Movidas: Juev.: "Homenaje al Amori", con Jana Purita. Sabado. "La Noche de Cutuli", Infantifies, Sab. y Dgo. a las 17: "Historias de Eappel," Dir.: C. Martinez, Loc. \$ 5.

nez. Loc. \$ 5.
LASALLE. Pée. Perón 2263.

951-9388. Sáb. a las 24: "Sueños y Ceremonias", de Omar Pacheco. Una producción del Orupo Teather. Elber. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Vuocalais".

LOLA MEMBRIVES. Corrien 1280. 35-2108. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo, a las 20: Vuelve el éxito musical para toda

la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, Maria José De
mare, Alfredo Iglesias y gran
elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig.
Pl. \$15. Pull.: \$10. Loc. en via.
c/5 d. de antic.

Cr3 d. de antic.

LORANGE. Corrientes 1372.

45-7346. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Fatabella Dir: Victor
Garcia Peralla. Mar. a Juev. a las
21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos,
a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRE-SENTACION de:

HOLIDAY WILE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"

80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano.

Funciones: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en via. dde. \$ 6.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882.

a Rodolfo Bebán en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner.
Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor
Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y
Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.

MANZANA DE LAS LUCES. Perù 294, 342-9930, Sab. a las 23:
"Con Cierto Humor" (Fontana-rrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Ca-llau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. \$12

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: Jaime Kogan. Miér. y Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. \$ 12. Loc.

en via. c/3 d, de antic.

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay
1580. 42-329/4571. Lun. a Sáb. a
las 21: PALACIO L'EPOQUE Un
Musicai de Boenos Aires (Tango
Argentino). La Orquesta de OSVALDO BERLINGIERI. Canta:
Maria José Mentana. Corcog;. Miguel Angel Zotto. Gran elenco. 3
horas de Sorprendente Fasionación.
Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de
aviti.

PARAKULTURAL NEW BOR-

DER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21. Dgo. a las 21.30: "Ciclo Para-musikal Contemporánea". Con-cierto de Adriana de los Sautos (piano). Músicos invitados: C. Ba-liero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "¡Ole! España Mia" (FIESTA ESPANOLA). Con Mia" (FIESTA ESPANOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y Maria Candela. Pl.: \$ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: "Llegó el Plo-mero", de Sergio de Cecco. Gran

REGINA. Áv. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina

N. Statia Fe 1235.

812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS

Coe E. Berengeur, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.:
C. Villaviencio. Dir.: Alberto. Més.:
C. Villaviencio. Dir.: Alberto. Alberto. Sab. a las 22. 30.
Amb. climat.

Amb. climat.

REG10. Av. Córdoba 6856.

772-3350. (vier. y Sab. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discopolo presenta: "Argentina a Pure Ritmo", con el Ballet Salta de Marina y Hugo Giménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. 5 8.

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Juev. a las 20.30: Concierto Sinfónico Vocal. Arias de Operas: La Boheme, Werther, La Traviata. Pormeta a labora de Operas: La Boheme, Werther, La Traviata, Romeo y Julieta y otros. Soprano: Paula Almerabes. Tenor: Rubén Martinez. A cargo de la Orquesta Sinfónica de Avella-neda, Director Invitado: Mario Perusso.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Escenario Libre: "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Dir.: Ed-mundo Mazza. Pl. \$ 3.

TABARIS. Corrientes 831.
322-4599. Mar. a Juev. a las 21.30.
Sab. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21:
20 Ahos en Cartell:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor écto en la historia del teatro
nacional, estrenada en 23 países.
Prohibida menores 18 años.

TEATROS INFANTILES

DE LA COYA, Av. del Libertador 1390 (Martinez), 792-0869, Sab. a las 16: "Una Leyenda Tehuekhe", por el Grupo de Titinteros del Mu-nicipal Gral. San Martín. Dgo. a las 16: "Sonsonando" del Collegium Musicum. Loc, num. en vta-c/antic.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84.0542. Sab. y. Dgo. a las 15. "Pl-nocho y el Gato Mandy". Titeres. A las 16.15: "Hansel y Gretel", co-media basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: "El Payaso Chiribia y el Oso Pepole". Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: \$

DEL BUEN AYRE, Las Heras y Re-publica de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "Pinocho Blancanieves buscan los Globos Magicos". Canciones de Maria Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.

DEL PATIO. Chacabuco 917.
23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30:
"Pinocho en la Jugueteria Encantada", de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.

los cincos. Dr.: (), Junco.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-4589. Sáb. (preestreno)

y Dgo. (estreno) a las 16: "Alleia, un País de Maravillas", de Gwis Carol, Adapt. muy libre y Dir. Gral. de Héctor Presa.

de Héctor Presa.

LASALLE. Pt. Perón 263.

\$14.938. Sab. y Dgo. a las 15.30: "Jugando con el Guergo", de Peta Laske. Un dásico del teatro infantil en su 15' temporada. Dir; J. Denegri. A las 17: "El Patrón de la Vereda", comedia musical. Autor y Dir. Grall: Maximiliano Paz. Loc. 5. Func. esp. p/jardínes y primarias. A las 19: "Las Caminos de Don Quijote", por el Grupo de Türireros del TMGSM. Dir.: Tito Lorefice. Loréfice

LICEO. Rivadavia y Paraná.
381-4291. Sáb. y Dgo. a las Is y 17:

CREMA RUSA * .Comedia musical de Enrique Prati. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde.

S. Desc. a colegios.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294, 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: "En Busca de la Sonrisa Perdida". Libro y Dir.: N. Hidalgo.

Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228). Sala del Claustro: Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16. "Mi Amigo Mimo-Mimo", comedia musical de A. Arcos. Dr.: A. Arcos y M. Rodriguez. Func. esp. p/colegios (856-4591).

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "La Gran Aventura de Pinoche", concert infantil con can-ciones de M. E. Walsh. Dir.; Alberto

Mazzini. Prec. populares.OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Sáb. y Dgo. a las16.30: "El Lustrador de Estrellas".
Autor y Dir.: Pablo Miranda. Comedia musical llena de humor y ter-

nura. Pr. 3-3;
SALA ENCUENTRO, R. Peña 780.
42-4477. Sáb. y Dgo, a las 17: "El
Hada Mablia", tercer año de éxito
de la comedia musical de P. Corti
y P. Santo, Dir, Gral.: Pablo Corti.-

VARIEDAD

TARDIN ZOOLOGICO DE RS AS Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: \$ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Pase un día inolvidable con los más Pase un dia moividade divertidos juegos y espectáculos úni cos en el país: "La Plaza del Lago" llegadas de Eu cos en el pais; "La Piara del Lago", on atracciones recien llegadas de Eu-copa; "El Simutador", para vivir las de Shoppy", "El Tren Argentino", y mucho más. Vier. a Dgo.: Ahora on Bs. As. los Maravillosos Lobos Marinos de Radi Portal, presentan-dos por su adiestrador Marco Auto-mio. Fantástico show para grandes y chicos.

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 302-0986. Simbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. Ri-cardo Montesino (Galardón Interna-cional XX Trofeo de Oro a la Cali-dad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: \$ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.
632-1958. 41-1924. Vier: a las 23,30:
9³ temporada de conciertos de "fa Creole Jazz Band". Sensacional re-greso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. \$ 10.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749, 361-3243/1320, LA ES-QUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos 22.30 a 4. Precio para argentinos.

tac. s/cargo.

El VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3692/
3593/ 3923/ 1453. Todos Iso dias desde las 23, con Canulla Libre: Show de Tange: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Relly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tange-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcon, Néstor y Lucia, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.

Arenas.

KAFETIN. Independencia y Pasco.
432-3779. Sab. dde. las 23:30: Tangos y Folctore. Actiona Elsa Rivas, Juna Carios Cobos, Lihiana Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de Oscar Larroca. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. En mayo: Mari-lina Ross. Sonrie el Conde te Ama.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: An-drea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraba-llo y Juan Atanas.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

RESTAURANTE CONCERT

A LA TABERNA DE PEPE. Solis

175, 40-9475, Estac. Vigil. LA TA-BERNA DE PEPE. Hoy Gran Cena

Baile y Show. Toda la música y el ritmo de SAMBADOIS (Lo Mejor

de Brasil). Res. antic.

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368.

Palermo tiene su lugar: BONNY.

CARLOS FONTAN invita: Ment a

Elección. Tenedor y Canilla Libre.

Carnaval - Cotillón. Regalos- Entretenimientos. Cena - Baile - Sbow.

RESETVAS de 9 a 23.

Estacionamiento.

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877.
89-4153. 862-7777. Cena Show y
Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón
libre. No sólo en Paris se baila CAN CAN. Show Humoristico y
otros Shows Musicales. Reservá tu
Mésa. Precio especial para grupos.

Mesa. Precto especial para grupos.

CASONA DE SAN TELMO. Perú
1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. Cena Baile - Show. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertida can los meiores rituros y

tido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res.

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para odvidar

presenta los Viernes y Sabados dde. las 22: "Gran Cetta Show". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, Maria et las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: Argentino Ledesma. Conducción: Fernando Fregues. Precios módicos.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier, a las 22: Haydée Linari (piano). Sáb. a las 22: Jorge Cerutti (piano).

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier, y Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM, Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta.: Mar. y Miër. a las 19 y 21.30: La blanca paloma -P/M/16- Variedades.

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18:30 y 22: Mi pobre angelito -S/R- 16:50 y 20:20: Las tortugas ninja 2.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14, 17.50 y 22.20: Terminator 2 -P/M/16-16 y 20.20: El vengador del futuro. Lun.

LURO, Luro 4430. 72-0183. Cont. 17.10, 19.40 y 22.15: El principe de las mareas -P/M/13- Variedades.-NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4 -S/R- 18 y 21: Ex-termineitors 3.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Cont. 19 y 22. 10: JFK -P/M/13- Sáb. y Dgo.: 14.30 y 17.40: Peter Pan -S/R- 15.50: Col-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30, 20 y 22.20: Bugsy -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

El 19 de Mayo a las 21 Ks. **LOLITA TORRES**

en el LUNA PARK
Invitados:
Marcedes SOSA - Enrique PINTI
Luis LANDRISCIAN- Verón HEEDLA
Charly GARCIA - Arial y Facundo
RAMIREZ - Aniano i RAMIREZ - Aniano i AGNA
Antonia GARI - Jaime TORRES - León
GIECO - Oscar CARDOZO OCAMPO
Particia SOSA - Angelira CACTA
Mariana y Diego TORRES
Condución: AMDRES PERCIVALE

Venta de Entradas desde S 10



Que lo lave el Lavaurora

A urora presenta los Lavaurora Línea Europea 504 y 510, totalmente automáticos, calidad de exportación y líderes en Argentina. Con lavado científico: programas que compatibilizan tipo de prenda y suciedad, con agua, polvos de lavar y complementos, para un lavado óptimo. Nuevo canasto de acero inoxidable con superficie envolvente que asegura un lavado suave y sin riesgo de enganche.



Si su programa ahora, no incluye lavar ropa... que lo haga el Lavaurora



6.00

ATC - ATC 24 ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. D

7.00

AW - EL CRONISTA ATC - DESPERTAR AL PAIS 9.00

ATV - FALCON CREST. Serie ATE - LA MAÑANA

10.00 AW - DIBUJUEGOS

11.00 ATE - ZIG ZAG

11.30 AVENTURA. Infantil

12.00 ATC - ECO ARGENTINA 9 · NUEVEDIARIO

11 - TELEFE NOTICIAS 12 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30 AN - VALERIE. Serie

ATV - EXTRA. Noticiero 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

11 · CRISTAL. Telenovela 13 · 360 TODO PARA VER 13.30

14.00

11 · HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO...

ATC - GRACIELA Y ANDRES 15.00

1 - INDISCRECIONES. - LITILISIMA

13 - INOLVIDABLE. Telenovela 16.00

ATE - CADENAS DE AMARGURA. 8 - YO ME QUIERO CASAR...,

¿Y USTED?, con R. Galán 11 - EL SHOW DE CRISTINA. 13 - BIENVENIDAS

ATV - YO NO FUI - ALF. ATC - LA PICARA SOÑADORA. 0 - VENGANZA DE MUJER. 11 - LA FAMILIA INGALIS

18.00 ATV - FM ASPEN. Musical ATC - CARRUSEL. Teleteatro

9 - EL ORO Y EL BARRO.

11 - JUGATE CONMIGO.

13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00

ATG - ROBOCOPIA. Con R

ATV - DE MUJERES. Telenovela

14.30

ATV - VECINAS. Femenino

ATV - DIBUJUEGOS

17.00

13 - TOPACIO. Tele

ATV - CREMA AMERICANA

ATC - ZIG ZAG. 8 - FLAVIA CORAZON DE

TIZA. COn F. Palmiero 11 · TELEFE NOTICIAS 18 · FAX. Con N. Repetto

19.30

. MORK Y MINDY 20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS ATC - CORAZONES DE FUEGO. 0 - NUEVEDIARIO

· EL MUNDO DE DISNEY.

13 - TELENOCHE 21.00 ATV - EL NARRADOR DE

CUENTOS. Serie de Jim Her ATC - HISTORIAS DE LA

ARGENTINA SECRETA.

• EL REGRESO DE
STEPHANIE HARPER, Miniserio 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS, Con C, Calvo. 13 - LA BANDA DEL GOLDEN

ROCKET 22.00 ATV - LOS MUCHACHOS PERIODISTAS.
ATC - CINE.
9 - EL PUBLICO QUIERE

SABER. Con L. Avilés 11 - TIEMPO NUEVO '92. 18 - PEOR ES NADA. Con J. ourg y H. Fontova

ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL 24.00 ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.

23.00

ATC - ATC 24 8 · LA TV ATACA. 11 · EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

1.00

ATV - LOS CLASICOS. ATC - REBELDE SIN PAUSA. 0 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE ARGENTINO

3.00 ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde Méxic

4.00 ATC - LA PICARA SOÑADORA.

5.00 ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

11.30 3 - VIDEO GYM 21 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00 1 - PERFILES DEPORTIVOS 13.00

8 - LOS GOLES DE ITALIA 17 - ¿PUEDO SALVAR A MIS HUOS?. Drama 13.30 3 - VCC DEPORTE CON TODO

3 · CAMPEONES 16 - SPECIAL 21. Musical22 - LOS PRINCIPIANTES.

B - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00

8 · VARIEDADES DEPORTIVAS 17 · LADRON Y AMANTE. 15.30

3 - TENIS INTERNACIONAL 16.00 6 · UN ESTILO DE VIDA, Salud

17.00 15 - SPECIAL 21. 17 - CERVEZA. Comedia

18.00 3 · FUTBOL ARGENTINO

4 · DANIEL EL TERRIBLE 5 · RECONOCERNOS. 17 · TARDES DE CUENTOS 22 · CURSO DE INGLES **AMERICANO**

19.00 8 · FUTBOL ALEMAN 28 - CINE CLUB

20.00 1 - LOS GOLES DE ITALIA

20.30 1 - DEPORTE CON TODO 21.00

4 - HONOR Y GLORIA. Serie 5 - CABLENOTICIAS 20 - AGENDA TEATRO COLON

17 - BLANCO CALIENTE. 22 - MI AMIGO ADAM, 25 - CUESTION DE SUERTE.

23.00 5 - HORA DE CIERRE

CABLE **V**ISION

07.00

2 - EL CRONISTA 10.00 5 · SILENCIO. Con W. Geer

10.30 15 · VIDEO GYM 11.00

15 · UN ESTILO DE VIDA. 11.30 3 - DESDE LA BOLSA

12.00 5 · JAKE Y EL GORDO, Serie 13.00

17 - DIBUTUEGOS 27 - SORTILEGIO DE AMOR. 14.30 25 · CANDIDA, LA MUJER DEL AÑO. Con Nini Marshall

15.00 20 - VIVA LAS VEGAS. 16.00

25 - UN REGALO

INESPERADO, Con R. Widmark

17.30 17 - PUMA Miniseria 18.00

8 · VICTOR ENGLISH 15 - SENDEROS. B. Olivera 20 - CHIPS. Serie 21 - MUSIC SHOTS

19.00 20 - MAGNUM. SERIE 21 - MUSIC SHOTS

19.40 5 · LA BATALLA DECISIVA.

20.00 1 - AMERICA TV NOTICIAS 20 · EL ULTIMO VIAJE. 25 · EL ABUELO CONGELADO. Con L. De Funes

21.00

21 - SPECIAL 21. Eric Clapton 27 - HOMBRES MARCADOS 21.30

VOLEY CON TODOS 22.00 8 - UNIVERSIDAD Y

ENCUENTRO. R. Palma
6 - SPLITZ. Con R. Johnson
17 - CABLEVISION DEPORTES 20 - BRIDGER. 21 - MUSIC SHOTS 25 - BAJO FUEGO. Con N.

22.30 15 - CUIDEMOS EL PLANETA

17 - BOXING CLUB, O. Principi

Página/31

LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA **CON TARJETA DE CREDITO** EN 3. 6 6 9 PAGOS.

R A

ditor Responsable: Fernando Sokolowicz Director: Jorge Lanata

SUD AMERICA

LIDER **DESDE SIEMPRE**

Consulte con su Productor Asesor de Seguros

Tiempo pronosticado: Húmedo, con bancos de niebla y ne-blinas. Nubosidad en aumento 70% probabilidad de precipitaciones hacia la tarde. Leve ascenso de la temperatura. Mínima: 17º - Máxima: 23º

ΔΔΔΔ

11.00: Adrián Dorado dicta cursos para adultos de pintura, es-cultura y dibujo. Informes al 70-8427

17.30: Maestro Levita, film de Luis César Amadori, con Pepe Arias, dentro del homenaje al cumplirse 25 años del falleci-miento del actor. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

18.00: Actos de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, con motivo de cumplir 15 años de lucha y resistencia: entrega de premios del concurso de cuentos para niños y presentación del cuadernillo literario de las Madres. Centro Cultural Reco-leta, Junin 1930.

19.00: "Crisis de la educación. Condiciones del trabajo docente y producción pedagógica". Conferencia a cargo de los profesores Angel Díaz Barriga y Deolidia Martinez. Sala B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento

• Presentación de la revista Iniciativas para el desarrollo de espacios solidarios, de la Fun-dación Generación 2000, sobre ecología, minoridad, juventud. Fundación Banco Patricios, Ca-

llao 312.

"Movimientos sociales y clase obrera." Debate y confe-rencia a cargo de Aggek Fanjul, Atilio Borón, Jorge Altamira y Eduardo Gruner. Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 470, aula 108. 19.30: El Grupo de Encuentros

Internacionales de Música Con-temporánea, el Coro Nacional de Niños y el Coro del Collegium Musicum de Buenos Aires, interpretarán obras del compositor y pedagogo cana-diense Murray Schafer. Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530

20.00: "Humboldt y América" conferencia a cargo de Osvaldo Bayer. Salón de actos del Insti-tuto Movilizador de Fondos Cooperativos, Rivadavia 1944.

¿La mujer

C 0 N

(Por Antonio Dal Masetto) Un amigo me pide que asista, en carácter de veedor imparcial, a una asamblea extraordinaria del Club Pampero, El Pampero (me informa) nuclea lo más selecto, la elite del ba-rrio. Acudo y me siento a la mesa de la comisión directiva, entre el amigo y un señor sordo. Saco los cigarrillos, el encendedor, los lentes, las pastillas de menta, una libretita y la birome.

Empieza el acto.

Orden del día —anuncia el se-

cretario—, ¿por qué los bailes del último mes dieron pérdida?, ¿dónde fue a parar la plata de la rifa?

—Que lo explique el tesorero

ce uno

Qué va a explicar ése, si toda la vida le gustó quedarse con los vuel-

—dice otro.

Digalo claro, para que la gente

entienda: es un chorro.

-Chorro y cornudo

-¿Qué le pasa a usted, vocal tercero? Por qué no cuida lo suyo, que su mujer todas las mañanas cuando al mercado hace una paradita en

va ai mercado nace una paraduta en el hotel L'Indiscret. —Insidias y perfidias —grita una voz femenina— Yo nunca iria a ese lugar. Yo soy casada con libreta. —¿La mujer de quién? —me pre-

gunta el sordo inclinándose, con una mano junto a la oreja a manera de pantalla

—Del vocal tercero —digo, tomo un cigarrillo y busco inútilmente mi encendedor que acaba de desapare-

-Ya que estamos, me gustaría preguntarle al vocal primero quién auto-rizó la venta del busto de Belgrano

que estaba en el hall de entrada.

—El vocal primero es otro chorro v flor de cornudo.

-Callate vos, vocal sexto, si sos cuatro veces cornudo: tu madre, tu mujer v tus dos hijas te meten los

-La tuya si que es una linda familia, tu abuelo fue cornudo, tu pa-dre fue cornudo, vos sos cornudo, tus hijos, tus nietos y tus bisnietos van a ser cornudos. cornudos.

Se esfumaron mis cigarrillos

-Usted, prosecretario, es bastan-te cornudo también. Pregúntele a su mujer qué hacía la semana pasada

—¿Qué hacías con el marido de la Otilia?

-Fue una sola vez, papi.



-¿La mujer de quién? −pregunta el sordo.

De unos v otros -digo, advierto que las pastillas no están más.

—Cuatreros de la felicidad ajena,

eso es lo que son todos —dice uno —Miren quién habla, justo el di-

rector de esparcimiento y cultura, que sin ninguna clemencia les arrebató la alegría de vivir a los hijos del vocal séptimo —grita una mujer airada.
—De qué hijos me está hablando

-interviene otra-, ano vio que los mellicitos son igualitos al director técnico?

La mujer de quién? -dice el

De la mayoría

Me robaron los lentes.

—El vocal octavo además de cornudo no paga las cuotas societarias desde el año '87. —Estoy blanqueando mi deuda en

mensualidades.
—Pero los cuernos no los vas a

blanquear nunca. Sugiero que se publique una lista

de los morosos. -La lista de los morosos y la de los cornudos.

Mi libreta se bizo humo

-Yo propongo que a partir de ahora el hurto de amor sea castiga-

do por la comisión directiva.

—Terminemos con el conventillo, no olvidemos nuestras tradiciones

somos una gran familia.

De ladrones y cornudos.

No sabía que las reuniones eran así, voy a venir más seguido, en mis tiempos estas cosas sólo se hablaban a la hora de la siesta -comenta una

anciana. La birome partió con las demás cosas. Siento que algún malintencio-nado anda tironcando del cordón de mi zapato izquierdo. Suelto un pata-dón, doy en algo blando y se oye un

quejido ahogado. —¿La mujer de quién? —pregunta el sordo.

—De todos. Me excuso y me levanto. Mi bufan-Me excuso y me levanto, vin brian-da voló del respaldo de la silla. La campera ya no está en el perchero. Afuera llueve y hace frio. Antes de salir descuelgo la bandera del club y me la coloco sobre los hombros para protegerme un poco. Esperemos que no lo tomen a mal.

Aqua

El año pasado, los habitantes del edificio de Mario Bravo 513, como tantos otros de esta ciudad, comenza-mos a sufrir problemas en la provisión mos a sufrir problemas en la provision de agua por parte de OSN (desde su l'alta un par de veces a la semana hasta un periodo ininterrumpido de casi 3 meses cuya escasez se hacia notar más de 12 horas diarias). En enero del '92 casi tocamos el cie-

En elero del 2/casi tocamos e de-lo con las manos (además de bañar-nos, lavar ropa, verduras y vajilal): sòl-lo faltó agua 2 días. En febrero vol-vió la sequia y desde el 1º de marzo falta agua todos los días casi to-do el día: Para colmo de males, du-rante una semana de marzo SEGBA nos cortó una o dos fases de luz, con lo cual medio edificio permanecia a oscuras y no funcionaban el ascensor ni la bomba y la poquisima agua que entraba no conseguia subir al tanque. Además, como al habilitar el suminis-tro de energia eléctrica el voltaje de las fases no siempre corresponde al esti-pulado para el consumo domiciliario, se nos quemaron la bomba de agua principal y la de repuesto. Todavia no hemos encontrado respuesta por parte de estas empresas y el agua sigue fallo con las manos (además de bañarde estas empresas y el agua sigue fal-

tando.

Esperamos una urgente solución a esté grave problema. Mientras tanto, nos encantaría que el jefe de Estado nos invitara al avión presidencial, al menos para usar la ducha con que cuenta el baño de la aeronave.

cuenta el baño de la aeronave.

Patricia Somoza, DNI: 12.719.993;
Carlos Spoto, Cl: 12.905.675; Alberto Seco, Cl: 8.122.750; Elías Papamichel, Cl: 3.222.336; Esther A. de Lencina DNI: 59.13.820; Victor Lencina, DNI: 10.489.467; Mary Mangafas, LC: 2.011.995; Mijal Zlochisti, Cl: 6.447.440; Juan P. Ortiz, CI: 12.515.272

Titulares

Hace rato que deseaba enviarle unas lineas para felicitarlo por los titulares del diario. Creo que no hay en el mundo otro diario que tenga tanto sentido del humor. Aunque no coincido con la linea ideológica de Página/12, lo cortés no quita lo valiente, y como humorista les rindo homenaje porque son sanger nueva y juvenil para el person sanger nueva y juvenil para el pers humorista les rindo homenaje porque son sangre nueva y juvenil para el periodismo argentino. En la felicitación entra la serie de humoradas que publicaron con referencia al escandalo de Vicco y la leche, aunque no podía ser menos siendo usted, el director, La Nata. De paso les agradezco a ustedes y a Daniel Sosa el haber titulado a su nota del 11 de abril "Ahora viene lo mejor". Me emocioné, aunque, seguramente ustedes ni nensaron en seguramente ustedes ni pensaron en mi. Nuevamente lo felicito. El ingenioso titulaje de Página/12 demue-que puede hacerse periodismo co bativo y civilizado.

Con una sonrisa, Aldo Cammarota Los Angeles - USA

por Rep

AUXILIO







LA ÚNICA QUE SÉ QUE VA A ESTAR SIEMPRE, TODAS LAS NOCHES DE LA HISTORIA, QUE PUEDE GUARDAR UN MENSAJE Y DARMELO A MÍ MISMO DENTRO DE 30 ó 40 AÑOS, CUANDO SEA OTRO Y HAYA OLVIDADO LO QUE ESPERABA DE LA VIDA DESDE MI MISMO ORIGEN, LA UNICA SOS

the legal 's appear

